

EL PADRE EDUARDO LLANAS JUBERO (1843-1904)

M^o PROVIDÈNCIA GARCIA SEGARRA

RESUMEN

Este estudio pretende aproximarnos a la vida y obra del padre Eduardo Llanas Jubero, natural de Binéfar. Sacerdote escolapio, muy humano, de carácter abierto, querido por sus contemporáneos, con una gran personalidad y capacidad de trabajo, ocupó cargos de gran responsabilidad. Fue fundador del colegio de Vilanova i la Geltrú, pueblo en cuya vida estuvo muy implicado, y ejerció de conferenciante, científico, escritor, arqueólogo... Luchó contra el integrista y estuvo siempre muy preocupado por la educación de la juventud y la preparación de los maestros, así como por la cuestión social.

PALABRAS CLAVE

Padre Eduardo Llanas, escolapio, Binéfar, Vilanova i la Geltrú, Academia Calasancia, vicario general de las Escuela Pías de España

RESUM

Aquest estudi pretén aproximar-nos a la vida i l'obra del pare Eduardo Llanas Jubero, natural de Binèfar. Sacerdot escolapi, molt humà, de caràcter obert, estimat pels seus contemporanis, amb una gran personalitat i capacitat de treball, ocupà càrrecs de gran responsabilitat. Fou el fundador del col·legi de Vilanova i la Geltrú, poble en la vida del qual s'implicà enormement, i exercí de conferenciant, científic, escriptor, arqueòleg... Va lluitar contra l'integrisme i sempre el van preocupar molt l'educació de la joventut i la preparació dels mestres, així com les qüestions socials.

PARAULES CLAU

Pare Eduardo Llanas, escolapi, Binèfar, Vilanova i la Geltrú, Acadèmia Calassància, vicari general de les Escoles Pies d'Espanya

ABSTRACT

This study aims to approach the life and work of Father Eduardo Llanas Jubero, born in Binéfar. He was an open-minded, hard-working, compassionate and beloved Piarist priest who held positions of great responsibility. The charismatic priest founded the school in Vilanova i la Geltrú and he was very much involved in the life of the town. A lecturer, scientist, writer and archaeologist, amongst other vocations, he fought against fundamentalism and was very concerned about young people's education and teacher training, as well as social issues.

KEYWORDS

Father Eduardo Llanas, Piarist, Binéfar, Vilanova i la Geltrú, Calasanz Academy, General Vicar of the Pious Schools in Spain

LITTERA

Núm. 3, año 2011, pág. 21 - 57

Sus primeros años como estudiante

Eduardo Llanas Jubero nació en Binéfar (Huesca) el día 11 de octubre de 1843 y murió en Zaragoza el 14 de julio de 1904. En Binéfar lo conocían como el hijo de «mosén Ramón». Su padre, Ramón Llanas, había iniciado sus estudios de sacerdote, pero probablemente por las incidencias del tiempo, tal vez por la influencia de la época secularizadora de 1835, abandonó el seminario y se casó. Pocos años después del nacimiento de Eduardo, murió la madre de éste. Fue entonces cuando Ramón, ya viudo, pensó en realizar aquella primera vocación sacerdotal. Repartió a sus ocho hijos entre los familiares más próximos y terminó sus estudios de sacerdote. Fue el rector de San Pedro de Binéfar, donde era apreciado y considerado un sacerdote franco y abierto o, como decían entonces, liberal. Alternaba sus obligaciones de rector de la parroquia con las de padre preocupado por la formación de sus hijos¹ [fig. 1].

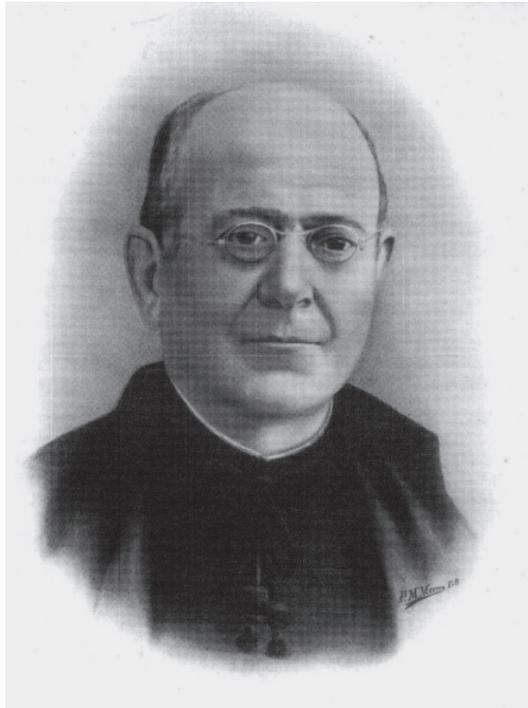


FIGURA 1: El Padre Eduardo Llanas Jubero.
(Fotografía del Arxiu de l'Escola Pia de Catalunya,
Barcelona)

Eduardo empezó a estudiar latín en Barbastro, en el colegio de los Padres Escolapios. De 1857 a 1859 fue alumno del colegio escolapio de Mataró, y fue en esta ciudad donde vistió el hábito el día 22 de noviembre de 1859, a los 16 años. Estuvo en el noviciado de

¹ FLORENSA, Joan, *L'Acadèmia Calassànica del P. Llanas 1888-1898*, Granollers 1979 (trabajo no publicado. El Dr. Florensa, archivero de la Escuela Pia de Catalunya, extrajo estas notas de una conferencia impartida en 1948 por Josep Carbonell, familiar del P. Llanas).

Moià y Sabadell, y el 8 de diciembre de 1860 profesó sus votos simples. De 1860 a 1864 estudió filosofía, teología y matemáticas.

Profesó solemnemente en Barcelona el día 21 de julio de 1864, en el Colegio de Sant Antoni, cuando tenía 20 años. Durante el curso 1864-1865 alternó la enseñanza de matemáticas, historia y geografía con su último año de carrera eclesiástica. En 1866, al terminar sus estudios, fue ordenado sacerdote; tenía 22 años. Durante cuatro años compaginó la enseñanza de las materias antes citadas con la responsabilidad del internado, y en 1869 volvió a Moià, donde enseñó historia, geografía y matemáticas a los júniores (estudiantes que se preparaban para ser escolapios)².

En Cuba

En 1870 el padre Llanas fue destinado a Cuba, y durante siete años estuvo en Guanabacoa, donde comenzó su carrera de conferenciante y publicista. Cabe destacar su preocupación por la cuestión social, causa para la que buscó soluciones, siempre desde el campo de la educación.

Cuando el P. Llanas llegó a Cuba, existía en la Habana una organización con el nombre de Juventud Católica que funcionaba como una academia, es decir, como un centro de formación y cultura. Esta entidad publicaba una revista con el mismo nombre que la asociación, cuya finalidad era religiosa, científica y literaria. El Dr. Florensa, en un estudio que hace sobre la revista *Juventud Católica*, comenta:

«[...] Este religioso inteligente, preocupado por la situación que vive el mundo, inquieto y emprendedor, expone con fecha 20 de septiembre de 1873 que la gran cuestión que debe preocupar a todo católico es la cuestión social»³.

Bajo la influencia del P. Llanas la organización Juventud Católica de la Habana pasó a ser Asociación de Católicos, y podemos decir que así amplió su campo de acción. Al mismo tiempo, la revista *Juventud Católica* de la Habana cambió su nombre por el de *Revista Católica*, comenzando su numeración de nuevo.

Como ya hemos comentado, el P. Llanas creía que para poder solucionar la cuestión social debía trabajarse desde el terreno educativo; por este motivo, inició unas obras benéficas a dos escalas: rural y urbana. Tituló a estas dos obras *Magnífico proyecto*, y se dedicaron exclusivamente a la educación de la juventud y a su preparación para afrontar la vida⁴. El reconocimiento a su labor le llevó a ser portavoz del Obispado de la Habana.

Otra característica importante durante esta etapa de su vida es que se empeñó en luchar contra el espiritismo. Publicó una refutación del mismo en un volumen que se

2 FAUBELL, Vicente (1983): *Diccionario enciclopédico escolapio*, Ediciones Calasancias, Salamanca, p. 345.

3 FLORENSA, Joan, ponencia presentada en el I Encuentro de Historia de la Iglesia en Cuba, Camagüey, 24-27 de septiembre de 1996.

4 FLORENSA, *op. cit.* nota 3.

agotó a las pocas semanas⁵. En 1877, a causa de su delicada salud, se vio obligado a volver a España⁶.

En Vilanova i la Geltrú

En Vilanova i la Geltrú hacía muchísimos años que se reclamaba la enseñanza secundaria y también se solicitaba que fuera impartida por los Padres Escolapios. En el año 1791 ya se realizaban gestiones para conseguirla⁷, puesto que los escolapios continuaban con la idea de san José de Calasanz de ofrecer una escuela pública, es decir, gratuita e igual para todas las clases sociales. En aquellos momentos, en Vilanova existían dos posiciones ideológicas opuestas: un grupo quería una enseñanza católica, mientras que un segundo grupo la quería laica, por lo que se produjeron algunos enfrentamientos entre ambas posturas⁸.

Sobre los inicios del colegio de Vilanova, el Colegio Samà, sabemos que los permisos del Gobierno y del vicario general para la fundación se obtuvieron durante el año 1875. El padre provincial Josep Draper y el padre Llanas llegaron a Vilanova el 13 de agosto de 1877⁹ [fig. 2].



FIGURA 2: Vista del Colegio Samà con la ampliación del ala nordeste (Arxiu col·legi Samà)

⁵ VIRELLA i BLODA, Albert (2001): *Evolució històrica de l'ensenyament a Vilanova i la Geltrú i la Fundació de l'Escola Pia*, edició a cargo de Xavier Virella i Torras, Ed. Institut d'Estudis Penedesencs, p. 75.

⁶ *Diccionario enciclopédico escolapio*, vol. II, Biografías de escolapios, Ediciones Calasancias, Salamanca, 1983, p. 345.

⁷ Carta del año 1876 escrita por el padre provincial José Draper al padre vicario general de las Escuelas Pías de España, Archivo de la Escuela Pía de Cataluña en Barcelona.

⁸ VIRELLA i BLODA, Albert, *op. cit.* nota 5, p. 16.

⁹ *Apuntes cronológicos de las Escuelas Pías de Villanueva y Geltrú*, manuscrito, Archivo del Colegio Samà.

En esta época, la opción por la laicidad o la confesionalidad de la enseñanza era uno de los puntos de diferenciación o de división política. Enviar al padre Llanas fue uno de los aciertos de los superiores de las Escuelas Pías, ya que tenía un carácter abierto que le servía para relacionarse con todos, hecho que contribuyó a que los escolapios fueran bien acogidos en Vilanova, tal y como confirma el historiador Albert Virella al afirmar que si por un lado el padre Llanas procuró que los trabajos docentes se cumplieran con matemática precisión, por el otro se entendió fuera del ámbito de la fundación y participó en todas las actividades nobles del pueblo, alternando con obreros y menestrales. En resumen, llegó a ser una figura popular, simpática y atractiva, un vilanovés más¹⁰.

El trabajo del P. Llanas en esta ciudad fue muy amplio, por lo que lo dividiremos en diferentes apartados.

Como superior del Colegio Samà

El padre Llanas estuvo en Vilanova i la Geltrú desde el 13 de agosto de 1877 hasta el 21 de septiembre de 1886:

«El primer superior de esta casa fue el Rdo. P. Eduardo Llanas del Rosario, primeramente como Vice-Rector, y desde el 27 de agosto de 1879 como Rector, en cuyo cargo se mantuvo hasta el 9 de octubre de 1886 en que presentó la dimisión por motivos de salud, trasladándose a Barcelona¹¹».

El P. Llanas llegó a Vilanova el 13 de agosto de 1877 y el día 23 del mismo mes se colocó la primera piedra del Colegio Samà. El día 1 de septiembre llegó el P. Joseph Arís y se abrió la matrícula. El Ayuntamiento ofreció a los escolapios las instalaciones del Colegio Ventosa, en la plaza de la Vila, y empezaron allí mientras se construía el nuevo colegio donado por Salvador Samà. La *Crónica* del P. Bordás comenta el estado del edificio y los laboratorios, así como el entusiasmo y laboriosidad de aquellos primeros escolapios para conquistar la confianza de la población, y aprovecha para hacer una referencia, en especial al carácter del P. Llanas:

«Sobre todo por la actuación del P. Rector Eduardo Llanas, con su prudencia, tacto, elocuencia y variados y profundos conocimientos, destacóse brillantemente, contribuyendo en gran parte a aumentar y afianzar el crédito y nombradía de nuestro instituto¹²».

