

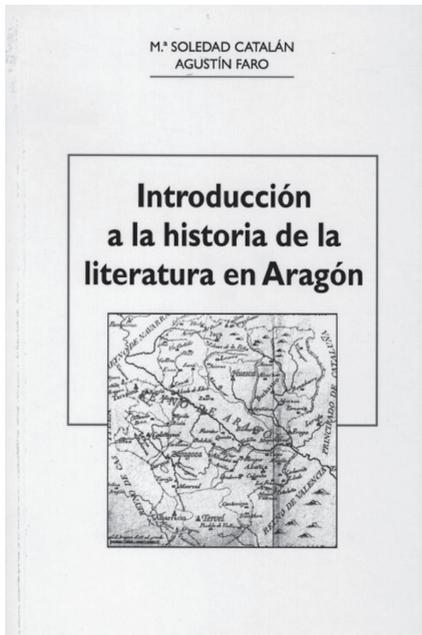
CARPI CASES, Joaquín de (2008): *Historia de Tamarite de Litera (desde sus inicios hasta el siglo XX)*, Ediciones 94 para el Ayuntamiento de Tamarite de Litera, 768 páginas, ISBN: 978-84-88921-61-6.

El historiador y cronista oficial de Tamarite de Litera, Joaquín de Carpi Cases, recoge en esta obra la historia de Tamarite, desde sus orígenes hasta el comienzo del siglo XX, en siete capítulos. El primero de ellos se centra en algunas generalidades de la población, como la situación, el escudo y el dialecto. El segundo capítulo y siguientes abordan la Prehistoria y la Edad Antigua, la Edad Media, el apogeo de Tamarite, la Edad Moderna y el nuevo Tamarite. El libro concluye con un nutrido apéndice documental y varios índices onomásticos y toponímicos.



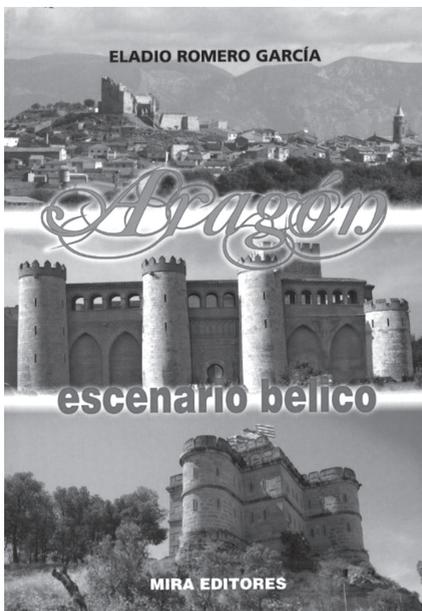
CAMPO VIDAL, Luis (2010): *Robo en el Museo Dalí*, Flamma Editorial, 297 páginas, ISBN: 978-84-937283-3-5.

Luis Campo Vidal, camporellense afincado en Barcelona, nos acerca a la novela policiaca y de espionaje de la mano de Alexia Hurtado, inspectora jefe de la Brigada de Investigación Criminal de los Mossos d'Esquadra, que investiga un extraño homicidio sucedido en Barcelona. Mientras tanto, un grupo de delincuentes prepara el mayor robo de arte de la historia: planean desvalijar el Museo Dalí en Figueres. El fuerte carácter de la inspectora Hurtado entra en colisión con los criterios y prioridades de los mandos de la policía autonómica, por lo que surgen las desavenencias. Esta trepidante trama nos transporta a través de distintos escenarios de la ciudad de Barcelona y de los paisajes dalinianos de la Costa Brava.



