

## Normes per a la presentació d'originals a LITTERA

1. La revista **LITTERA** considerarà la publicació de treballs originals, amb un alt nivell de qualitat i sempre referits a l'àmbit d'estudi comarcal en els seus diferents aspectes culturals: història, geografia, art, antropologia, sociologia, musicologia, ciències naturals o bé d'altres, sempre en relació amb la Llitera. Es publicaran originals en castellà i català. Eventualment, i en funció de la seva qualitat, es tindran en compte treballs en altres llengües.
2. Els originals, per duplicat, aniran impresos en fulls DIN A-4 a una única cara, amb un interliniat d'1,5 i en caràcters Arial 12, amb una extensió aproximada entre 18 i 24 pàgines (uns 2.100 caràcters per pàgina), i uns marges mínims de 25 mm a cada costat. Aquesta extensió inclou quadres, gràfics, fotografies o altres il·lustracions, bibliografia i notes a peu de pàgina. També s'enviarà la versió en suport digital, entorn Windows o d'altres compatibles amb IBM. No obstant això, si el comitè de redacció ho estimés adient, s'admetrien treballs de més o menys extensió.
3. El text inclourà una pàgina amb el títol, el nom de l'autor, l'adreça postal i electrònica i un telèfon de contacte, així com un resum i indicació de les paraules clau en castellà i dues altres llengües, preferiblement català i anglès, que reflecteixi fidelment el contingut i les conclusions del treball. Aquest resum no sobrepasarà les 8 línies d'extensió. Inclourà, també, paraules clau en els tres idiomes citats, per facilitar la classificació i identificació dels articles. El seu nombre no serà superior a sis.
4. Els quadres, gràfics, mapes i il·lustracions, com també les notes a peu de pàgina, seran directament reproduïbles i hauran d'estar numerats correlativament. Com a criteri orientatiu, s'admetrà una pàgina de composició fotogràfica per cada sis pàgines de text. Les il·lustracions s'entregaran, en suport digital, separats del text i tindran una bona resolució per a la seva correcta reproducció.
5. En les notes a peu de pàgina, en el cas d'al·lusió a textos i publicacions ja esmentats amb antelació, s'indicarà el número de nota en què apareguin per primera vegada.
6. En les referències bibliogràfiques s'indicarà en primer lloc el cognom de l'autor, seguit de l'any de publicació, del títol de l'obra o, si és el cas, del títol de l'article. A continuació s'indicarà el títol de la revista o llibre en què apareix, l'editorial o el nom del coordinador, el lloc de publicació i el nombre de pàgines de l'obra o bé les pàgines inicial i final de l'article referenciat:

GIRALT Javier, (2005): *Lèxic de la Llitera*, Ed. Milenio, Lleida, 533 p.

NAVARRO ECHEVARRÍA, Maria Pilar, (1996): "Yserías mudéjares en Huesca", a *Argensola*, núm. 110, I. E. A. Huesca, pp. 125-168.

7. En cas que s'inclougi bibliografia al final de l'article, es presentarà ordenada alfabèticament.
8. Els quadres, gràfics, mapes o fotografies aniran numerats amb xifres aràbigues, i se n'indicarà la ubicació en el text. El peus de les fotografies, gràfics i taules seran clars i concrets.
9. El consell de redacció es reserva el dret de tornar els materials que no compleixin les normes establertes o d'adaptar-los a aquestes. Així mateix, comunicarà als autors l'acceptació dels treballs que compleixin les normes indicades i que tinguin el nivell de qualitat que es requereix per a la seva publicació.
10. Cada autor rebrà una prova d'impremta del seu treball per a la correcció definitiva, que haurà de retornar en el termini màxim de deu dies naturals.
11. Els autors del treballs de més extensió, considerats com a "estudis", rebran 8 exemplars de la publicació i els autors d'articles breus, considerats com de "miscel·lània", rebran 4 exemplars, podent-se demanar, en qualsevol cas, exemplars addicionals a preu de cost.
12. El material entregat per a la seva possible publicació s'enviarà a l'adreça del Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans, C/ Lérida, 2, 22550 Tamarit de Litera (Huesca) Tel. 974 42 28 80, E-mail: cellit@hotmail.es