En cuanto a su faceta de superior, podemos decir que sus actuaciones fueron las inherentes a toda fundación: la organización de todas las actividades de la vida religiosa y escolar, así como las relaciones con las autoridades y los fundadores, con quienes, aunque en general se ganó sus simpatías, también tuvo algún disgusto.

10 VIRELLA i BLODA, Albert, op. cit., nota 5, «Si d'una part procurà que les tasques docents s'acomplissin amb matemàtica precisió, de l'altra va saber entendre's fora dels àmbits de la fundació, participar en totes les activitats nobles del poble, alternar amb obrers i menestrals i, en resum, esdevenir una figura popular, simpàtica i atractiva. Un vilanoví més.», p. 76.

11 *Apuntes...* op. cit. nota 9.

12 BORDÁS, Manuel, *Crónica del Colegio de las Escuelas Pías de Villanueva y Geltrú*, manuscrito, Archivo del Colegio Samà.

Durante su rectorado se produjo una reforma de la segunda enseñanza y el P. Llanas realizó todos los trámites para conseguir la asimilación del Colegio Samà a la Universidad de Barcelona:

«En 18 de agosto de 1885 el ministro de fomento D. Alejandro Pidal dio un decreto, por el que reformó profundamente la Segunda Enseñanza, dándole nueva organización y permitiendo la asimilación de los Colegios a la Universidad, previos determinados trámites y condiciones. El P. Rector, atendándose a dicho R. D. dirigió, con fecha 1 de octubre del mismo año, un Oficio de atención al Magnífico Ayuntamiento, como protector de nuestro Colegio, en que le daba conocimiento del acuerdo tomado por la Comunidad, de llevar todos los requisitos exigidos por dicho Real Decreto, con el fin de obtener la asimilación, manifestándole las grandes ventajas que de ello habría de reportar [...]»¹³.

El día 15 del mismo mes presentó personalmente el expediente al rector de la Universidad con el cuadro de los cursos, asignaturas, textos, horas semanales de clase para cada asignatura, profesores y títulos, estatutos por los cuales se debía regir el Colegio Samà, certificado facultativo de las condiciones higiénicas, material utilizado para la enseñanza... Finalmente, el día 17 de diciembre se recibió un oficio firmado por el ministro de Fomento en el que se aprobaba la asimilación¹⁴.

Son interesantes las mejoras en el edificio¹⁵ que la comunidad propuso durante la dirección del P. Llanas. Entre ellas, cabe destacar:

- El gimnasio (1 de febrero de 1881), formado por 14 pilares de ladrillo que aguantaban directamente la techumbre. Este gimnasio funcionó cerca de 50 años.
- El observatorio meteorológico (1 de mayo de 1886), que proporcionó durante muchos años la información meteorológica al *Diari de Vilanova*.
- La ampliación del ala nordeste del colegio, finalizada en el año 1884. A causa de esta mejora la comunidad se endeudó, ya que su finalidad era la de poder impartir la primera enseñanza, de suma importancia para los escolapios, que no cabía en el edificio donado por Samà. Si nos fijamos, vemos que el edificio no es simétrico, puesto que el ala noreste, más larga, rompe la simetría inicial.

Como conferenciante

Una faceta muy importante del P. Llanas era su vocación de conferenciante. Tuvo mucho éxito en las conferencias que dio en Barcelona, aunque él siempre dijo que este éxito se debía a la buena acogida y propaganda que le habían hecho en Vilanova, ya que, en aquellos momentos, en Barcelona no lo conocían. Hay que tener en cuenta que antes del 1 de marzo de 1878 ya había impartido conferencias en el Ateneo [fig. 3].

¹³ *Apuntes... op. cit.* nota 9, año 1885.

¹⁴ *Apuntes... op. cit.* nota 9, año 1885.

¹⁵ *Crónica... op. cit.* nota 12.

En 1878 comenzó a dar conferencias en Barcelona:

«En el día de la fecha ha llegado a este colegio el R. P. Domingo Valls de Santa Rosa, que debe presidir esta Comunidad durante la permanencia en Barcelona de nuestro Padre Rector, R. P. Eduardo Llanas, a donde ha ido con el objeto de predicar unas "Conferencias religioso-científicas" en la Iglesia de la Merced, y al propio tiempo la "Cuaresma" en la Catedral Basílica¹⁶».

Estas conferencias impartidas durante la Cuaresma de 1878 fueron editadas bajo el título *Conferencias dominicales científico-religiosas dadas en la Iglesia de la Merced de Barcelona*¹⁷. Es importante remarcar que a estas sesiones asistían personas de todas las clases sociales.

En el Libro de Secretaría encontramos referencias sobre el gran éxito de sus sermones y conferencias. Podemos destacar el comentario del 25 de abril:

«En este día ha llegado a este Colegio nuestro V. Rector, R. P. Eduardo Llanas, que con sus Conferencias y Sermones, de que se han ocupado con sumo elogio la prensa y las personas científicas, ha dejado muy bien sentado su nombre y el de la Escuela Pía»¹⁸.

Según el Dr. V. Faubell, profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca, «lo que le acreditó como orador fue la oración fúnebre (19-07-1878) pronunciada en la catedral barcelonesa en las exequias a la reina María de las Mercedes de Orleans y Borbón¹⁹».

A finales de 1879, ofreció cinco conferencias sobre el tema de la Cuaresma en la parroquia de la Merced. También se editaron las *Conferencias científico-religiosas predicadas en la Iglesia de Ntra. Sra. de las Mercedes de Barcelona durante el adviento de 1879*²⁰. La *Crónica* del P. Bordás comenta que una comisión del Ateneo fue a felicitar al P. Llanas por dichos sermones.

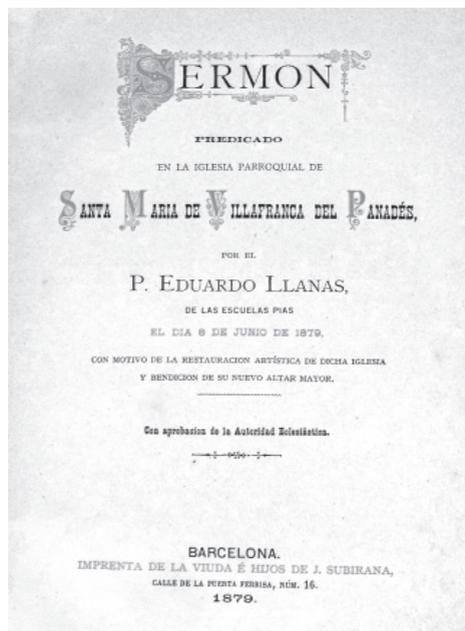


FIGURA 3: Portada de *Sermón predicado en la Iglesia Parroquial de Santa María de Villafranca del Panadés* (1879)

¹⁶ Apuntes... op. cit. nota 9, año 1878.

¹⁷ *Conferencias dominicales científico-religiosas dadas en la Iglesia de la Merced de Barcelona*, Imp. L. Niubó, Barcelona, 1878, 2ª edición.

¹⁸ Apuntes, año 1885.

¹⁹ FAUBELL, Vicente (1983): *Diccionario enciclopédico escolapio*, vol. II, Biografías de escolapios, Ediciones Calasancias, Salamanca, p. 345.

²⁰ *Conferencias científico-religiosas predicadas en la Iglesia de Ntra. Sra. de las Mercedes durante el adviento de 1879*, Librería de Luis Niubó, Barcelona, 1880.

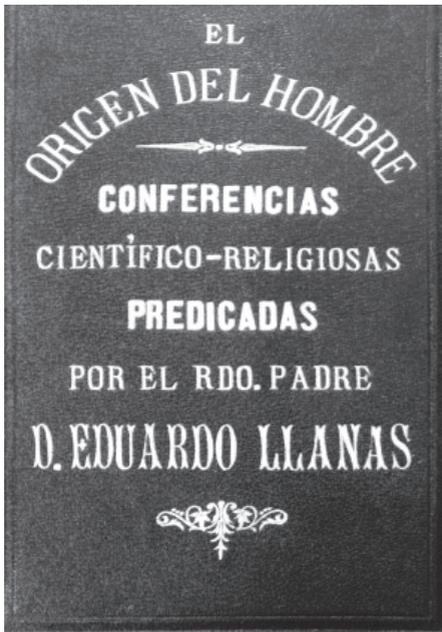


FIGURA 4: Portada del *El origen del hombre*, Barcelona (1879)

todo notabilísimas las conferencias que se celebraron durante el año 1879, en las que disertaron diversos socios sobre muy variados temas... El P. Llanas tomó sobre sí el desarrollo de once conferencias sobre el origen del mundo y la creación del hombre... Aquellas once conferencias de carácter apologético llamaron tanto la atención que fue pequeño el marco del Ateneo, y le valió al P. Llanas el ser llamado a dichas Iglesias de Barcelona²²».

También se editaron las conferencias que pronunció en la parroquia de Belén de Barcelona: *Conferencias sobre los orígenes religiosos predicadas por el P. Llanas de las Escuelas Pías de Villanueva, en el templo de Belén de Barcelona durante la Cuaresma de 1882*²³.

El 25 de febrero de 1882 el *Diario de Barcelona* publicó que en estos actos, a causa de la numerosa afluencia de personas, solo se permitía la entrada a los hombres. Para poder comprar un sitio, en la cola de la puerta se llegaban a pagar 25 pesetas²⁴.

El padre Llanas era una persona que poseía una gran capacidad discursiva y a la que se pedía ayuda para exponer la propuesta o la defensa de algún tema. Por ejemplo, en el momento en el que se propuso la creación de una escuela artística en el mismo Museo Balaguer, se encargó al padre Llanas que informara de este asunto en público, y en la sesión del 31 de diciembre de 1884 se acordó que la inauguración se realizara al mes siguiente.

21 *Conferencias científico-religiosas predicadas en el Templo de Ntra. Sra. del Pino durante la Cuaresma de 1880*, Librería de Luis Niubó, Barcelona, 1880.

22 *Crónica...* op. cit. nota 12.

23 Barcelona, Librería Luis Niubó, 1882.

24 *Crónica...* op. cit. nota 12 y *Diario de Barcelona* del 25 de febrero de 1882.

También se le pidió que pronunciara una conferencia sobre el establecimiento de la Escuela de Arte Industrial, «lo que verificó a las once del día 11 de Enero de 1885 en la Sala de la Biblioteca²⁵».

En el Ateneo

Una vez hemos hablado de sus conferencias, este aspecto nos lleva a tratar su papel en el Ateneo, ya que fue en esta institución donde se inició en la oratoria. El 7 de junio de 1877 se fundó en Vilanova i la Geltrú el Ateneo de la burguesía, y el día 13 de agosto llegó el P. Llanas a la ciudad. En 1879 el proletariado también quería un ateneo, por lo que fundó el Ateneo Obrero. En Vilanova funcionaron, pues, dos ateneos. El P. Llanas intervino para que ambos se fusionaran, y lo consiguió el 10 de febrero de 1882.

La unión de los dos ateneos vista desde diferentes puntos de vista

La *Crónica* del P. Bordás comenta la existencia de los dos ateneos, así como que el P. Llanas inició, impulsó y realizó la fusión de las dos entidades:

«[...] siendo el P. Llanas uno de los más entusiastas a favor de la fusión, que vendría a concentrar fuerzas morales y económicas, en vez de permanecer divididas en dos entidades. La fusión tuvo lugar en acuerdos tomados en 10 de Octubre de 1880, siendo nombrado presidente del Ateneo el Rdo. P. Eduardo Llanas: Fue, pues, el Padre Llanas el primer Presidente que ha tenido el Ateneo de Villanueva».

Esta fusión es considerada de gran importancia, ya que al unirse las dos sociedades se convirtió en la más numerosa que había existido hasta el momento en Vilanova i la Geltrú:

«La fecha del 10 de octubre de 1880 fue de gran trascendencia para la vida del Ateneo, pues pactaron el Ateneo Obrero, existente en aquella fecha, y el de Villanueva y Geltrú bajo unas "bases honrosas" para ambos, resultando de aquella fusión un considerable aumento de socios hasta 765, cifra que no ha alcanzado nunca ninguna sociedad en Villanueva. A consecuencia de esta fusión hubo un cambio de Junta Directiva, quedando elegido Presidente el Reverendo P. D. Eduardo Llanas, instalado el Ateneo en la antigua Sociedad Casino Artesano²⁶».