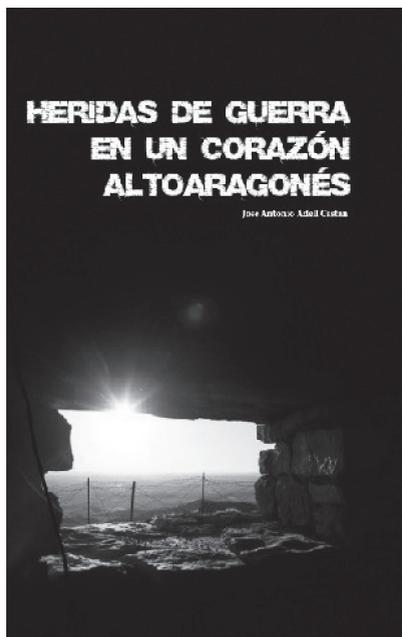
CATALÁN MARÍN, María Soledad, y FARO FORTEZA, Agustín (2010): *Introducción a la historia de la literatura en Aragón*, Mira Editores, 460 páginas, ISBN: 978-84-8465-335-6.

Los autores de esta obra divulgativa y rigurosa acercan al lector todas las joyas de la literatura escrita en Aragón. Cada capítulo está dedicado a uno de los grandes periodos en los que se han dividido la historia y la literatura aragonesas. Se inicia con una breve introducción histórica para situar en su contexto las obras que corresponden a cada periodo histórico, y también con una breve referencia al contexto literario de España en general, para después pasar a analizar la realidad literaria de Aragón.



ROMERO GARCÍA, Eladio (2010): *Aragón, escenario bélico, una historia de Aragón a través de sus guerras*, Mira Editores, 330 páginas, ISBN: 978-84-8465-378-3.

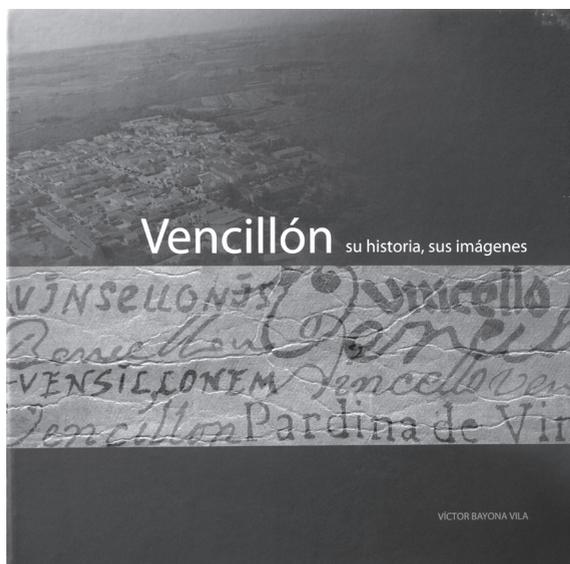
El doctor en Historia y catedrático de enseñanza secundaria en el Instituto Sierra de San Quílez de Binéfar, autor de diversos libros sobre la Guerra Civil española, nos presenta en esta obra los escenarios y a los protagonistas de las batallas más significativas ocurridas en Aragón. El autor nos traslada a los lugares donde se libraron las batallas, a los castillos que se levantaron y a las posiciones que se defendieron. A lo largo de los siglos, el territorio aragonés ha vivido muchos episodios bélicos, y en esta obra se contemplan los sucedidos desde la época romana hasta la más cercana Guerra Civil.



ADELL CASTÁN, José Antonio (2012): *Heridas de guerra en un corazón altoaragonés*, Editorial Pirineo, 239 páginas, ISBN: 978-84-96972-12-4.

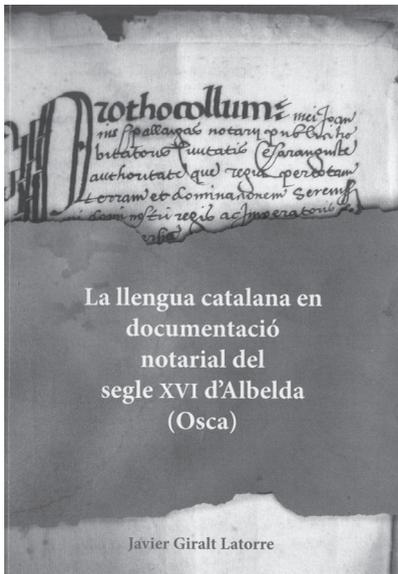
El escritor literano José Antonio Adell, autor de una treintena de libros de temática aragonesa y colaborador del CELLIT, nos presenta ahora una novela que recrea la historia de un joven estudiante de Huesca, Luis Resal, que sufre la angustiosa situación de la vida en la ciudad durante los primeros meses de la Guerra Civil española. Su padre es encarcelado y él huye hacia la zona republicana. Tras incorporarse al regimiento de Barbastro, es destinado al frente de Alcubierre y vive la dureza de la retirada republicana a su paso por Binéfar y Lérida hasta ser hecho prisionero en la batalla del Ebro.

