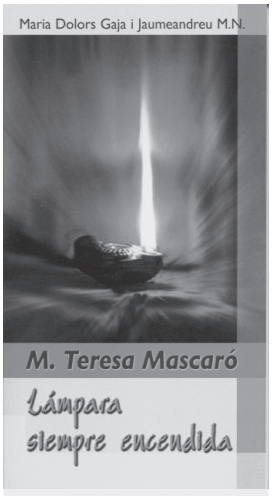
Se inicia en **LITTERA 3** un nuevo apartado de Reseñas en el que se recoge una sucinta información de cada una de las recientes publicaciones editadas sobre temas literanos. En este número se tratan aquellas que han visto la luz desde el inicio de la actividad del CELLIT a finales del 2008.

En próximos números se irán incluyendo las reseñas correspondientes a nuevas ediciones sobre La Litera, así como las de publicaciones recientes de autores literanos, independientemente del tema que puedan desarrollar (narrativa, ensayo, poesía y trabajos o estudios diversos) o aquellas que por su interés general merezcan ser ampliamente divulgadas.

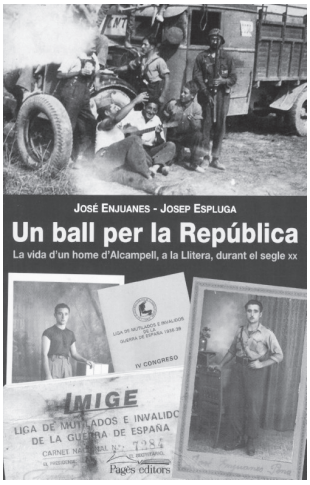
CORBERA ABILLAR, Enrique, y CORBERA TOBEÑA, Carlos (2009): *CIEN AÑOS DE AGUA: LIBERTAD, PROGRESO, VIDA… ALBELDA. 1909-2009*, Comunidad de Regantes de Albelda, 94 páginas con numerosas ilustraciones en blanco y negro.

En 2009 se celebró el I centenario de la llegada de las aguas del Canal de Aragón y Cataluña a la localidad de Albelda, y con este motivo la Comunidad de Regantes de Albelda editó este trabajo de investigación sobre la historia del regadío en Albelda, que abarca desde las primeras reivindicaciones históricas por el regadío en La Litera —con el mitin celebrado en Tamarite por Joaquín Costa y las gestiones de la Cámara Agraria del Alto Aragón, la construcción del Sifón, la llegada de las aguas el 10 de mayo de 1909, la organización de los riegos a través de las comunidades de regantes, la nivelación de las tierras, la regulación del río Ésera, el canal de enlace del Embalse de Santa Ana…— hasta las recientes obras de modernización de los riegos. Del trabajo, destaca especialmente la reproducción de una interesantísima colección de fotografías de la construcción del Sifón de Albelda, obra de ingeniería mayor que fue considerada la más importante del mundo.

GAJA i JAUMEANDREU, Maria Dolors, M.N., (2009): *Lámpara siempre encendida*, Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret, Roma, 93 páginas con numerosas ilustraciones en blanco y negro.



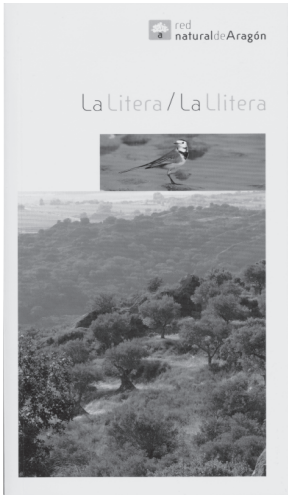

*Lámpara siempre encendida* traza la biografía de la religiosa literana María Teresa Mascaró Colomina (1901-1993), nacida en Albelda y muy vinculada a Altorricón, de donde procedía su familia materna. En 1923 ingresó en la Congregación de Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret y profesó sus votos perpetuos en 1930. En 1937, en plena Guerra Civil, fundó en la ciudad canaria de Güímar el Colegio Santo Domingo, dedicado a la enseñanza de niñas, donde permaneció gran parte de su vida religiosa, hasta 1960 en calidad de superiora. En 1952 participó activamente en la expansión misionera de la Congregación y realizó dos viajes a América (Colombia y Venezuela), donde fundó nuevos colegios. Nuevos destinos la llevaron a Ribes de Freser, Madrid y Barcelona, ciudad en la que residió hasta su fallecimiento en 1993. Su influencia en las Islas Canarias, donde permaneció gran parte de su vida religiosa, aún perdura, y en 2008 recibió el homenaje público de la ciudad y se le dedicó una calle con su nombre.