Pero no todo fue fácil para el P. Llanas. El antiguo presidente del Ateneo de Vilanova i la Geltrú, el Sr. Creus i Corominas, años después escribía:

«Entrado a presidir el P. Llanas el Ateneo de una manera definitiva, más que glorias a contar, tuvo pesares a sufrir, pues que, con la fusión efectuada con otra sociedad, quedó el primero absorbido y anulado por la segunda. Y contrariados constantemente los propósitos y las iniciativas de aquel [...] tuvo que resignar aquella presidencia primero, y salir a mediados de marzo de 1881, de la sociedad también [...]»²⁷.

El aspecto humano

El P. Llanas era una persona muy implicada en las actividades de la ciudad. Por este motivo, en el momento en el que sospechó que pudiera haber problemas para impartir las

²⁵ *Crónica...* op. cit. nota 12, p. 305.

²⁶ *Bulletí de l'Ateneu*, nº 3, p. 16.

²⁷ Acta del Ateneo, Biblioteca Museo Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.

clases nocturnas en el Ateneo, pidió a la comunidad escolapia el poder realizarlas en el colegio. La respuesta de la comunidad fue unánime, tal como explica el P. Bordás en su *Crónica*:

«[...] con motivo de la probablemente próxima disolución del Ateneo y, por consecuencia de las clases nocturnas que en él se dan, el P. Rector Eduardo Llanas pidió el consentimiento [...] la Comunidad unánimemente manifestó su confianza en el P. Rector, y que sería muy loable [...]».

La crónica comenta que no consta si se llegaron a impartir estas clases nocturnas para adultos en aquella época²⁸.

Una muestra de la estima que se le tenía

En la Biblioteca Museo Víctor Balaguer se conserva un álbum de homenaje a la persona del padre Llanas, una poesía y una silla. Sabemos también que se llevaron a cabo una serie de gestiones para que el P. Llanas no se fuera de Vilanova i la Geltrú.



FIGURA 5: Portada del álbum de homenaje al P. Llanas (1880)

El álbum

Se trata de un álbum con cubierta de piel, adornado con clavos y cenefas incrustadas de plata [fig. 5]. Tiene una placa en medio, también de plata, donde está grabado «AL R. P. E. // D. EDUARDO LLANAS // DEL // ATENEO DE VILLANUEVA». Sus hojas son de tela de seda morada. Algunas hojas son de color marrón con un ribete dorado. En la primera hoja hay letras muy trabajadas de color rojo y negro con cenefas y dibujos. Dice así:

«El Ateneo de Villanueva, en cuyo seno se hallan representadas todas las fuerzas vivas de la población, se complace en tributar esta débil muestra de alta consideración y aprecio a su digno Vice-presidente; al modesto escolapio y sabio autor de las conferencias sobre el Origen del hombre; al inteligente y celoso Rector del Colegio Samà. Año 1880.»

²⁸ *Apuntes cronológicos de las Escuelas Pías de Villanueva y Geltrú*, Archivo del Colegio Samà, año 1884.

Contiene 34 hojas de 19 x 28 cm. A pie de página, a mano derecha, en lugar del dígito de la numeración, encontramos el siguiente mensaje:

/ La / par / te / i / lus / tra / da / que / es / te / al / bum / con / tie / ne / ha / si / do /
/ e / je / cu / ta / da / por / so / cios / de / es / te / mis / mo / a / te / neo /

Todas las páginas tienen su dibujo, miniaturas hechas con una gran precisión, y contienen también firmas, unas más legibles que otras. En la página / te / hay un dibujo muy bonito del Colegio Samà. Otras miniaturas hacen referencia a las conferencias y publicaciones. Así, en la página / ne /, en el dibujo leemos «Origen del hombre». Este álbum fue donado por el colegio a la Biblioteca Museo Víctor Balaguer: «El P. Juan Colomer, Rector de este Colegio, lo entregó al Museo en 1904, poco después del fallecimiento del P. Llanas²⁹».

Un oficio dirigido al padre rector Joan Colomer por la Junta Directiva de la Biblioteca Museo Víctor Balaguer agradece el gesto y aprovecha para expresar su reconocimiento al trabajo del P. Llanas en la institución y en la exposición regional, a la vez que recuerda su amistad con Víctor Balaguer:

«Esta Junta Directiva tiene el honor de dar a V. R. las más cordiales y expresivas gracias por haberse servido confiarle la custodia perpetua del Álbum que el Ateneo de Villanueva, en representación de las fuerzas vivas de la población entera, ofreció en 1880 al Rdo. P. D. Eduardo Llanas, como modesto al par que sincero homenaje al ilustre escolapio que en el Colegio Samà y en dicho Ateneo tanto contribuyó a su fama y prosperidad, así como más tarde cooperó en primera línea al éxito de la Exposición Regional y a la brillantez de la fundación de esta Biblioteca Museo, de cuyo creador fue siempre admirador y amigo, en ambos conceptos sinceramente correspondido»³⁰.

Sigue expresando que la Junta sintió profundamente la muerte de P. Llanas y que así lo hizo constar en sus actas. Agradece que se haya escogido la Biblioteca Museo Víctor Balaguer como depositaria de este álbum y acaba con las siguientes palabras:

«[...] tan querida y favorecida por el sabio y bueno Padre Llanas, para guardar con veneración y tener expuesto con orgullo la primera demostración del cordial agradecimiento de los villanoveses de aquella época³¹».

La poesía

«RONDALLA CELESTIAL» es el título de una poesía humorística que encontramos en la sección literaria de un boletín del Ateneo dedicada, además de al P. Llanas, a Víctor Balaguer, José Ferrer Vidal y Francisco Gumà. En la crónica del P. Bordás leemos:

«Carlos Pirozini [...] le pone al lado de Víctor [...] llamando juntos a las puertas del cielo, exponiendo cada uno sus méritos para penetrar en la gloria³²...».

Genio y figura
hasta la sepultura.
Tornava, tot xano xano,

²⁹ Crónica, op. cit. nota 12, p. 293.

³⁰ Crónica, op. cit. nota 12, p. 277.

³¹ Crónica, op. cit. nota 12, p. 277.

³² Crónica, op. cit. nota 12, p. 291.

Sant Pere, ja cap al tart
 de portar al Purgatori
 sufragis pe'ls condemnats.
 Quant vegé quatre subjectes
 disputant i atrafagats
 que pujavan la dressera,
 de la Gloria Celestial.
 Sant Pere, á qui la prudencia
 per posar doscents mil fusos
 que no pararian may?
 - Bibliotecas y Colegis,
 Exposicions Regionals;
 aixó es lo que fa més falta
 ha fet calvo fa molts anys,
 y ha lograt qu'allí á la Gloria
 no hi hagués conflictes may,
 va pensar. -Fiquemnos dintre
 "que sent dalt ja trocarán"-
 Dit y fet; obra la porta,
 crich y crach, gira la clau
 y un cop dins, ab gran cuidado
 's posa á guaytar pe'l pany.
 No feya gayre estoneta
 qu'estava aixís, observant,
 quan trucaren á la porta
 los novament arriat.
 -¡Válgam Jesús y María;
 ja'ls conech!- digué'l bon Sant,
 y obrint llavors la reixeta
 y fent lo dissimulat
 'ls dirigió las preguntas
 de costum, en aquest cás.
 -¿Qué demana!-
 Som nosaltres;
 Obriu que volém entrar.-
 -¡S' coneix qu'han dut la palma
 á benehir fa móls anys,
 y'm venen ab indirectas
 per sobres alló del gall!...
 -¿D'ahon veniu?-
 De Vilanova-
 -¿Cóm vos diheu?-
 Jo'm dich Gumá-
 Y vos?-
 Soch lo Pare Llanas-

Jo soch en Ferré y Vidal-
 -Y l'altre?-
 Jo so el poeta
 Trovador del Montserrat!
 -Aquest ja busca fer mérits
 per entrar mes aviat.-
 -¿Qué voleu?-
 Al Cel entrada;
 però, si no es molestaus'
 voldríam tenir un rato
 de conversa, avans d'entrar-
 Sant Pere, com que la feyna
 no'l dú gayre atropellat
 y va veure que'ls subjectes
 eran ánimas com cal,
 va obrir la mitja portella
 y va sortir al llindar.
 -Jó,- digué primer que'ls altres
 y ab gran esperit en Gumá
 m'hi fet creus de la hermosura
 de la Gloria Celestial;
 pero no m'esplico encara
 lo mol atrasats qu'están.
 ¿Perqué no fan un tramvia
 sistema funicular,
 per venir desde la terra
 á la Gloria Celestial?
 ¿Perqué, la locomotora
 no fa viatges circulars
 per veura'l Sol y la Lluna
 y tantas preciositats?
 ¿Que'n fan de tantas riquesas?
 ¿Perqué no fundan un Banch
 quals accions jo me las quedo,
 tot de seguit, á la par?
 -Y perquè- digué tot d'una
 lo senyor Ferrer y Vidal no
 poden aprofitarse
 la llum y 'l calor solar
 -deya'l Padre entusiasmat.
 Conversas y conferencias
 ab Sant Agustí y San Pau
 y enviarlas han impresas
 als increduls d'allí baix
 -Mentras Don Víctor, molt grave,

cridava ab tó doctrinal:
 -Senyors, senyors; permeteume.
 ¡Tot aixó's pot arreglar.
 constituhint desd'aquest'hora
 baix lo patronat d'un Sant
 la gran esquerra dinástica
 de la Gloria Celestial!
 -¡Malament! -digué Sant Pere
 aquets venen molt armats
 y sí entran, en vint días
 tot aixó se'n va á rodar.
 -¡Ja veureu; com que la cosa
 es un cas excepcional
 y jo ab cosas de negoci
 tot lo que finch m'hi he guanyat,
 ho consultaré ab lo Mestre
 y torno d'aquí un instant.-
 Pochs moments tardá Sant Pere
 en venir tranquilisat,
 mentra'ls altres l'esperavan
 ansiosos y anhelants.
 -¿Concedit?- tots li digueren
 -Concedit tot y aprobat;
 pero com han de seguirse
 tots los tramits regulars
 y tením las oficinas
 de la Gloria Celestial
 obertas al Purgatori
 per lo molt soroll que fan,
 tindreu d'anar á resoldrer
 los expedients allí baix
 y's comensarán las obras
 quant los tingueu aprobats
 -Donchs corrents al Purgatori!
 varen dir entussiasmats;
 y Sant Pere, tot mirantsels,
 com corrian camí avall,
 deya: -M'sembla que ab vuit días
 ho portan tot arreglat,
 y ja'm te manat lo Mestre
 quant vingan que'ls deixi entrar.-
 Pero com que al Purgatori
 hi van tot los empleats
 d'Espanya, que no resolen
 cap questió de profit may,

y que per entrá á la Gloria
 'Is diuhen "Torni demá",
 ¡calculeu si n'hi ha per días
 d'aquí que'ls despatxarán!

Cárles Pirozzini³³

Gestiones para que el P. Llanas no se marche de Vilanova

El 13 de agosto de 1878 los miembros del Ateneo recibieron la noticia del posible traslado del P. Llanas. La junta del Ateneo escribió cartas y realizó gestiones para no perderlo. El mismo presidente, Sr. Creus, fue el encargado de escribir el redactado y enviarlo al padre vicario general. El día 17 de septiembre de 1878 se recibió la respuesta del P. Juan Martra, vicario general, en la que comunicaba que el traslado dependía también de los asistentes generales de Castilla, Aragón y Valencia. Se enviaron las cartas a dichos asistentes generales y se recibieron las respuestas satisfactorias: el 25 de septiembre del asistente de Aragón; el 14 de octubre de los de Castilla y Valencia, y el 13 de enero de 1879 se recibió la respuesta del vicario general.

Estima que el P. Llanas profesaba a los socios del Ateneo

La estima del P. Llanas queda reflejada en la dedicatoria impresa en la publicación de su obra, *El origen del hombre*. Dice así:

«...Impresas os presento las que he dado en la última Cuaresma, y que son las únicas cuya impresión ha corrido de mi cargo. Acogedlas como cosa que de derecho os pertenece. Son, además, una prenda de respeto y cariño que os profesa vuestro consocio³⁴».

