

Jaime MAÚLL Y CERVELLÓ

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1578

† Tamarite de Litera (Huesca), 18 de octubre de 1652

Este personaje aúna en sí los nobles linajes de Maúll (otras veces Mahull), de gran rai-gambre tamaritana y el de Cervelló, uno de los más afamados de la nobleza catalana. Era Señor de Baells, de Nachá, de la Cuba y los molinos de Falaguer (Alcampell). En 1612 figura como vecino del barrio de Albelda y tenía señalada una contribución de 120 sueldos. Estuvo casado con doña Paula Virgili(o) y Oms, dama entroncada también con nobles familias catalanas, que falleció en 1642. Tuvieron dos hijos, Jaime y María, que debieron morir menores, y en cualquier caso, sin descendencia, por lo que les heredó su sobrino Juan Bautista Olcinellas Maúll, según quedó dispuesto en el testamento que otorgó el 20 de mayo de 1652 ante Miguel Juan Truc, de Estopiñán. Hermano de Jaime Maúll fue el doctor en derecho Berenguer de Maúll.

Los herederos actuales de los Maúll son los Marqueses de Alfarrás, cuyo palacio de Baells, restaurado recientemente, se halla aldaño a la iglesia del pueblo, construída a expensas de nuestro personaje, por lo que su escudo campea en el frontis de la parroquia.

Maúll fue "Paher en cap" y consejero militar del Ayuntamiento de Lérida en 1620. Don Jaime y su mujer fundaron el convento de los padres capuchinos en 1623, dotándoles de tales rentas que sus frailes eran considerados como canónigos, por la riqueza de la casa. La oposición de la Villa motivó que se tuviera que recurrir a la estratagema de introducir a los frailes, de noche, escondidos en un carro, e instalarlos en casa Maúll. Allí había instalado previamente don Jaime altar y campana, para que los padres pudieran seguir su regla. Costó vencer la resistencia de los tamaritanos ante la presencia de los capuchinos, pero al final se logró. A ello contribuyó, sin duda, la presunta aparición de San Francisco al fundador, como los religiosos se encargaron de aseverar y difundir a los cuatro vientos. Parece ser que dicha aparición se reflejó en un lienzo que un solo pintor supo ejecutar a satisfacción plena del Señor de Baells, con arreglo a la impresión recibida en la seráfica visita. En el siglo XVIII se conservaba dicho retrato en casa Mola.

Por un dibujo que se conserva en el Archivo del Barón de Valdeolivos, sabemos que los fundadores y una sobrina, María de Oms, yacían enterrados en dicho convento, bajo una lápida sepulcral, en la que campeaban las armas de Maúll, Cervelló, Virgilio y Oms. La Casa de Maúll en 1752 era mesón, tal vez el que ha dado nombre a la plaza de Tamarite que lo lleva. Así lo afirma Traggia, quien seguramente copia al canónigo Pedro Mola. Joaquín de Carpi, en cambio cree que el mesón debía estar enfrente. En



Medallón del retablo mayor de la iglesia de Baells, con una vista de la población, 1694.

cualquier caso, los capuchinos permanecieron en Casa Maúll hasta 1835, sucediéndoles en el uso del edificio los escolapios (hacia 1740). Más tarde, el edificio sería cuartel de la Guardia Civil.

ARMAS DE LOS MAÚLL DE TAMARITE DE LITERA Y LÉRIDA

De gules, una mano abierta, de plata, en palo, cargada de un ojo, de sable.

Las muestras heráldicas que poseemos nos las muestran en combinación con las de Cervelló, Virgili, Oms y otras enlazadas.

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA

- A.B.D.V. Archivo del Barón de Valdeolivos. Fonz, (Huesca). C.º 143/2 y Fichero de árboles.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímilar Huesca, La Val de Onsera, 1994) pp. 206-207.



Armas de don Jaime Maúll en el frontis de la Iglesia de Baells, Huesca.