ENJUANES PENA, José, y ESPLUGA TRENC, José Luis (2010): *Un ball per la República. La vida d'un home d'Alcampell, a la Llitera, durant el segle xx*, Pagès Editors, 240 páginas con numerosas ilustraciones en blanco y negro, ISBN: 978-84-979-955-3.

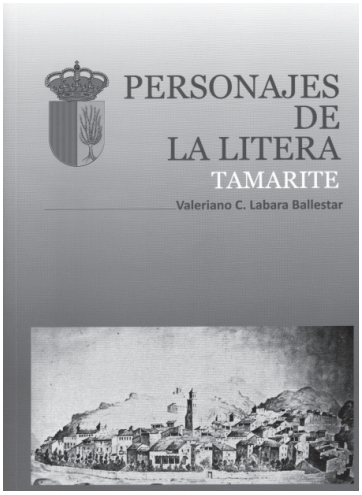
El sociólogo José Luis Espluga recoge en esta obra la historia de un literano de a pie que ha recorrido el siglo xx casi de punta a punta, y a partir de su visión personal se adentra en la historia de un pueblo —Alcampell— y de una comarca —La Litera— que por su posición periférica en el mapa raramente son objeto de estudio por la historia oficial.

La obra relata la historia de José Enjuanes, quien se expresa con su lenguaje genuino, que vivió con euforia la caída de la monarquía de Alfonso XIII y la proclamación de la II República, conoció la aplicación del comunismo libertario en la revolución de Alcampell de 1933, participó en la Guerra Civil de 1936-1939, pasó por campos de trabajo y de concentración, y vio florecer una fecunda democracia. En la obra se intercalan documentos y fotografías interesantes para la historia local de Alcampell.




FERRÁNDEZ PALACIO, José Vicente, coordinador (2010): *La Litera / La Llitera número 32*. Gobierno de Aragón, Sodemasa y Prames, 167 páginas con numerosas ilustraciones en blanco y negro y color, ISBN: 978-84-8321-832-7.

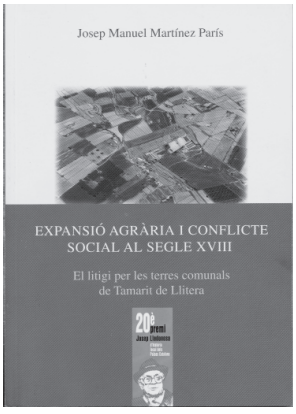
El penúltimo número de la colección «Red natural de Aragón», editada por el Gobierno de Aragón junto con Sodemasa y Prames, está dedicado a la comarca de La Litera y nos permite descubrir lugares tan sorprendentes como el escenario yesoso de las Gesas, protegido como Lugar de Importancia Comunitaria, los congostos prepirenaicos de Camporrells, Santa Ana y Baldellou, la sierra de la Carrodilla, el llamado «árbol de la vida» de Tamarite de Litera, un olivo hueco de Calasanz en cuyo interior se pueden refugiar hasta siete personas…, además de cuevas, *estanys* (estanques), encinares, orquídeas, escarabajos, aljibes y, sobre todo, personas comprometidas con la conservación de estos valores.



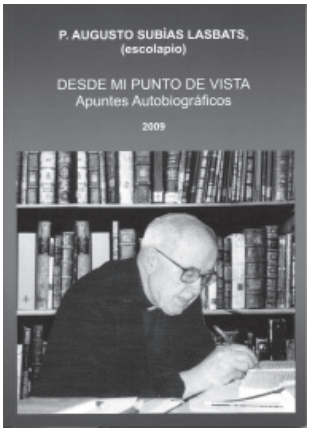

LABARA BALLESTAR, Valeriano (2010): *Personajes de La Litera. Tamarite*, Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans, 163 páginas con numerosas ilustraciones en blanco y negro y color, ISBN: 978-84-613-7554-7.