Otros detalles de la vida cultural

El 9 de mayo de 1879 el padre Llanas organizó una sesión de divulgación científica junto con un físico de Barcelona para dar a conocer el teléfono y el fonógrafo. El 12 de diciembre de 1880, se presentó el proyecto de instalación de la Escuela de Artes y Oficios bajo sus orientaciones³⁵.

La Associació d'Excursions Catalana y la actitud investigadora

En 1882, tras dejar el Ateneo, el padre Llanas se interesó por las excursiones, en las que estudió científicamente la arqueología y descubrió detalles inéditos hasta el momento. A principios de abril de 1883 creó en Vilanova una delegación de la Associació d'Excursions Catalana, de la que fue el primer presidente.

La primera excursión que se organizó tuvo lugar el 29 de abril, y en ella se estudiaron las ruinas de Sant Miquel d'Olièrdola. El 7 de mayo se organizó una excursión para localizar la extinguida villa romana de Mendiculeya, entre el Cinca y el Segre. Publicó los resultados del descubrimiento en el *Boletín del Ateneo*, el *Diari de Vilanova* y el *Butlletí de l'Associació d'Excursions Catalana*, bajo el título «Excursió col·lectiva al Plá comprés entre lo Segre i lo Cinca, Antigüetats romanas», escrito en catalán³⁶.

³³ *Butlletí de l'Ateneu*, 1-12-1882.

³⁴ Este libro se guarda en la Biblioteca Museo Víctor Balaguer.

³⁵ *Crónica*, op. cit. nota 12, p. 286.

³⁶ *Butlletí de l'Associació d'Excursions Catalana*, tomo XI, año XII, enero-marzo de 1889, num. 124-126, Barcelona, pp. 2-30.

Esta excursión científica se realizó al haber estudiado ya el P. Llanas un miliario romano emplazado en la partida de Vallbona (Tamarite de Litera), junto al camino que desde Esplús conduce a Lérida, y en el que había indicios de haber sido una magnífica vía



FIGURA 6: El miliario de Vallbona que estudió el P. Llanas en 1883

romana. El miliario, en bastante buen estado de conservación, se lo había mostrado Benito Coll Altabás, de Binéfar, y también había sido reconocido por D. Mariano Pano y Ruata, de Monzón [fig. 6].

El P. Llanas propuso una excursión para determinar, entre otros objetivos, el trazado de la vía romana y recorrerla en la mayor parte posible, fijar la posición de la *mansio* de Mendiculeya citada en el «Itinerario 32 de Antonino», estudiar si la vía romana correspondía a la 1 o a la 32 del citado «Itinerario» y completar y traducir la transcripción de la piedra miliaria. A la excursión se añadieron los señores Benito y Manuel Coll, Juan Antonio Zaidín, Francisco Coll, Jaime Coll (farmacéutico), los hermanos Baravosa y D. Mariano de Pano. Observaron en diferentes puntos la estructura de la vía y la recorrieron en un tramo de unos 24 kilómetros.

Comprobaron que se conservaba en relativo buen estado en las colladas de Ventafarinas, Ráfales y Las Puebas de Malmazar, y también al otro lado del Cinca. La vía tenía una anchura total de ocho metros y un grosor de unos 75 cm, y estaba formada por cinco capas: una primera capa de 4 cm de mortero de cal, una capa de piedras de 15 cm, otra capa de mortero idéntica a la primera, una capa de unos 20 cm de hormigón rico en cal y, sobre esta, una capa de tierra y grava. A los lados de la calzada había unos bordes formados por piedra picada que delimitaban una especie de acera peatonal.

En la zona del Castellar (Esplús) localizaron importantes restos arqueológicos de lo que identificaron como la *mansio* de Mendiculeya, uno de los objetivos de la excursión. También visitaron el importante yacimiento de La Vispesa, entonces más conocido como Tozal de la Campana, distante 4 kilómetros de Mendiculeya. En este yacimiento observaron fragmentos de mosaicos y la imponente cisterna que todavía hoy se encuentra en buen estado de conservación [fig. 7].

En cuanto al miliario de Vallbona, transcribieron su inscripción, completando las letras borradas, y creyeron que se trataba del miliario 238, aunque posteriores estudios no optan por que sea esa la distancia del miliario a los Pirineos, sino que se inclinan por asignarle una distancia algo mayor, tratándose, muy probablemente, del miliario 246.

No fueron solo los aficionados los que se hicieron eco de la labor del P. Llanas al frente de la asociación excursionista. El Exmo. Sr. D. Eduardo Saavedra, académico de la Historia y de la Lengua Española, en carta dirigida al P. Llanas, se manifestó conforme con todas las conclusiones a las que había llegado, y felicitó por ello al presidente de la delegación, a quien suplicó que le enviara un ejemplar de la memoria relativa a los hallazgos romanos y otro ejemplar de la monografía del mismo P. Llanas relativa a Sant Miquel d'Olèrdola.

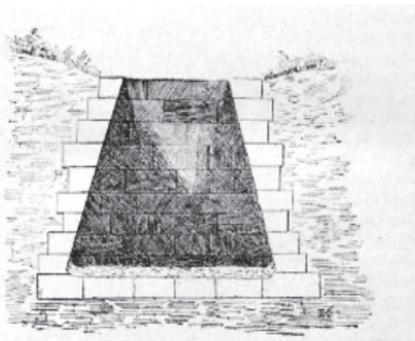


FIGURA 7: Sección de la cisterna ibero-romana de La Vispesa, publicada por el P. Llanas

El padre Llanas también vio la posibilidad de buscar una vía romana que pasara por la costa. Al respecto, comenta el P. Bordàs:

«La Delegación dirigida por su presidente hizo la excursión proyectada llegando a las conclusiones siguientes: 1ª Que, además de la Vía romana que cruzaba el Panadés, existió otra a lo largo de la costa comprendida entre Barcelona y Tarragona; 2ª Que sobre esta Villa, la cual no puede ser otra que la que, tocando en Tarragona, terminaba en León; se halla situada, como indica el itinerario de Antonino, la ciudad romana *Stabulum Novum*, cuyo asiento estuvo en Vilanerets, término de Calafell. En las excavaciones que practicaron los excursionistas hallaron unas preciosas termas que denotan ser de una ciudad importante».

El 3 de agosto, el Sr. Manuel de Bofarull, director del Archivo de la Biblioteca de la Corona de Aragón, visitó las excavaciones de la vía romana del Garraf. Con todos estos descubrimientos arqueológicos, el P. Llanas ganó un escaño en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, donde ingresó el 5 de abril de 1891. Su discurso fue muy interesante y está incluido en una publicación titulada *Discursos leídos ante la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la recepción pública del Rdo. P. Eduardo Llanas, escolapio, el día 5 de abril de 1891*³⁷. Su intervención ocupa las 40 primeras páginas, y la respuesta de D. Joaquín Rubió y Ors se alarga hasta la 71³⁸.

La exposición regional

El P. Llanas también colaboró en los preparativos de la exposición regional que tuvo lugar en Vilanova i la Geltrú en 1882. El 18 de octubre de 1880 se nombró una junta para empezar a trabajar y el P. Llanas fue escogido vicepresidente. Surgieron algunas dificultades y el alcalde, que era el presidente de la junta, consideró que este cargo no lo podía ejercer un político, por lo que el 1 de noviembre de 1881 se constituyó una nueva junta directiva y por unanimidad se nombró presidente al P. Llanas. La *Crónica* del P. Bordàs comenta la inauguración:

«La exposición se abrió por fin el 20 de mayo de 1882, y naturalmente el P. Llanas hubo que sostener todo el peso de la ceremonia».

³⁷ *Crónica*, op. cit. nota 12, pp. 287-291.

³⁸ Biblioteca Museo Víctor Balaguer en Vilanova i la Geltrú.

La exposición estuvo abierta del 20 de mayo al 26 de noviembre de 1882. El P. Llanas también dirigió el diario de la exposición regional, que se publicaba los días festivos y del que no se servían suscripciones, titulado *Eco de la Exposición Regional, Anuncios, Noticias y Reclamos*. Se publicó a partir del 18 de junio de 1882. Estaba formado por cuatro páginas a dos columnas. Los textos estaban escritos en catalán y castellano, se publicaron 15 números y costaba dos cuartos.

Fundación de la Biblioteca Museo Víctor Balaguer

El padre Llanas también participó en la fundación de la Biblioteca Museo Víctor Balaguer como amigo de Balaguer, puesto que este le pidió que formara parte de la junta y fue nombrado vicepresidente segundo. En la revista *El Calasancio*, editada el 27 de octubre de 1912, puede leerse que el lema de la Biblioteca Museo Víctor Balaguer, *Surge et ambula*, escrito en la puerta, fue idea suya³⁹. La primera piedra del centro se colocó el día 1 de enero de 1882. El 20 de agosto, Víctor Balaguer expuso sus planes y nombró una junta [fig. 8].



FIGURA 8: *Surge et ambula* (levántate y camina). Inscripción en la fachada de la Biblioteca-Museu Balaguer

Sus cargos y su ascendencia en la Biblioteca Museo Víctor Balaguer

El presidente de la biblioteca era Víctor Balaguer; el vicepresidente 1º Antoni de Samà, y el vicepresidente 2º, el P. Llanas. A principios de junio de 1883 llegaron desde Madrid 200 cajas grandes con libros y colecciones de Balaguer. En la sesión del 30 de agosto de 1883, el P. Eduardo entró a formar parte de la comisión que redactó definitivamente el Reglamento de la Biblioteca Museo Víctor Balaguer y, al mismo tiempo, también fue nombrado presidente de la Comisión de Fomento, encargada de ampliar la obra iniciada con la adquisición de nuevos libros.

³⁹ *El Calasancio*, 27/10/1912, nº 56, año V, Archivo de la Escuela Pía de Cataluña en Barcelona.

En la sesión del 16 de septiembre se le propuso la redacción del *Reglamento de Régimen Interior* de la Biblioteca Museo y, en la sesión del día 27 del mismo mes, presentó el reglamento acabado, el cual fue aceptado por la junta sin ningún retoque ni observación. En la sesión del 16 de enero de 1884 se le nombró presidente de la sección de catálogos.

En el momento en el que se acordó publicar un boletín de la Biblioteca Museo, se le volvió a nombrar presidente de la comisión para la redacción del primer número, que saldría el 26 de octubre de 1884, día de la inauguración. Durante el acto de inauguración, Víctor Balaguer y el P. Llanas hablaron en nombre de la junta. La *Crónica* del P. Bordás lo recoge de la siguiente manera:

«[...] acudieron las autoridades de Barcelona, llevando el Exmo. Sr. Capitán General la representación del Rey; vino así mismo el Exmo. Sr. D. Manuel Cañete en representación de varias academias de Madrid. El Exmo. Víctor Balaguer pronunció un discurso en el que explicaba la génesis de la Institución que se inauguraba y hacía sesión perpetua a la población de Villanueva».

El P. Bordás copia textualmente el acta de la sesión inaugural:

«Concluida la lectura de este discurso, que fue coronada con una salva de aplausos, se concedió la palabra al Presidente la de Junta de la Biblioteca-Museo, Exmo. Sr. Marqués de Casa Samá, quien manifestó tener el encargo de contestar al Exmo. Sr. D. Víctor Balaguer en nombre de la Junta, su Vice-Presidente el Rdo. P. Eduardo Llanas, Rector de las Escuelas Pías de esta Villa, el que en nombre de ella aceptó con reconocimiento y gratitud la cesión y se comprometió en un todo a cumplir la voluntad del ilustre donante⁴⁰».

La lucha contra el integrismo

La inauguración de la Biblioteca Museo Víctor Balaguer originó, de nuevo, enfrentamientos y malestar entre dos puntos de vista religiosos. Por un lado, el periódico *El Correo Catalán*, de carácter integrista, y por el otro el padre Llanas, con un tono más liberal. Casimir Martí y Joan Bonet, en su libro *L'Integrisme a Catalunya*, lo comentan así:

«[...] El diumenge, dia 26 d'octubre de 1884, tingué lloc a Vilanova i la Geltrú la inauguració de la Biblioteca-Museu fundada i donada a aquella vila per Víctor Balaguer. Ja amb anterioritat a la celebració dels actes inaugurals, Llauder, director d'*El Correo Catalán*, havia publicat el 24 d'octubre al seu diari un breu escrit en el qual manifestava que, tot i que havia rebut una invitació per a participar en aquelles festes, no hi podia prendre part, perquè: "lejos de alegrarnos del regalo que ha hecho a Villanueva el Sr. Balaguer, nos entristece vivamente como católicos". El motiu de la seva tristesa i del seu refús era la suposició que, entre els vint-i-dos mil llibres lliurats per Balaguer a la Biblioteca, n'hi havia d'haver, almenys, vint mil de "racionalistas, impíos, poco edificantes e impregnados de principios contrarios a la verdad católica y a las enseñanzas de la Iglésia", donades les idees avançades del Sr. Balaguer i la seva filiació maçònica⁴¹».

