

Normes per a la presentació d'originals a LITTERA

1. La revista **LITTERA** considerarà la publicació de treballs originals/inèdits, amb un alt nivell de qualitat i sempre referits a l'àmbit d'estudi comarcal de la Llitera en els seus diferents aspectes culturals: història, geografia, art, antropologia, sociologia, musicologia, ciències naturals o altres disciplines. Es publicaran originals en castellà i català. Eventualment, i en funció de la seva qualitat, es tindran en compte treballs en altres llengües.
2. Els originals s'han d'enviar en suport digital, entorn Windows o d'altres compatibles amb IBM, tipografia Arial 12 i un interlineat d'1,5, amb una extensió aproximada entre 18 i 24 pàgines (uns 2.100 caràcters per pàgina), i uns marges mínims de 25 mm a cada costat. Aquesta extensió inclou quadres, gràfics, fotografies o altres il·lustracions, bibliografia i notes a peu de pàgina. No obstant això, si el comitè de redacció ho estima adient, s'admetran treballs de major o menor extensió.
3. El text ha d'incloure una pàgina amb el títol, el nom de l'autor, l'adreça postal i electrònica i un telèfon de contacte, així com un resum en castellà i dues altres llengües, preferiblement català i anglès, que reflecteixi fidelment el contingut i les conclusions del treball. Aquest resum no pot sobrepassar les vuit línies d'extensió. El text també ha d'incloure paraules clau en un nombre no superior a sis, en els tres idiomes citats, que facilitin la classificació i identificació dels articles.
4. Els quadres, gràfics, mapes i il·lustracions, com també les notes a peu de pàgina, han de ser directament reproduïbles i han d'estar numerats correlativament. Com a criteri orientatiu, s'admetrà una pàgina de composició fotogràfica per cada sis pàgines de text. Les il·lustracions s'han d'entregar en suport digital, separades del text, i amb una bona resolució per tal que puguin reproduir-se correctament.
5. Com a mètode de citació es prefereix el sistema autor-any, de manera que les referències quedin anotades dins del mateix text després d'una citació textual o d'una parafrasi, o després d'esmentar un autor. Aquest sistema es complementa amb la bibliografia o la relació de referències bibliogràfiques al final del document. En aquesta relació, hi han de constar, per ordre alfabètic, tots els autors esmentats amb els títols de les seves obres i la resta de dades relatives a aquestes obres: any de publicació, revista o llibre en què apareixen, lloc de publicació, editorial i, en el cas dels articles, les pàgines inicial i final. Si cal fer aclariments, es poden incloure en les notes a peu de pàgina, sense que interfereixin amb les referències bibliogràfiques, que s'han de situar al final del document. Com a orientació i en cas de dubtes, es pot consultar qualsevol manual d'estil APA.
6. Els quadres, gràfics, mapes o fotografies han d'anar numerats en xifres àrabiques i en arxius individualitzats, i se n'ha d'indicar la ubicació en el text. El títols dels gràfics i les taules i els peus de les fotografies han de ser clars i concrets.

7. El consell de redacció retornarà els materials que no compleixin les normes establertes. Així mateix, comunicarà als autors l'acceptació dels treballs que compleixin les normes indicades i que tinguin el nivell de qualitat que es requereix per a la seva publicació.
8. Cada autor rebrà una prova d'impremta del seu treball per a la correcció definitiva, que haurà de retornar en el termini màxim de deu dies naturals.
9. Els autors dels treballs de més extensió, considerats com a «estudis», rebran vuit exemplars de la publicació, i els autors d'articles breus, considerats com a «obra vària», en rebran quatre. En qualsevol cas, es podran demanar exemplars addicionals a preu de cost.
10. Els treballs s'enviaran a la seu del CELLIT (Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans), c/ Lérida, 2 - 22550 Tamarit de Llitera (Huesca), tel. 974 42 28 80, e-mail: e-mail: info@cellit.es