La obra, sin renunciar a la fiabilidad de los datos históricos, ahonda en las relaciones humanas ante circunstancias de dificultad extrema y se recrea en aquellos detalles de la vida cotidiana que vivió y padeció toda una generación de españoles.



BAYONA VILA, Víctor (2012): *Vencillón, su historia, sus imágenes*, Ayuntamiento de Vencillón, 189 páginas, D.L.: HU-183-2012.

El escritor literano Víctor Bayona nos presenta la primera monografía sobre Vencillón, en la que, a través de sus páginas, recorre la historia del pueblo desde sus orígenes hasta el siglo XX, dividida en dos grandes partes: la primera, desde el siglo XIII hasta 1975, con una extensión de cincuenta páginas, y una segunda de 130 páginas que abarca desde 1930 hasta la actualidad, con cerca de 200 imágenes.



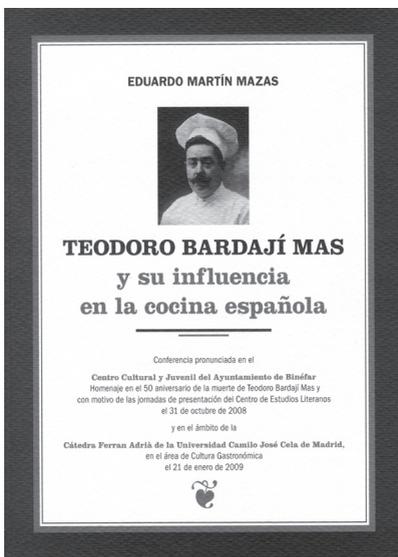
GIRALT LATORRE, Javier (2012): *La llengua catalana en documentació notarial del segle XVI d'Albelda (Osca)*, Ayuntamiento de Albelda, 416 páginas, ISBN: 978-84-616-1901-6.

El filólogo Javier Giralt estudia en esta obra los documentos administrativos locales capitulaciones matrimoniales, contratos de arrendamientos, inventarios, testamentos... conservados en los protocolos notariales del archivo municipal de Albelda entre 1541 y 1600, pertenecientes al notario Joan Espallargas y escritos en lengua catalana.

El autor, mediante un guión clásico en el estudio de la lengua, agrupa la grafía y la fonética en un primer capítulo, pasando después a tratar la morfología y la sintaxis de los textos para, finalmente, ocuparse del léxico, con las unidades ordenadas alfabéticamente, tanto de los términos comunes como de la onomástica. El libro se completa con la transcripción de algunos de los textos más significativos y

unos índices que recogen las formas verbales y los nombres en orden alfabético.

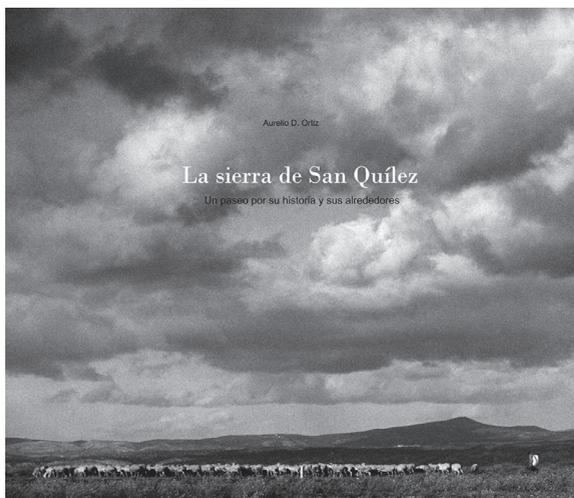
El libro ha sido editado por el Excmo. Ayuntamiento de Albelda, con la colaboración de la Diputación Provincial de Huesca y del Centro de Estudios Literanos/Centre d'Estudis Lliterans.