⁴⁰ *Crónica*, op. cit. nota 12, p. 301.

⁴¹ BONET BALTÀ, Joan; MARTÍ i MARTÍ, Casimir (1990): *L'Integrisme a Catalunya. Les grans polèmiques 1881-1888*, Ed. Vicens Vives, Barcelona, p. 345.

La *Crónica* también comenta:

«[...] era precisamente en aquellos días cuando más encarnizada estaba la lucha que el P. Llanas sostenía contra los integristas; y las pasiones políticas se habían desatado, ofuscando muchas inteligencias y cubriendo de oprobios e infamias el nombre y persona del P. Eduardo Llanas⁴²».

Como miembro de la junta de la Biblioteca Museo, tuvo que afrontar un conflicto que, según el P. Florensa, en otras circunstancias habría pasado desapercibido. La logia masónica La Altruista regaló a esta institución el libro *Historia de la clase trabajadora*, de Ferran Garrido. El P. Llanas consideró que el libro debía estar en una estantería cerrada, pero otros miembros de la misma junta no estuvieron de acuerdo. Este hecho generó un malestar tan grande que desembocó en la dimisión del P. Llanas. En otro momento, el mismo P. Bordás escribió que esta dimisión fue consecuencia de órdenes superiores. El P. Florensa, ante esta doble interpretación, creyó que la dimisión se produjo, efectivamente, por órdenes superiores ligadas a la campaña integrista.

El clímax de apasionamiento y enfrentamiento tuvo lugar en 1884 con motivo de la publicación del libro *El liberalismo es pecado* por Sardà i Salvany, el mes de octubre de ese mismo año, con la aprobación de bastantes obispos. El hecho de que el primer visto bueno proviniera del obispo de Barcelona representó una victoria para el tradicionalismo. Según J. Florensa:

«[...] Llanas, Ribas i Gatell, mantingueren enlairada l'ensenya del moderantisme⁴³».

El padre Llanas respondió con otro libro: *¿Es pecado el liberalismo?* En el año 1884, la postura general, apoyada por muchos obispos, estaba a favor del integrista, tal y como se vio en la inauguración de la Biblioteca Museo Balaguer. Por todo ello, al P. Llanas no le llamaron para impartir las conferencias de Cuaresma en Barcelona de 1882 a 1887, año en el que su amigo y rector de la parroquia de Santa Anna, Ildefons Gatell, le llamó para predicar la Cuaresma. Tras ser rector de Vilanova durante 9 años, fue destinado al Colegio de Sant Antoni en Barcelona.

De Vilanova i la Geltrú a Sant Antoni de Barcelona

El 21 de septiembre de 1886, el padre Llanas renunció al rectorado de Vilanova y volvió al Colegio Sant Antoni de Barcelona, donde enseñó filosofía, matemáticas, física e historia. El Dr. Faubell explica sus colaboraciones y la publicación de un libro al que, por antagonismo al que publicaron los integristas, había titulado *¿Es pecado el liberalismo?* Dice así:

«Colaboró en el *Diario de Barcelona*, *El Noticiero Universal* y en la revista *El Criterio Católico* (donde publicó *El Diluvio*). Con su comentario a la *Encíclica Libertas* (León XIII, 1878) titulado *¿Es pecado el liberalismo?* se enfrentó a Félix Sardà y Salvany, de donde nació la polémica entre ambos. Llanas era más liberal y su escrito estaba en la línea vaticanista de apertura. Su trabajo le valió el nombramiento de Consultor de la Sda. Congregación del Índice»⁴⁴.

42 *Crónica*, op. cit. nota 12, p. 303.

43 FLORENSA, Joan, op. cit. nota 3, p. 39.

44 *Diccionario enciclopédico escolapio*, op. cit. nota 19, p. 346.

De 1891 a 1898 se dedicó a su gran obra, *La Academia Calasancia*, y editó la revista con el mismo nombre. En la Academia se reunían jóvenes, mayoritariamente universitarios de la Facultad de Derecho, con la finalidad de formarse en el ejercicio de la palabra escrita y hablada (la prensa y la tribuna), en un ambiente de religiosidad abierto, a fin de enfrentarse al integrismo, que no había muerto.

En Madrid

Como coadjutor general

En 1898 el vicario general, Pedro Gómez, lo llamó a Madrid para ejercer el cargo de coadjutor general. Fue entonces cuando el P. Llanas publicó los cuatro volúmenes de *Escolapios insignes* [fig. 9].

Como vicario general

En el capítulo del año 1900 fue escogido vicario general. Su principal característica en este cargo fueron las circulares a los religiosos.

Circulares de tema educativo

Cabe destacar su circular sobre educación, tema en el que también era muy avanzado para su época. Acentuaba el mérito educativo de las escuelas primarias, un poco decaídas por la gran importancia que se daba al bachillerato, y proponía organizarlas en tres grados, detallando horarios, programas, textos, material, bibliotecas y revistas de preparación para el profesorado.

Lo más interesante fue la nueva orientación que quería dar a la formación de los maestros. Para conseguirlo, reformó los estudios de los júniores y su organización creando un colegio con enseñanza primaria, comercio y bachillerato para que aquellos jóvenes estudiantes con vocación de futuros maestros escolapios pudieran realizar las prácticas de magisterio del último curso bajo la dirección de profesores experimentados.

Durante su gobierno se clausuraron los colegios de Xàtiva, Reus, Palma de Mallorca, Copiapó y Panamá. En cambio, se abrieron los de Terrassa (con la intención de que fuera colegio de prácticas), Pontevedra (Argentina), General Paz en Córdoba (Argentina) y La Habana.

La obra del P. Llanas en La Litera

El P. Llanas fue el alma de la primera restauración del Santuario Calasancio de Peralta de la Sal y de la erección del monumento en piedra y bronce a san José de Calasanz. A

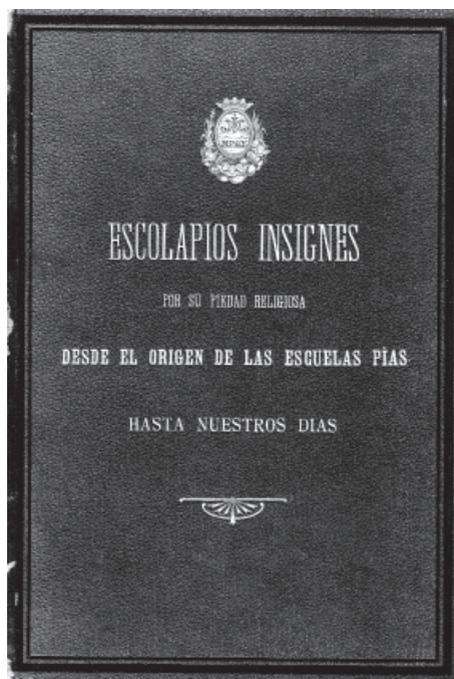


FIGURA 9: Portada de *Escolapios insignes por su piedad religiosa...*, Madrid (1899)

raíz de un viaje a Peralta del cardenal arzobispo de Florencia, el escolapio P. Alfonso María Mistrangelo, al que acompañaba como vicario general el P. Eduardo Llanas el 19 de octubre de 1900, surgió la idea de la restauración de la capilla de San José de Calasanz y la erección de una estatua del santo en el pedestal que se había levantado en 1897 ante el Colegio. En la capilla, engrandecida en 1872, saltaban a la vista los deterioros a causa de la humedad y el abandono por la falta de culto. El pedestal seguía esperando la estatua desde que, en 1897, una comisión dirigida por el padre rector de Peralta, José Gómez, el alcalde, José Solano, y el párroco, Sebastián Alabán, decidiera levantar un monumento público a san José de Calasanz. Según el cronista de la casa escolapia, «en la obra se invirtieron unas 1.500 pesetas, de las cuales pagó la mitad la Escuela Pía, contribuyendo algo la ciudad de Jaca (con unas 125 pesetas, recogidas allí entre las personas afectadas) y la otra mitad el Sr. Cura Párroco de la Villa con dinero que recogió para tal efecto», pero el entusiasmo y las posibilidades de esta comisión llegaron tan solo hasta el pedestal⁴⁵ [fig. 10].

Al P. Llanas se le grabaron en la mente el abandono de la capilla y la soledad del pedestal, y pronto realizó gestiones encaminadas a concluir esta obra, las cuales llegaron hasta el mismo palacio real donde la reina regente, doña María Cristina, donó el bronce preciso para la estatua de san José de Calasanz y la correspondiente verja protectora. La respuesta de la Reina ha pasado a la historia: «Más que cañones para matar hombres, necesitamos bronce para modelar santos», en alusión a los viejos cañones de la recién terminada guerra de Filipinas que donó para su fundición. El Consejo d Ministros, en su sesión celebrada el 12 de marzo de 1901, decretó la



FIGURA 10: Vista del pedestal antes de la finalización de las obras, 1900, foto Thomas

45 SUBÍAS, Augusto. *Centenario del P. Eduardo Llanas. Eduardo Llanas Jubero, Binefar 1843-Zaragoza 1904*. Edición del autor. Peralta de la Sal 2004.

concesión por el Estado del bronce necesario para proceder a la fundición de la estatua⁴⁶; en total, 5.000 kilos de bronce, que se fundieron en Barcelona. La estatua fue encargada al escultor aragonés Carlos Palao, ex alumno de las Escuelas Pías de Zaragoza, miembro de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis y considerado el mejor escultor aragonés del momento tras la restauración de la fachada del templo de Santa Engracia. Palao realizó el proyecto y sacó el molde en yeso. La fundición del bronce, según el modelo de Palao, se hizo en los talleres Masriera y Campins de Barcelona con perfección y rapidez. Tanta fue esta que, según el propio P. Llanas, a mediados de julio ya «ha llegado a Peralta de la Sal la estatua de N. S. Padre». Y añade: «pero en Peralta desean colocar la estatua al fin de las obras y entonces [celebrar] una función magna»⁴⁷. Las crónicas de la época describen como «A las afueras del pueblo había salido en masa el vecindario, acompañando a la estatua hasta la iglesia del Colegio entre el estruendoso campaneo de la torre parroquial y de nuestro colegio y los armoniosos acordes de las dos bandas de música que han venido a las fiestas de Peralta. Después de que ha sido descargada del carro en que venía, tirado por seis mulas, ha sido expuesta a la vista del público en uno de los altares laterales de nuestra iglesia, donde ha sido admirada por todos los petraltenses. Ha sido este verdaderamente un acontecimiento en Peralta de la Sal». Estatua y verja respectivamente ocuparon su puesto sobre el pedestal y en torno al basamento a principios de septiembre, según el P. Llanas [fig. 11].



FIGURA 11: Estatua de San José de Calasanz frente a su Santuario de Peralta de la Sal, hacia 1902

Las obras de la capilla comenzaron en abril de 1901. Aprovechando su visita canónica al colegio y noviciado de Peralta, conversó el P. Llanas con el arquitecto Vicente Filló para estudiar el conjunto de la obra y «el modo de impedir filtraciones salitrosas». Paralizadas las obras durante el invierno, se retomaron pasados los fríos, y en febrero cuenta el P. Llanas que «casi están terminadas las obras de albañilería de la Capilla: se han desviado las aguas, se ha agrandado el templo hasta adosarlo a la iglesia de nuestro colegio y se están haciendo los altares, el mayor y dos laterales... Creo que el total quedará hermoso». En junio están «terminadas las obras de albañilería, carpintería... Ahora están pintando y dorando la Capilla» [fig. 12].