El profesor Valeriano Labara ha recogido en esta obra sesenta de lo que convencionalmente se denominan «fichas» de personajes nacidos o vinculados muy directamente con Tamarite de Litera, estructurándolas en cuatro grandes apartados: lugar y fecha de nacimiento y defunción, con una reseña más o menos amplia de su vida, familia, trayectoria profesional, anécdotas u otros datos que dibujan grades rasgos de la silueta del personaje; un listado de sus obras, en el caso de tratarse de un autor; la descripción de las armas personales o las del linaje al que pertenece el personaje, y la bibliografía y las fuentes documentales utilizadas en cada caso concreto. Estas fichas van convenientemente ilustradas con fotografías, pinturas, grabados y dibujos en blanco y negro de los interesados, casas que ha ocupado la familia, escudos heráldicos, obras literarias y otros elementos. Son interesantes en particular las fotografías antiguas de algunos lugares por lo que tienen de recuperación histórica y, por la misma razón, los grabados de escudos nobiliarios y algunas labras, estas en general de alrededor del siglo XVIII. La obra ha sido editada por el Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans.

MARTÍNEZ PARÍS, Josep Manuel (2010): *Expansió agrària i conflicte social al segle XVIII. El litigi per les terres comunals de Tamarit de Llitera*, Universitat de Lleida, 234 páginas, ISBN: 978-84-8409-312-1.

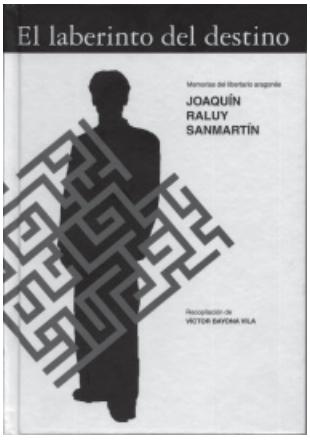



El profesor Martínez París, ganador del 20º Premio Josep Lladonosa de Historia Local de los Países Catalanes, nos aporta un estudio interesantísimo sobre la economía, la sociedad y el conflicto en torno a los bienes comunales del antiguo término de Tamarite de Litera en el siglo XVIII que contribuye al conocimiento de la evolución socioeconómica de la comarca de La Litera en el periodo comprendido entre los años posteriores a la Guerra de Sucesión y la crisis del Antiguo Régimen. La obra se estructura en dos grandes bloques que responden a la voluntad de situar el conflicto en su contexto agroecológico, económico, social y político, para comprender toda la problemática generada alrededor de los bienes comunales; el primero analiza la realidad local de Tamarite en el ámbito económico, político y social, en relación con el desarrollo general de la época, y el segundo se centra ya de forma específica en el largo juicio iniciado en 1773 y en las consecuencias que tuvo para la comarca de La Litera.




SUBÍAS LASBATS, Augusto (2010): *Desde mi punto de vista*, Escuelas Pías de Aragón, 197 páginas con numerosas ilustraciones en blanco y negro y color, ISBN: 978-84-92702-38-0.

