

Francisco RAVAL Y PRATS

* Tamarite de Litera (Huesca), 1750

† Tamarite de Litera (Huesca), octubre de 1826

De Francisco Raval, o Rabal, sabemos muy poco. Los Raval están enlazados genealógicamente con los Codallós, los Subías y otras familias distinguidas de Tamarite. Francisco era hijo de Benito y de Teresa. Una hermana suya, también llamada Teresa, casó con Francisco Subías Mora, siendo los padres del canónigo Florencio Subías Raval, de quien hablaremos.

Francisco Raval fue alumno de los Escolapios. Después hizo el Bachiller en Artes y Teología, antes de opositar a las cátedras de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. Después se doctoró en Teología y ejerció como Canónigo de la insignie iglesia Colegial de Tamarite, con el cargo de Vicario y Magistral en el año de 1780.

Fue discípulo, tanto en lo literario como en doctrina cristiana, del padre Juan de Sada a quien debía profesar mucha admiración pues la única obra que conocemos de Raval, que de hecho le valió para figurar en el repertorio de Latassa, está relacionada con un libro de su maestro.

En una fecha no precisada, pero anterior al 1 de abril de 1809 en que los franceses entraron por vez primera en Tamarite, el Ayuntamiento se trasladó a Belver, donde tenía su cuartel general el francés Gerard, para hacerle ver lo innecesario de un asalto violento a Tamarite, que carecía de tropas. Francisco Raval llevó la voz cantante en este encuentro, pues además de defensor de la Villa era el intérprete. El general les entregó una proclama argumentando que lo que se pretendía era "simplemente" que se acatase a José Napoleón como rey de España.

Francisco Raval murió siendo Canónigo Prior de la Colegial de Tamarite. Lo era ya en 1821 cuando presidió la elección del padre Fray Juan de San Sebastián como Prior de los Carmelitas tamaritanos, por orden del Obispo de Lérida.

OBRA

- *Respuesta á la carta que escribió el Padre Maestro D. José Vera, Monge de Fitero, sobre la traducción castellana de la apología del Abad de la Trapa, que acaba de publicar el Padre Maestro don Juan de Sada, Examinador Sinodal con ejercicio del obispado de Lérida, y Arciprestado de Ager, y Director del Monasterio Cisterciense del Patrocinio de Tamarite, escrita á un amigo suyo.* Lérida, Cristóbal Escuder, en 4.º, sin año de edición.

ARMAS DE LOS RAVAL DE TAMARITE DE LITERA

De azur, una banda de plata. Partido, de gules, tres ¿?, puestas en faja. Bordura de oro con aspas de sable.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- ARCHIVO CARPI. Doc. OCD/32/38-3-1831/copia. Original en el Archivo Silveriano de Burgos, caja 24, letra H.
- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa*. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don --- Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 213.



Campanario y cimborrio de la Colegial de Tamarite.
Ilustración de J. Serra en *Aragón histórico, pintoresco y monumental*, 1889.