46 Archivo Hemeroteca Alto Aragón. Diario de Huesca 14/01/1901, p. 3.

47 SUBÍAS, Augusto, *op. cit.* nota 45.

La dirección de las obras fue orientada y vigilada constantemente por el asistente general P. Ramón Querol, que llegó a Peralta «comisionado por el Rvmo. P. Vicario General Eduardo Llanas» el 11 de junio de 1901. Y allí permaneció hasta la inauguración de la capilla y estatua. La capilla quedó agrandada en su base y se le añadieron las tribunas y el coro. Se construyeron además tres altares, el mayor de yeso, y dos laterales. El P. Llanas proyectó colocar en ellos «las estatuas de N. S. Padre, la Virgen de las Escuelas Pías y el Beato Pompilio».



FIGURA 12: Interior del Santuario calasancio

La estatua de san José de Calasanz para el altar mayor fue preocupación especial del P. Llanas. Textualmente le comunica al P. Mistrangelo desde Zaragoza: «Hago construir otra estatua para el Altar Mayor de la Capilla, porque la que hay es muy fea y mala. Tendrá dos metros y será de madera; costará 2.000 pesetas». La esculpió Carlos Palao y se colocó en el altar en 1903. Representaba al santo, con sotana, ceñidor y manteo, enseñando a leer a un niño.

La bóveda de la capilla quedó embellecida con cuatro lienzos al óleo del pintor valenciano Ramón Garrido Méndez, representando cuatro escenas de la vida de Calasanz: su bautismo, la batalla contra el demonio en el olivo, el pequeño predicador y la llamada interior para ir a Roma. Más tarde se incorporaría un quinto lienzo, que no llegó a tiempo, para el coro⁴⁸ [fig. 13].

La inauguración estaba prevista en un principio para el 27 de agosto de 1902, coincidiendo con la festividad de San José de Calasanz, pero bien porque no estaban terminadas las obras o bien para que los escolapios no faltasen ese día de sus comunidades, se postergó al mes de septiembre. La inauguración se realizó en la primera quincena del mes de septiembre y las crónicas de la época nos dicen de ella:

«Con motivo de la solemne inauguración de tan soberbio monumento y restauración importantísima de la Santa Capilla, han sido extraordinarias las fiestas celebradas estos últimos días en Peralta de la Sal. Al lucimiento y esplendor de aquéllas han contribuido la presencia de muy dignas y respetabilísimas personalidades, entre las que figuraban los Ilmos. Srs. Obispos de Barbastro y de Astorga, éste procedente de la Orden de las Escuelas Pías, el Rdmo. P. General de estas, su secretario Rdmo. P. Godos y sus tres asistentes generales, tres RR. PP. provinciales, algunos exprovinciales, varios RR. PP. Rectores de distintos Colegios de España, otros PP. Escolapios y buen número de sacerdotes de los pueblos

48 A.H.A. *Diario de Huesca*, 16/09/1902, p. 2.

comarcanos que se hacía ascender próximamente a cien entre unos y otros.

»El día 13 consagró la Capilla y bendijo la estatua el Ilmo. Sr. Obispo de Astorga, pues como son ceremonias bastante largas y el día 14 había otras que practicar, no quisieron dejarlas para ese día que era el señalado para la fiesta. A las nueve del 14 celebróse misa de Pontifical, oficiando el Sr. Obispo de Astorga, asistiéndole el P. Secretario del General, el P. ex provincial de Valencia y tres PP. más.

»[...] Al final de la misa ha sido interpretado por la misma orquesta un himno muy notable, compuesto expresamente para este día y bajo la base de la jota aragonesa por el notabilísimo compositor y autor de la misma, P. Gené, que ha sido muy celebrado.

»[...] Las fiestas profanas han sido también muy lucidas. En la noche del 13 y del 14 se quemaron bonitas colecciones de fuegos artificiales del acreditado pirotécnico de Zaragoza Sr. Vicente, que fueron muy aplaudidos, algunos de ellos frenéticamente, por la originalidad y significación que encerraban con relación a la índole de la fiesta que los motivaba.

»Las notables bandas de música de Barbastro y de Arén han rivalizado interpretando bonitas composiciones por las calles, por las plazas y por todas partes, casi sin cesar de día y de noche.

»Los gigantes y los cabezudos han sido uno de los números del programa (aunque no lo había) que ha deleitado sobre manera a la muchedumbre que se apiñaba para contemplarlos de cerca; se han elevado globos de reducido tamaño, algunos de ellos grotescos muy originales. Se organizaron bailes populares, corridas, cucañas, levantáronse arcos de triunfo, colgaduras artísticas, alumbrando a la veneciana toda la plaza de los PP. Escolapios donde está situado el monumento á San José de Calasanz...»⁴⁹.

Su muerte

El P. Llanas murió en Zaragoza el día 14 de julio de 1904. Cabe destacar su preocupación por mantener la autonomía (por decirlo de alguna manera) de la vicaría española respecto de Roma. Murió cinco días antes de saber que el papa Pío X la había abolido. Por ese motivo ha pasado a la historia como el último vicario general independiente de Roma⁵⁰.



FIGURA 13: Pintura de R. Garrido Méndez con la representación del bautismo de San José de Calasanz

49 A.H.A. *Diario de Huesca*, 16/09/1902, p. 2.

50 *Diccionario enciclopédico escolapio*, op. cit. p. 346.

Se cree que su muerte fue, no causada, pero quizás sí acelerada, por el disgusto que sufrió a causa del accidente ferroviario que tuvo lugar cuando cedió el puente del Jiloca, en Entrambasaguas, en el que murieron tres escolapios, dos jóvenes que habían ido a examinarse a Teruel para obtener el título de maestro y el padre provincial que los acompañaba. Parece que el P. Llanas había creído conveniente que se hiciera ese viaje y, consecuentemente, pudiera haberse sentido responsable de un hecho tan luctuoso para la comunidad escolapia:

«La sensibilidad y delicadeza del P. Llanas, que se creía responsable de la tragedia, sufrió tan rudo golpe que le metió en cama para no levantarse ya más»⁵¹.



FIGURA 14: La plaza de la Iglesia fue dedicada por la villa de Binéfar al P. Llanas en 1906

Homenaje póstumo en Binéfar al P. Llanas

La junta directiva de la Academia Calasancia de Barcelona quiso perpetuar la memoria de su fundador con una placa de mármol, colocada en la casa natalicia del P. Llanas, a cuyo homenaje se sumó inmediatamente el municipio de Binéfar, cuyo Ayuntamiento aprobó en pleno dedicar la plaza de Arriba al Padre Llanas⁵² [fig. 14].

De la inauguración de la lápida y dedicación de la plaza el 21 de octubre de 1906 nos

⁵¹ BAU, Calasanz (1951): *Historia de las Escuelas Pías de Cataluña*, Talleres gráficos Mariano Calve, Barcelona, p. 458.

⁵² SUBÍAS, Augusto, *op. cit.* nota 45

da noticia la crónica aparecida en el *Diario de Huesca*, el martes 23 de octubre, que detalla los actos de la siguiente forma:

«Con gran pompa y regocijo se ha celebrado hoy en esta villa la colocación de una lápida conmemorativa en la casa en la que nació el ilustre hijo de Binéfar Rvdmo. P. Escolapio Eduardo Llanas, vicario general que fue de España y Ultramar y fundador de la Academia Calasancia de Barcelona, una de las primeras figuras del orbe católico, el que nació el 13 de octubre de 1843 y vivió consagrado a su santo ministerio, derramando por todas partes sus santas doctrinas y practicando virtudes hasta su fallecimiento, acaecido en la inmortal Zaragoza el 14 de julio de 1904.

»Esta fiesta, iniciada por la Congregación Escolapia y la Academia Calasancia de Barcelona, ha sido un acontecimiento notable en esta villa que le vio nacer, donde todos tenían al meritísimo hijo P. Eduardo como el más querido de los seres humanos.

»El programa fue el siguiente: A las diez de la mañana, solemne misa de terno cantada a toda orquesta por la banda de música de Tamarite "Llasera"; a las once y media distribución de un exquisito y abundante rancho para los pobres de la localidad y transeuntes.

»El acto del descubrimiento de la lápida, á las tres de la tarde, resultó imponente y majestuoso, pronunciando un discurso, al dar principio al acto, nuestro muy digno alcalde D. Domingo Murillo Sanz, poniendo de relieve lo que llegó a ser por la constancia y amor al estudio el insigne P. Llanas [fig. 15].

»Acto seguido tomó la palabra el señor D. Narciso Pla y Daniel, académico honorario, expresidente de la calasancia y concejal de Barcelona, discípulo y amigo íntimo del P. Llanas, haciendo la biografía del mismo, explicando las dotes y sabiduría que poseía, las luchas en pro de la fe católica, y especialmente lo mucho que trabajó para fundar la Academia Calasancia, y, por último, prometió solemnemente que para que tenga presente Binéfar más si cabe á su muy digno hijo Padre Eduardo, se fundaría un Colegio a cargo de los PP. Escolapios, noticia que causó grande júbilo, siendo acogida con entusiasmo indescriptible.



FIGURA 15: Lápida conmemorativa en la casa natal del P. Llanas

»Después pronunció otro discurso el muy digno Presidente de la Academia Calasancia de Barcelona, Rvdo. P. Manuel Serra, director de esta gran fiesta, quien puso de relieve igualmente lo que fue para la Comunidad su muy ilustre jefe, gloria de las Escuelas Pías, quien también hizo presente conseguiría Binéfar el Colegio que tanto deseaba.

»Luego hizo uso de la palabra el excelentísimo Sr. Marqués de Valle-Ameno, director de la Academia Calasancia de Zaragoza, manifestando que los binefarenses podían estar orgullosos de haber tenido el escolapio más ilustre hijo de la población.

»Pronunció el discurso de despido el eminente académico, expresidente honorario de la Calasancia de Barcelona D. Juan Bargada y Juliá, también discípulo del insigne escolapio P. Llanas, estando conforme con lo manifestado respecto a la creación del Colegio por los Srs. Pla y Serra y que sólo por ser el finado hijo de Binéfar abrazaba á todos estos vecinos en prueba del cariño que profesaba al tantas veces mentado P. Llanas.

»Asistieron al acto el P. José Godos, en representación del vicario general de las Escuelas Pías; el P. Antonio Ridruejo, representante del P. Provincial de Aragón; el P. Manuel Serra, director de la Calasancia de Barcelona, y en representación del P. Provincial de Valencia, el P. Provincial de Barcelona P. Gené; los PP. Enrique Labrador, de Barbastro; Isidro Rigola y Rogelio Font, de Balaguer; el P. Teixidó, del Colegio San Antón de Barcelona; y el reverendo mosén Esteban Raso de Subías; todas las autoridades civiles, eclesiásticas y militares de esta villa y el señor secretario de la Academia Calasancia de Barcelona.

»A las cinco de la tarde, elevación de globos en la plaza de Sagasta, ejecutando mientras tanto la rondalla algunas piezas, y especialmente la clásica Jota aragonesa, cantada por Ángel Gombau Latorre, dedicando sus canciones al P. Llanas y á las autoridades.

»A las siete y media se quemó una elegante colección de fuegos artificiales del gran taller de pirotecnia de Barcelona denominado "El Relámpago", de D. Ramón Saura, a cargo del dependiente de dicho taller D. Antonio Bartolí, resultando muy buenas todas las piezas.

»Las calles, engalanadas con hermosos arcos de follaje, y especialmente la que desde hoy debe llamarse del Padre Eduardo Llanas.

»No olvidará nunca Binéfar tan fausto día, y tendrá muy presente lo mucho que han hecho los PP. Escolapios por el insigne polemista académico reverendísimo P. Eduardo Llanas»⁵³.

El Correo Catalán, que también se hizo eco del homenaje al P. Llanas, completa la información de los actos diciendo que: «[...] habiéndose reunido después las mejores familias de Binéfar para dedicar a los catalanes que marchaban aquella noche una reunión o velada familiar que duró hasta las doce de la noche, hora que pasaba el tren de Barcelona, donde fueron despedidos por el Alcalde y demás autoridades de Binéfar»⁵⁴.

