

Isidro COMAS MACARULLA, *Almogávar*

* Tamarite de Litera (Huesca), 15 de mayo de 1874

† Barcelona, 12 de noviembre de 1932

Isidro Comas, a quien hemos tenido la suerte de biografar en un libro monográfico, editado el pasado 2008 es, para mí, un tamaritano y aragonés insigne y providencial a quien urge hacer justicia en su Villa natal, mediante un reconocimiento y homenaje público, así como la dedicatoria de una calle, cuando menos.

Se trata de un modesto profesional de banca, emigrante en la Barcelona del primer tercio del siglo XX que se dedicó en cuerpo y alma a estudiar y a difundir los valores de Aragón, de los aragoneses, de Huesca, de Tamarite y de La Litera. Sentía verdadero delirio por el terruño: desde la cuna tamaritana, al balneario de Camporrells, las alturas de San Quilis, Guara, Ordesa, etc.



Fotografía de I. Comas.
(Cortesía de sus descendientes)

Isidro Comas, *Almogávar*, ejerció, por vocación, de periodista, propagandista, conferenciante, excursionista, animador cultural y valiente defensor de cuanto representara a su muy querido e idealizado Aragón. Él fue el alma de aquellos aragonesistas de la Barcelona de los años 20, por delante de Gaspar Torrente y Julio Calvo, aunque estos últimos sean hoy muchísimo más conocidos. *Almogávar* fue el primer Presidente de la Unión Aragonesista (UA) y el primer Director de *El Ebro*, su órgano de expresión. Fue persona que supo aglutinar a todos los miembros de este colectivo, bien consciente de su condición aragonesa en tan temprana hora. Además de todo lo que llevamos dicho era un Poeta con mayúsculas, tanto si escribía en prosa como en verso. Nos ha dejado infinitas muestras de ello. Por ejemplo, esta visión de Aragón:

ALMA ARAGONESA

Pueblo de lealtad y de heroísmo
de lógica inflexible y de llaneza,
trató de tú a tú la realeza
y pródigo fue siempre de sí mismo.

Justicia, libertad y patriotismo
fue el código inmortal de su entereza.
¿Que siegan de Lanuza la cabeza?
¡No importa!, dirá al borde del abismo.

¡Bendito Aragón de mis amores!
el hada del Progreso te remoza,
y el surco va sembrándote de flores,

el son de la guitarra te alboroz,
y es bálsamo ideal en tus dolores
la Virgen del Pilar de Zaragoza.

Es imposible resumir en dos páginas todo lo que un lector de Tamarite o La Litera debe conocer sobre este paisano tan destacado, con quien el biógrafo se siente en una simbiosis casi total.

OBRAS

- *La Villa alegre y confiada*. Subtitulada “Noves de la Vall d'Arán / que un chicot de Tamarit / les dedique al seus paisans”. Son unas coplas arromanzadas publicadas en los años 30 en forma de pliego suelto. Son muy de destacar por cuanto –hasta donde sabemos– habían sido atribuidas erróneamente a José Colomina Viu, amigo del autor, que únicamente añade una estrofa final.

- *Cosas de Tamarite de Litera*. La primera parte de este pliego está escrita por José Colomina y la segunda va firmada por “A.” que es la inicial de “Almogávar”. Tratan sobre el derrumbe de la colegiata de Tamarite en 1921.

- Diversas poesías sueltas publicadas en la prensa de la época.

BIBLIOGRAFÍA

- LABARA BALLESTAR, Valeriano C. (2008): Isidro Comas Almogávar. *La poética vida de un aragonésista de Tamarite de Litera*, Zaragoza, Rolde de Estudios Aragoneses.



Poema de Comas dedicada al obispo Iruita, con motivo de una visita pastoral.