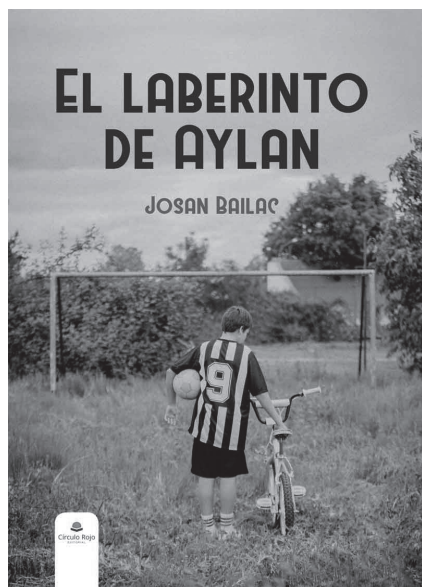


PRAT, Judith (2020): *Matria*, Gobierno de Aragón, 237 páginas, ISBN: 978-84-8380-431-5

Matria es un fotolibro que recoge las imágenes que formaron parte de la exposición del mismo nombre que la fotógrafa altorriconesa presentó en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza en el último semestre de 2020. En él se recogen diferentes historias que ilustran los brutales efectos que tiene, sobre la población campesina, la explotación indiscriminada de los recursos naturales por parte de la agroindustria y la minería. Las fotografías de Judith Prat componen el relato visual de la situación del campesinado en el mundo a través de 128 imágenes tomadas en México, EEUU, Mozambique, Sudán del Sur y Yemen, homenajeando al mismo tiempo con ellas a la mujer campesina, corazón y motor de la agricultura familiar encargada, a lo largo del planeta, de garantizar la seguridad y la soberanía alimentaria.



BAILAC, Josan (2021): *El laberinto de Aylan*, Grupo Editorial Círculo Rojo S.L., 186 páginas, ISBN: 978-84-11-04303-8

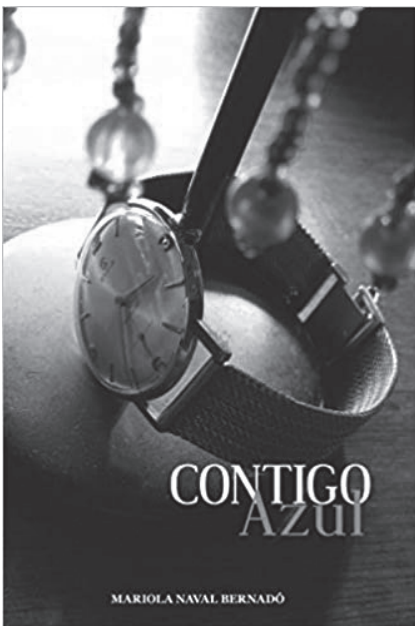
Se trata de la segunda novela del binefarense Josan Bailac, continuación de *El sueño de Aylan*, que fue publicada en 2020 y contó con una gran aceptación popular. Ambientadas en la Toscana italiana, ambas novelas tienen como protagonista a Aylan, un niño que vive por y para el fútbol mientras se enfrenta a una serie de problemas vitales de los que consigue salir gracias al cariño de su tía Valentia. El título de esta segunda entrega hace referencia al laberinto de mentiras y problemas en el que se ve envuelto un Aylan más maduro y que le llevarán a sacar a relucir toda su astucia para seguir adelante. De lectura ágil y amena, ambas novelas suponen un viaje a la infancia y transmiten los valores asociados al deporte y a las relaciones familiares.



NIN LUMBIARRES, Josep Maria (2021): *Té de roca*, edición del autor, 328 páginas, ISBN: 978-84-94-79129-1

Josep Maria Nin recoge en su primera novela los recuerdos de los veranos de su infancia en Calasanz, de donde es natural la madre del autor. *Té de roca* es la historia de un regreso —en la década de los setenta— a las raíces maternas, donde el niño y después adolescente podía disfrutar en libertad del paisaje y de unas gentes que, enraizadas a su tierra como el té de roca, vivían felices con lo que tenían en una época en la que las casas carecían de comodidades que hoy consideramos habituales como podían ser agua corriente o teléfono. La historia que relata el autor es la de multitud de familias españolas que en verano, durante las vacaciones escolares, regresaban al pueblo que se habían visto obligados a abandonar unos años antes en busca de trabajo.

El libro ha sido publicado en catalán y en castellano y en ambas versiones están muy presentes las palabras y expresiones propias del lugar.