También nos da información de la placa que se descubrió en memoria el P. Llanas, obra del escultor catalán J. Soler Forcada⁵⁵, la cual fue adquirida por medio de suscripción popular, y a la cual respondió prontamente la Academia Calasancia con 50 pesetas⁵⁶. En la placa se grabó, junto al escudo calasancio, el siguiente texto:

53 A.H.A. *Diario de Huesca*, 23/10/1906, p. 1.

54 SUBÍAS, Augusto, *op. cit.* nota 45.

55 SUBÍAS, Augusto, *op. cit.* nota 45.

56 CUEVA GONZÁLEZ, Dionisio. *Las Escuelas Pías de Aragón (1902-1950)*. Tomo II, Diputación

«En esta casa á 13 oct^{bre} de 1843
 nació el Rmo. P. Eduardo Llanas.
 Polemista insigne-Consultor de
 la Sda. Congregación del Indice
 Vicario General de las Escuelas
 Pías de España y Ultramar
 Fundador de la Academia Calasan-
 cia de Barcelona la que agrade-
 cida le dedica esta lapida.
 Murió en Zaragoza. 14 julio 1904»

Según los periódicos de la época, el libro de secretaría, la crónica del Colegio Samà escrita por el P. Bordás y los comentarios de personas que lo han estudiado, en Vilanova se le consideraba una persona natural, agradable y nada distante, de carácter fuerte, de ideas claras, con una gran personalidad y muy humano. El historiador Albert Virella comenta:

«Vilanova el plorà com si un fill seu hagués mort i voldríem que mai no s'oblidés tot el que es deu a l'incansable i generós Rnd. P. Eduard Llanas, primer Rector del Col·legi Samà»⁵⁷.

El Dr. Joan Florensa, estudioso y conocedor de la labor del P. Llanas, comenta:
 «És una personalitat complexa i rica que no s'esgota amb un petit article».

Cuando describe el carácter del P. Llanas lo hace con las siguientes palabras:
 «Amant de la naturalesa, senzill, de bon humor i tracte fàcil, que inspirava confiança quan se'l tractava, generós, obert, que mostrava el que ell era i sabia però no ho imposava, humil sense enveges ni aspiracions..., sacerdot i escolapi amb originalitat»⁵⁸.

Obras del Padre Llanas

(187...): *El espiritismo: su historia, su explicación y su reputación*, La Habana.

(187...): *El cisma de Cuba y el celibato eclesiástico*, La Habana.

(1874): *Oración fúnebre a la gloriosa memoria del Ilmo. Señor D. Antonio María Pereira y Graelly, predicada en la Iglesia Parroquial de Guanabacoa el día 17 de noviembre de 1874*, Impr. El Iris, La Habana.

(1874): *La filosofía idealista y la escuela materialista en sus relaciones con el progreso*. Discurso, La Habana.

(1878): *Conferencias científico-religiosas predicadas en la iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes de Barcelona*, Impr. de Luis Niubó, Barcelona.

General de Aragón, 2001.

57 VIRELLA i BLODA, Albert, *op. cit.* nota 5, p. 76.

58 FLORENSA, Joan (1979): *L'Acadèmia Calassància del P. Llanas 1888-1898*, Granollers.

(1878): *Oración fúnebre en honor de D^a María de las Mercedes, Reina de España, pronunciada por el Rdo. P. Eduardo Llanas en las solemnes exequias mandadas celebrar en la Catedral Basílica de Barcelona el 19 de julio de 1878 por el Excmo. Ayuntamiento de la misma, de acuerdo con el Excmo. Cabildo Catedral, Establ. Tip. de los Sucesores de N. Ramírez y C.^a, Barcelona.*

(1878): *La Teoría darwiniana y la creación llamada independiente: carta a M. Ch. Darwin, por José Biancomi y precedida por un prólogo de Eduardo Llanas, Libr. de Luis Niubó, Barcelona.*

(1878): *Conferencias dominicales científico-religiosas dadas en la Iglesia de la Merced de Barcelona durante la Cuaresma de 1878, Impr. Jaime Jepús, Barcelona.*

(1878): *Conferencias dominicales científico-religiosas dadas en la Iglesia de la Merced de Barcelona durante la Cuaresma de 1878, Impr. Luis Niubó, Barcelona.*

(1879): *Conferencias dominicales científico-religiosas predicadas en la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes de Barcelona, Libr. de Luis Niubó, Barcelona.*

(1879): *Conferencias científico-religiosas predicadas en la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes de Barcelona durante el Adviento de 1879, Libr. de Luis Niubó, Barcelona.*

(1879): *Sermón sobre la influencia del catolicismo en el desarrollo y perfeccionamiento del arte musical moderno, predicado por el P. Eduardo Llanas de las Escuelas Pías en la Iglesia de San Jaime... en los solemnes cultos tributados a Santa Cecilia..., Impr. Luis Tasso, Barcelona.*

(1879): *Sermón predicado en la Iglesia Parroquial de Santa María de Vilafranca del Panadés el día 8 de junio de 1879, Impr. Esteva J. Álvarez, Vilafranca del Penedès, 1967.*

(1879): *El origen del hombre. Primera parte. Conferencias científico-religiosas predicadas en el templo de Nuestra Señora del Pino de Barcelona durante la Cuaresma de 1879, Libr. Luis Niubó, Barcelona.*

(1880): *El origen del hombre. Segunda parte. Conferencias científico-religiosas predicadas en el templo de Nuestra Señora del Pino de Barcelona durante la Cuaresma de 1880, Libr. Luis Niubó, Barcelona [fig. 16].*

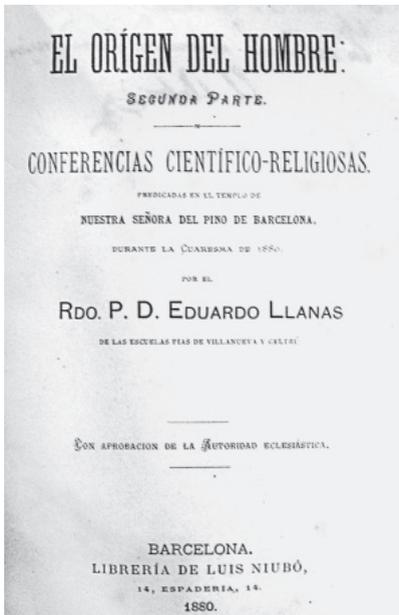


FIGURA 16: Portada de *El origen del hombre. Segunda parte...*, Barcelona (1880)

(1880): *Sermón de S. Cosme y S. Damián predicado en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pino el 27 de setiembre de 1880*, Impr. Peninsular, Barcelona.

(1882): *Conferencia sobre los orígenes religiosos predicados por el P... en el templo de Belén de Barcelona durante la Cuaresma de 1882*, Impr. de Luis Niubó, Barcelona.

(1884): *El laicismo o Vindicación del sacerdocio contra los ataques del Correo Catalán*, Impr. del Ferrocarril de José A. Milá, Villanueva y Geltrú [fig. 17].

(1885): *Elogio fúnebre de D. Alfonso XII, rey de España, pronunciado por el Rdo. P. Eduardo Llanas, escolapio, en los solemnes funerales costeados por el magnífico ayuntamiento de Villanueva y Geltrú, celebrados el 22 de diciembre de 1885*, Impr. de José A. Milá, Villanueva y Geltrú [fig. 18].

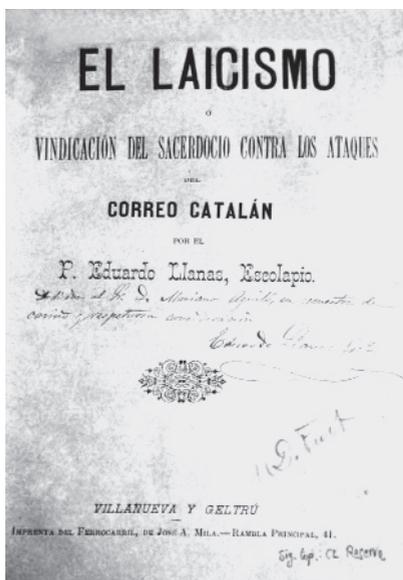


FIGURA 17: Portada de *El laicismo o Vindicación del sacerdocio...*, Villanueva y Geltrú (1884)

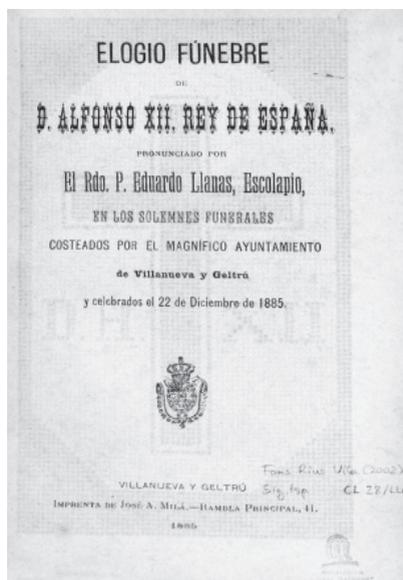


FIGURA 18: Portada de *Elogio fúnebre de D. Alfonso XII, Rey de España...*, Villanueva y Geltrú (1885)

(1886): *El Diluvio*. Tip. de la Casa Provincial de Caridad, Barcelona.

(1887): *El Orden sobrenatural: conferencias científico-teológicas predicadas en la Iglesia de Santa Ana de la ciudad de Barcelona*, Tip. de la Casa Provincial de Caridad, Barcelona.

(1887): *Exposición a León XIII acerca de la actual crisis religiosa por varios católicos españoles*, Tipografía de la Casa Provincial de Caridad, Barcelona.

(1888): *¿Es pecado el liberalismo? Doctrina de la encíclica De libertate humana sobre la índole moral del moderno liberalismo*, Librería-Bazar de Juan Pujol, Barcelona.

(1889): *Los seis días de la creación*, Impr. Fidel Giró, Barcelona [fig. 19].

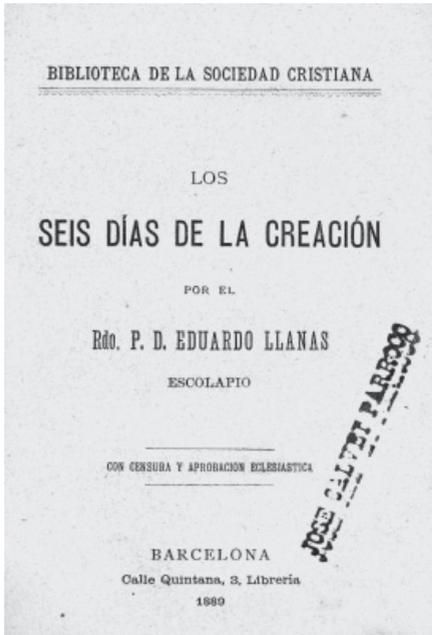


FIGURA 19: Portada de *Los seis días de la creación*, Barcelona (1889)

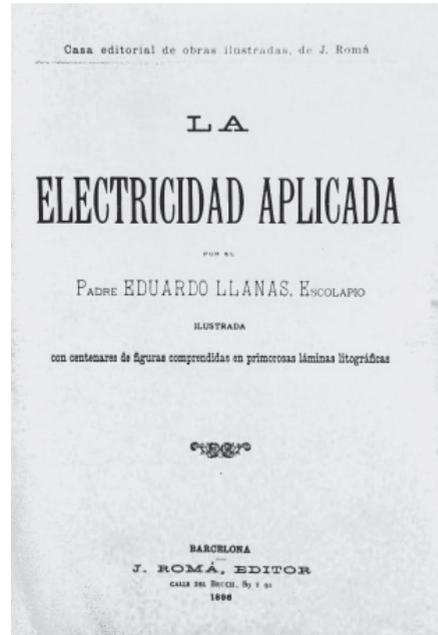


FIGURA 20: Portada de *La electricidad aplicada*, Barcelona (1890)

(1889): «Excursió col·lectiva al Plá comprés entre lo Segre y lo Cinca. Antigüetats romanes», *Butlletí de la Associació d'Excursions Catalana*, any XII, janer-març 1889, n.^{os} 124-126, Barcelona, pp. 2-30.

(1890): *La electricidad aplicada*, Establ. Tip. F. Nacente, Barcelona [fig. 20].

(1891): *Discursos leídos ante la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la recepción pública del Rvdo. P. Eduardo Llanas, escolapio, el día 5 de abril de 1891: Utilidad que la geografía catalano-romana puede aportar a las investigaciones arqueológicas*, Impr. de Jaime Jepús, Barcelona.

(1891): *Reglas a que se debe sujetar la prensa católica*, Madrid.

(1893): *Idea de la verdadera Religión, Cartas al joven Conrado*, Impr. Casa Prov. de Caridad, Barcelona.

(1896): *La electricidad aplicada, ilustrada con centenares de figuras comprendidas en primorosas láminas litográficas*, Impr. J. Romá, Barcelona.