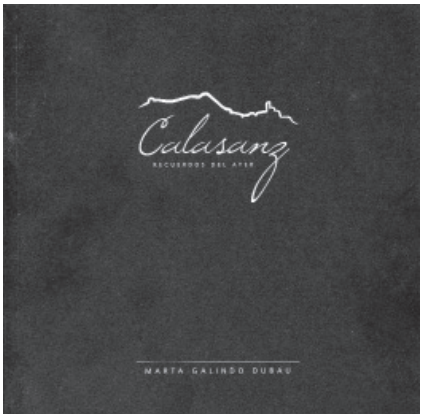
El escolapio Augusto Subías Lasbats, fallecido el 15 de julio de 2009, gran conocedor de La Litera y de la obra calasancia en nuestra comarca, nos dejó como despedida a sus más de 36 años de permanencia en la Comunidad de Escuelas Pías de Peralta de la Sal unas memorias que lo son también, en parte, de la historia de La Litera. La obra da comienzo con su vocación escolapia y sus primeros estudios en el colegio de Tamarite de Litera, la Guerra Civil y sus diversos destinos por los colegios de Logroño, Barbastro y Zaragoza, hasta recalar nuevamente, como maestro de novicios y rector, en Peralta de la Sal. Esta parte es especialmente interesante para la historia comarcal, ya que recoge toda la obra de este escolapio en La Litera, especialmente las restauraciones de las iglesias de Peralta de la Sal, Calasanz y Gabasa, y de las ermitas de la Mora, la Ganza y Vilet, así como la creación del Museo Calasancio de Peralta. La obra se complementa con una gran selección de fotografías.




BAYONA VILA, Víctor, (2011): *El laberinto del destino. Memorias del libertario aragonés Joaquín Raluy Sanmartín*, Diputación Provincial de Huesca, 271 páginas con numerosas ilustraciones en blanco y negro y color, ISBN: 978-84-92749-23-2.

El escritor Víctor Bayona nos da a conocer en esta obra las memorias de un esplucense en las que encontramos no solo la historia personal de Joaquín Raluy, un joven de Esplús que vive de lleno los convulsos años treinta, la Guerra Civil —participó en la ofensiva de Huesca o en el frente de Teruel— y el final de la guerra, y que es encarcelado y posteriormente se fuga de la cárcel de Huesca y huye a Francia, donde se exilia, sino también hechos históricos como la revuelta leridana de 1933, los acontecimientos revolucionarios del aeródromo Virgen del Camino de León, el estallido de la Guerra Civil, la trayectoria de las colectividades anarquistas desde su implantación hasta su disolución, y la existencia de la colonia de Aymare, una finca adquirida por la CNT en tierras francesas para el socorro de los refugiados. La obra recoge, además, una interesante colección de fotografías y documentos históricos, muchos de ellos inéditos hasta el momento, de especial valor para la reconstrucción de este periodo histórico. En la publicación de esta obra ha colaborado el Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans.

GALINDO DUBÁU, Marta, (2011): *Calasanz. Recuerdos del ayer*, edición del autor, 46 páginas con numerosas ilustraciones en blanco y negro.




*Calasanz. Recuerdos del ayer* recupera parte de la historia y de la cultura de esta localidad de La Litera alta a partir de la memoria de sus pobladores y de documentos fotográficos, con especial énfasis en las propias expresiones de los entrevistados y resaltando la importancia de la fuente viva y de su expresión lingüística. No obstante, la historia oral ha sido complementada con otras fuentes ya que, de no ser así, podría haber perdido su condición de fuente histórica. Con esta publicación, la autora pretende dejar testimonio de como estas personas han vivido su propia vida y con ello acercarnos a una parte de la memoria de Calasanz, colaborando así en la recuperación de la historia oral, y potenciar de esta manera la identidad del pueblo de Calasanz. Esta obra ha sido impulsada por el Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans.

PESQUÉ, José Miguel, y ADELL, José Antonio (2011): *Binéfar, una mirada al pasado*. Diputación Provincial de Huesca, 259 páginas con numerosas ilustraciones en blanco y negro, ISBN: 978-84-92749-14-0.

La recuperación del patrimonio gráfico de nuestra comarca ha sido en los últimos años una constante en los trabajos de investigación realizados por la mayoría de las localidades literanas. A este empeño se unió hace algunos años el Ayuntamiento de Binéfar promoviendo varias campañas de recogida de fotografías antiguas que, junto con la ayuda de la Diputación Provincial, la Fundación Alcort y la generosidad de los binefarenses que han cedido sus colecciones de fotografías familiares, han dado como resultado este libro sobre la historia gráfica de Binéfar. Acompaña a la obra un estudio histórico de Eladio Romero y José Antonio Adell que permite seguir de forma fácil y enriquecedora el discurso fotográfico del libro, que abarca desde finales del siglo XIX hasta los años setenta del siglo XX.