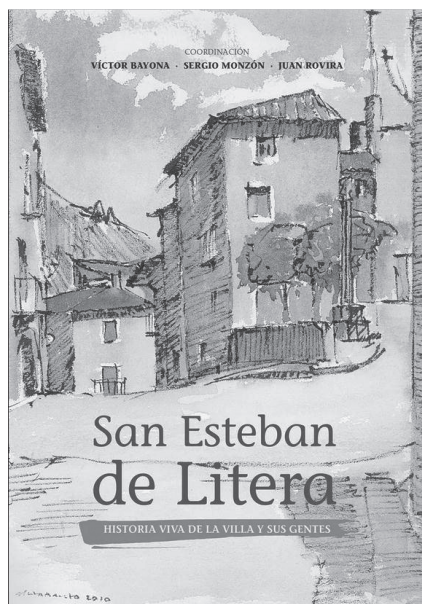
NAVAL BERNADÓ, Mariola (2020): *Contigo azul*, edición del autor, 198 páginas, ISBN: 979-8604882078

Contigo azul es una recopilación de cinco relatos independientes que tienen en común el hecho de estar protagonizados por mujeres que viven al límite de su propia historia. Las cinco historias abarcan temáticas diversas que incluyen la violencia de género o el impacto de las nuevas tecnologías y comparten, como nexo común, el color azul de título que evoca, en su sentido más poético, la melancolía y la inmensidad y que se asocia con el recuerdo y el deseo, donde se refugian las mujeres de los cinco relatos. La escritora binefarensa, que se autodefine como «poeta aficionada a la escritura», se adentra en este libro en la narrativa después de la publicación de su poemario *Noches Tiernas* en 1998 (Ediciones 94).



TORO RIU, Miguel Ángel (2021): *El sexo (no) lo es todo*, Editorial Milenio, 188 páginas, ISBN: 978-84-9743-934-3

Miguel Ángel Toro inició su carrera literaria como finalista en el Concurso de Relato Breve Villa de Binéfar, ganó el certamen de relato corto en Altorricón en dos ocasiones y en 2018 publicó su primera novela, *Deceso programado*. En su segundo libro, el escritor y abogado tamaritano se lanza a explorar el realismo sucio narrando el cambio que produce en su protagonista —camarero eventual en un pueblo de la Costa Brava— un evento personal dramático que le obliga a reorientar su vida gris. Esta pasa del tedio hacia derroteros nada lógicos, conduciéndolo a excesos y extremos que ni él mismo podría imaginar, ni el lector predecir. El libro cuenta además con un disco-banda sonora que se comercializa aparte.



BAYONA, Víctor; MONZÓN, Sergio y ROVIRA, Juan (coord.) (2021): *San Esteban de Litera. Historia viva de la villa y sus gentes*, Ayuntamiento de San Esteban de Litera, 400 páginas, ISBN: 978-84-09-32114-8

Este libro presenta, de una forma clara y amena, un análisis exhaustivo del entorno, la evolución histórica, las tradiciones y el rico patrimonio de la villa de San Esteban de Litera a través de cincuenta y un capítulos que se encuentran agrupados en cuatro apartados: «Naturaleza», «Arte», «Historia» y «Sus Gentes». Se trata de una obra coral que ha contado con la participación de una treintena de autores y que ha sido realizado con la colaboración del Centro de Estudios Literanos. El importante contenido gráfico, que incluye 382 imágenes entre las que se encuentran multitud de fotografías procedentes de archivos familiares e ilustraciones de artistas locales como Paco Garreta, Mariano

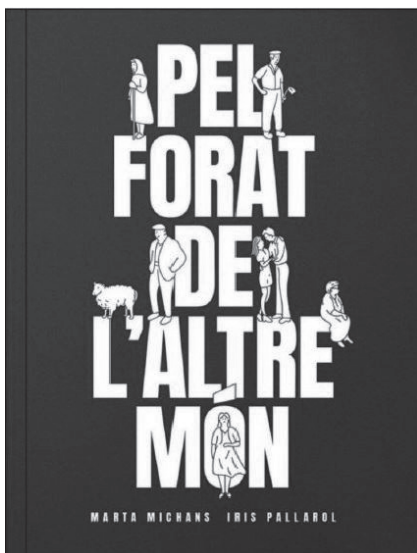
Badía, Antonio Pérez o Fernando Alvira (autor de su portada), facilita el acercamiento a este libro, llamado a conseguir que tanto vecinos como estudiosos lleguen a valorar y conocer mejor la localidad de San Esteban de Litera.



MOLINS ROGER, Mario (2021): *La corteza del corazón*, Editorial Círculo Rojo, 61 páginas, ISBN: 978-84-1350-738-5

El primer poemario del escultor binfarense Mario Molins transmite, al igual que sus esculturas, el amor, respeto y sentimiento de protección del autor hacia la naturaleza, centrados, en su caso, en la especial relación del ser humano con el árbol. Los cuarenta y tres poemas que componen el libro contienen diversos niveles de lectura y, si bien son accesibles a nivel conceptual, también pueden llegar a ahondar en la oscuridad de cada persona, esa corteza que levantamos en el corazón y que da título a la obra, que nos hace insensibles a las heridas que infringimos a la naturaleza. Gracias a una cuidada edición, los poemas se ven además acompañados por una serie de imágenes del propio

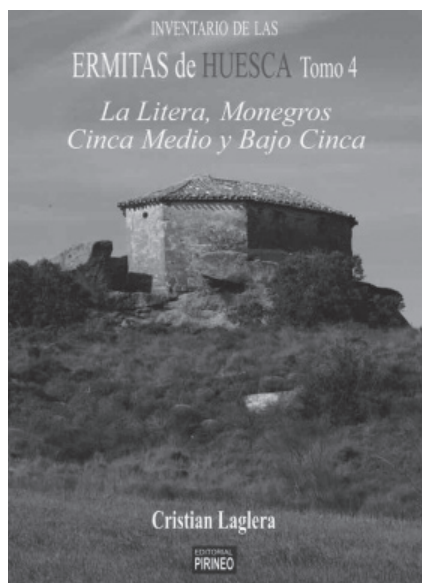
autor que, a través de un sutil juego de transparencias, enmarcan los textos enriqueciéndolos y profundizando en su significado.