(1897): *La nueva ciencia geométrica. Controversia científica sobre la resolución dada a la cuadratura del círculo sostenida por José Fola Itúrbide... y el P. Eduardo Llanas contra la impugnación de los Sres... José Doménech Estapá,... Lauro Clariana Ricart... y Miguel Marzal Bertomeu*, Impr. J. Romá, Barcelona.

(1897): *Libro de piedad del joven católico: devocionario que contiene el ordinario de la Santa Misa y las oraciones y ejercicios piadosos más útiles al cristiano*, Impr. J. Romá, Barcelona.

(1899-1900): *Escolapios insignes por su piedad religiosa desde el origen de las Escuelas Pías hasta nuestros días*. (4 vol.), Imp. San Francisco de Sales, Madrid [fig. 21].

(1900?): *Eduardo Llanas del Rosario...: a nuestros muy amados PP. Provinciales*, Madrid.

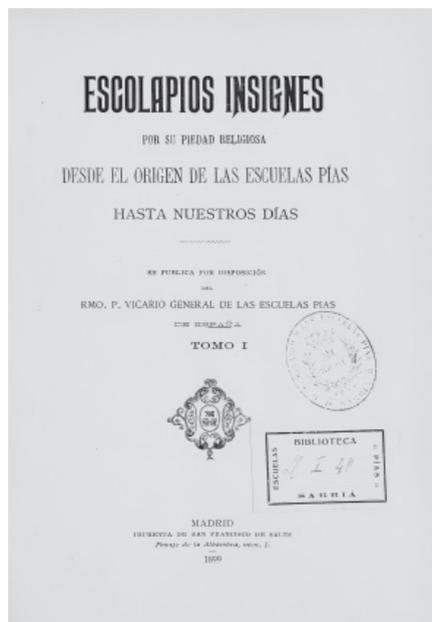


FIGURA 21: Portada de *Escolapios insignes por su piedad religiosa...*, Madrid (1899)

Gran cantidad de artículos en revistas como:

- Butlletí de l'Ateneu de Vilanova i la Geltrú⁵⁹
- Diario de Barcelona (Barcelona)
- Eco de la Exposición Regional⁶⁰
- El Criterio Católico (Madrid)
- El Noticiero Universal (Barcelona)
- La Academia Calasancia (Barcelona)
- La Ilustración Católica (Barcelona)
- La Juventud Católica de La Habana
- La Unión Católica (Barcelona)
- Revista Católica (La Habana)

59 Especialmente escritos en la Sección Científica sobre Arqueología y Sant Miquel d'Olèrdola.

60 El P. Llanas fue el director de esta publicación editada en 1882 en Vilanova i la Geltrú.

Bibliografia

Apuntes cronológicos de las Escuelas Pías de Villanueva y Geltrú, (manuscrito), Archivo de la Escuela Pía de Vilanova i la Geltrú.

BAU, Calasanz (1951): *Historia de las Escuelas Pías en Cataluña (1751-1951)*, Talleres Gráficos Mariano Galve, Barcelona.

BONET i BALTA, Joan (1984): *L'església catalana, de la Il·lustració a la Renaixença*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

BONET i BALTÀ, Joan, y MARTÍ i MARTÍ, Casimir (1990): *L'Integrisme a Catalunya. Les Grans Polèmiques 1881-1888*, Ed. Vicens-Vives, Fundació Caixa de Barcelona, Barcelona.

BORDÁS, Manuel: *Crónica del Colegio de las Escuelas Pías de Villanueva y Geltrú*, Archivo del Colegio Samà, escrita en 1928⁶¹.

CARBONELL ROVIRA, José: «El Rdo. P. Eduard Llanas Jubero. Escolapio». *Villanueva y Geltrú*, 11 de agosto de 1953, p. 13.

CUBELLS SALAS, Francisco (1955): *El P. Eduard Llanas, escolapi, i el seu llibre ¿Es pecado el liberalismo?*, Fundació Bosch i Cardellach, Sabadell.

CUEVA GONZÁLEZ, Dionisio (2001): *Las Escuelas Pías de Aragón (1902-1950)*. Tomo II, Diputación General de Aragón.

«Desde Binéfar (22 octubre 1906)», *La Vanguardia*, jueves 25 de octubre de 1906, p. 9.

Diario de Villanueva, viernes 15 y sábado 16 de julio de 1904 (Año LIV). Con notas necrológicas y largos escritos.

Diario de Villanueva, 17 de junio de 1944.

Eco de la Exposición Regional, Vilanova i la Geltrú, 1882.

El Calasancio.

FAUBELL, Vicente (1983): *Diccionario enciclopédico escolapio*, Ediciones Calasancias, Salamanca, p. 345.

FLORENSA i PARÉS, Joan (1979): *L'Acadèmia Calassància del P. Llanas (1888-1898)*, Granollers.

⁶¹ Crónica es un relato, manuscrito, de la vida cotidiana de los colegios escolapios que se hizo a partir del Capítulo General de 1906. El P. Bordás hizo la crónica de los acontecimientos más importantes de los primeros cincuenta años de los colegios, para lo cual se basó en el *Libro de Secretaría*, una pequeña crónica ya existente, y toda la documentación del archivo.

-(1980): *Col·legi Samà de Vilanova i la Geltrú, primer decenni de vida acadèmica (1877-1887)*, hoja informativa de las actas de las IV Jornades d'Història de l'Educació als Països Catalans, Tarragona.

-(1996): *Labor educadora y evangelizadora de los escolapios en Cuba*, ponencia leída en el I Encuentro de la Historia de la Iglesia de Cuba, Camagüey, 24-27 de septiembre.

GARCIA SEGARRA, M^a Providència (1992): *L'educació a Vilanova i la Geltrú durant la segona meitat del segle XIX*, tesis doctoral, Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, 20 de febrero de 1991. Publicada en la colección de tesis doctorales microfilmadas, n^o 1400, Publicacions de la Universitat de Barcelona.

-(1992): «Introducció a la història del Col·legi Samà de Vilanova i la Geltrú», *Miscel·lània Penedesenca*, 1991, vol. XV, comunicaciones presentadas en las IV Jornades d'Estudis Penedesencs celebradas en Gelida, Ed. Institut d'Estudis Penedesencs, Sant Sadurní d'Anoia, pp. 507 a 524.

-(1993): «El P. Eduard Llanas i l'Ateneu». *Miscel·lània Penedesenca*, 1992, vol. XVI, comunicaciones presentadas en las V Jornades d'Estudis Penedesencs celebradas en Vilanova i la Geltrú. Ed. Institut d'Estudis Penedesencs, Sant Sadurní d'Anoia, pp. 261 a 284.

-(2001): «El P. Escolapi Eduard Llanas (1845-1904)», *Miscel·lània Penedesenca*, 1997, vol. XXVI, comunicaciones presentadas en las V Jornades d'Estudis Penedesencs celebradas en Santa Margarida i els Monjos. Ed. Institut d'Estudis Penedesencs, Sant Sadurní d'Anoia, pp. 253 a 279.

-(2002): «Aproximació als primers anys de l'Ateneu de Vilanova i la Geltrú a través de les seves actes», pp. 31 a 62. *Del Penedès*, n^o 4, invierno 2002-2003, Ed. Institut d'Estudis Penedesencs, Sant Sadurní d'Anoia.

-(2002): «Eduard Llanas i Jubero (1843-1904)», *Retrats*, n^o 22, Gràfiques El Campanar. Ajuntament de Vilanova i la Geltrú.

La Academia Calasancia, 295, (1904), número extraordinario dedicado al padre Llanas, su fundador, Barcelona.

Libro de Secretaría de la Escuela Pía de Vilanova i la Geltrú (manuscrito)⁶².

MARTÍ I MARTÍ, Casimir (1997): *Vilanova i la Geltrú 1850-1975*, vol. I: Expansió i Crisis de la Indústria i la Democràcia 1850-1936. Biblioteca Antina, Ed. El Cep i la Nansa, Vilanova i la Geltrú.

⁶² *El Libro de Secretaría* es el relato manuscrito, diario, de la vida de la comunidad.

Programa de la Festa Major de Vilanova i Geltrú de 1953.

SUBÍAS LASBATS, Augusto (2004): *Centenario del P. Eduardo Llanas*, edición del autor.

VILA PALA, Claudio, y BANDRES REY, Luis María (1983): *Diccionario enciclopédico escolapio*, vol. II, Biografías de escolapios, Ediciones Calasancias, Salamanca.

VIRELLA i BLODA, Albert (1978): *Els homes que varen fer possible l'Escola Pia a Vilanova*, dentro del folleto titulado «Col·legi Samà de l'Escola Pia, a Vilanova i la Geltrú 1877-1977», Barcelona.

-(2001): *Evolució històrica de l'ensenyament a Vilanova i la Geltrú i la fundació de l'Escola Pia*. Trabajo presentado para la Festa de les Lletres a Llaor de Sant Josep de Calassanç (Vilanova, febrero de 1949), Ed. El Cep i la Nansa, Vilanova i la Geltrú.

Fuentes y agradecimientos

Archivo de la Escuela Pía de Cataluña en Barcelona

Archivo de la Escuela Pía de Vilanova i la Geltrú

Archivo de la Universidad de Barcelona

Archivo Hemeroteca del *Diario del Alto Aragón*

Archivo Histórico Comarcal (Vilanova i la Geltrú)

Biblioteca Museo Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú)

Hemeroteca de la Biblioteca Museo Balaguer (Vilanova i la Geltrú)

Hemeroteca de la Biblioteca Joan Oliva (Vilanova i la Geltrú)

Hemeroteca de *La Vanguardia*

Hemeroteca del *Diari de Vilanova*

Un agradecimiento muy especial a los señores Carlos Corbera Tobeña y Juan Rovira, que han completado este trabajo con la aportación de nuevos datos referidos a la tarea realizada en la comarca de La Litera por el P. Llanas y a sus trabajos de arqueología respectivamente; al Dr. Joan Florensa, archivero de la Escuela Pía de Cataluña, por su gran colaboración, así como a la comunidad escolapia de Vilanova i la Geltrú y, en especial a Alexandre Urpí, que en todo momento me ha ayudado.

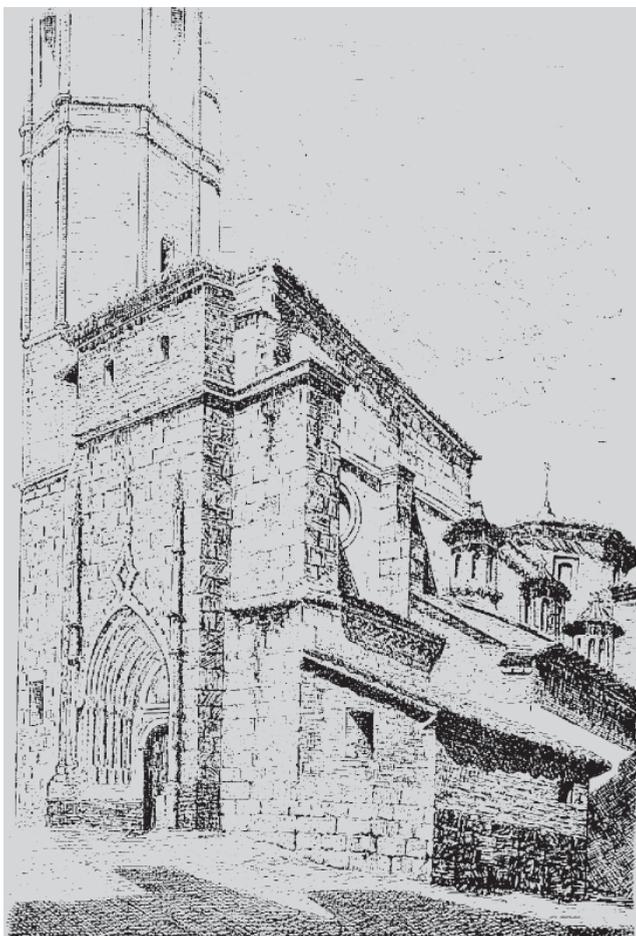


FIGURA 22: Iglesia de San Pedro de Binéfar. Grabado publicado en el trabajo del Padre E. Llanas: "Excursió col·lectiva al Plá comprés entre lo Segre i lo Cinca", en el *Bulletí de la Associació d'Excursions Catalana*, tomo XI, Barcelona, 1889.