MARTÍN MAZAS, Eduardo (2012): *Teodoro Bardají Mas y su influencia en la cocina española*, Centro de Estudios Literanos, 62 páginas, D.L.: M-26336-2012.

Esta publicación recoge el texto de la conferencia que el autor pronunció en Binéfar el día 31 de octubre de 2008 y más tarde en la Cátedra Ferran Adrià, el 21 de enero de 2009, sobre el gran gastrónomo binefarense. Teodoro Bardají se crió entre las cacerolas y los peroles de la pastelería de su padre y, con el tiempo, llegó a ser una figura capital del mundo de la cocina de su época. Fue un adelantado a su tiempo gracias a su visión renovadora de la cocina clásica. Persona culta e intelectual, Bardají se convirtió en un apasionado investigador de la cocina española y francesa.

El libro, con profusión de ilustraciones, presenta una completa relación de sus publicaciones, libros, revistas y escritos culinarios, así como una cronología de la vida del reconocido cocinero y gastrónomo aragonés.

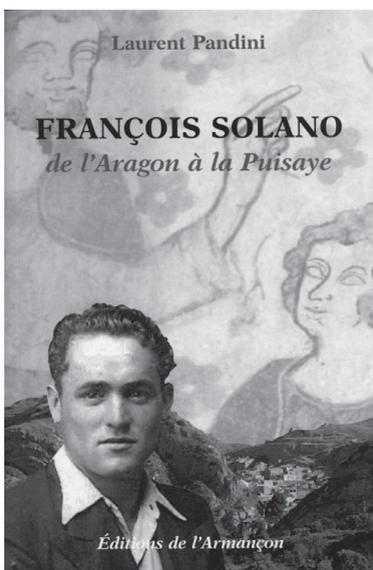


ORTIZ, Aurelio (2012): *La sierra de San Quílez: un paseo por su historia y alrededores*, Editorial Prames, 250 páginas, ISBN: 978-84-8321-936-2.

El libro *La sierra de San Quílez* nos muestra esta elevación montañosa que define buena parte del paisaje de la localidad de Binéfar y sus tierras vecinas.

A lo largo de sus páginas, el autor recoge mediante sus fotografías la historia, el paisaje y la naturaleza de este entorno natural. La belleza plástica de sus imágenes va acompañada de breves textos que

recuperan la memoria de quienes habitaron la sierra y de quienes han sabido ver en ella un importante centro natural.



PANDINI, Laurent (2013): *François Solano, de l'Aragon à la Puisaye*, Éditions de l'Armançon, 137 páginas. ISBN: 978-28-4479-182-5.

El autor recoge la vida de Francisco Solano, nacido en 1921 en San Esteban de Litera, quien en 1936 se encontraba preparando el examen de ingreso a la Escuela de Bellas Artes de Barcelona pero que, debido al inicio de la Guerra Civil, escogió el exilio en Francia. Voluntariamente comprometido con el ejército francés, fue capturado en 1940 por los alemanes y, tras la Liberación, se afincó en Puisaye. Después de contraer matrimonio en 1947 con Eliane Cagnat, miembro de una de las dinastías de alfareros más antiguas de Francia, se adentró en este universo y se convirtió en el continuador de la actividad del taller, que transformó en un lugar donde se preserva el oficio tradicional y se forman jóvenes alfareros.

Ejerció el cargo de alcalde de Moutiers Puisaye durante treinta años y le fue concedida la Medalla de Bronce del Turismo por su hospitalidad y su acción de salvaguarda del patrimonio. En 2014, recibió la Medalla de la Ciudad de Auxerre como parte de las ceremonias de conmemoración del 70 aniversario de la Liberación. Esta biografía está dedicada a su excepcional carrera.