MICHANS, Marta y PALLAROL, Iris (2021): *Pel forat de l'altre món*, Merakimú, 90 páginas, ISBN: 978-84-09-34174-0.

Las jóvenes albeldenses Marta Michans e Iris Pallarol emprendieron el año 2020 la tarea de dar a conocer la historia reciente de Albelda a través de los recuerdos de las personas mayores. Para ello organizaron una serie de rutas guiadas que incluían, en determinados puntos del recorrido, los testimonios orales de los abuelos y abuelas del pueblo narrando sus recuerdos y dando a conocer, de ese modo, una forma de vida ya desaparecida. Las voces de los mayores descubrían, a los participantes en las rutas, tradiciones, aspectos de la vida cotidiana, costumbres y oficios perdidos, además de los recuerdos y consecuencias derivados de la guerra civil, la larga posguerra y

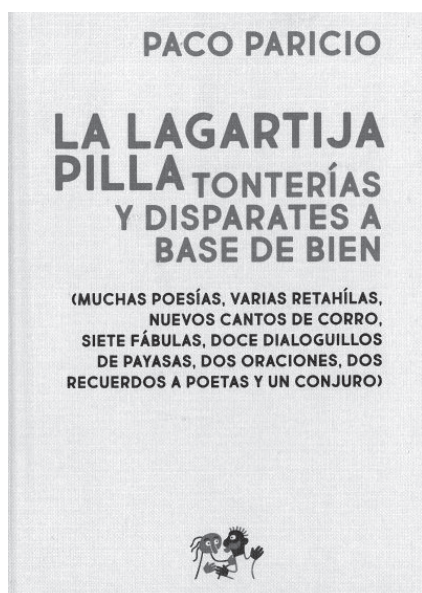
el establecimiento de los primeros ayuntamientos democráticos. El libro *Pel forat de l'altre món* recoge de forma escrita todos esos testimonios para que perduren y puedan llegar a un público más amplio y lo hace a través de una cuidada edición en la que la parte gráfica (obra del binfarense Raúl Andreu) cobra un especial protagonismo conseguido a través de un diseño rompedor que incluye un buen número de imágenes e ilustraciones.



LAGLERA BAILO, Cristian (2021): *Inventario de las ermitas de Huesca tomo 4. La Litera, Monegros, Cinca Medio y Bajo Cinca*, Editorial Pirineo, 296 páginas, ISBN: 9788417817404.

Se trata del cuarto y último tomo del inventario llevado a cabo por Cristian Laglera de las ermitas existentes en la provincia de Huesca. En él se documentan 254 edificios y supone el broche de oro a nueve años de trabajo en los que el autor ha analizado y fotografiado 1511 ermitas y capillas del Alto Aragón, estudio que se ha completado con el listado de más de medio millar de ermitas documentadas y ya desaparecidas. Gran parte de este último volumen está ocupado por las ermitas y capillas existentes en la comarca de la Litera, nada menos que 77, de las cuales un 39% se encuentra actualmente en ruinas. Sobresalen, por su volumen, los términos de Tamarite y San Esteban de Litera y

el autor destaca, por su desconocimiento, las ruinas románicas de la ermita de Santa María de Labazuy (Gabasa) y la de San Bartolomé de Calasanz. Se trata sin duda de un trabajo necesario, llevado a cabo de forma exhaustiva y rigurosa, que ayuda al mejor conocimiento de nuestro patrimonio de cara a su conservación para disfrute de las generaciones venideras.



PARICIO, Paco (2021): *La lagartija pilla. Tonterías y disparates a base de bien*, Titiriteros de Binéfar, 121 páginas, ISBN: 978-84-121647-4-9.

Paco Paricio, cofundador de la compañía de títeres y animación Titiriteros de Binéfar (Premio Nacional de Teatro en 2009) se adentra, con la publicación de este libro, en la poesía. No se trata sin embargo de una ruptura en su trayectoria, ya que este poemario es una manifestación más de una carrera iniciada hace más de cuatro décadas basada en la idea de que el juego es una de las partes más importantes de la educación (y de la cultura). Por eso, en esta obra las palabras juegan y se combinan para construir acertijos, historias, fábulas, diálogos, cantos y universos propios en los que también caben alusiones a autores clásicos y retazos de canciones tradicionales que terminan por despertar emociones en el lector provocando

la reflexión. Todo ello además enmarcado en una cuidada edición de tapa dura y sugerente maquetación que contiene una dedicatoria y un dibujo original del autor