

Francisco CABRERA LARRÉ, SJ

* Tamarite de Litera (Huesca), 13 de noviembre de 1724

† Tamarite de Litera (Huesca), 19 de mayo de 1799

Sacerdote jesuita. Fue Maestro de Artes en el Colegio de Nobles de Calatayud, de la Provincia jesuita de Aragón y lector de Sagrado y de Teología, en el colegio de la Compañía, de Huesca.

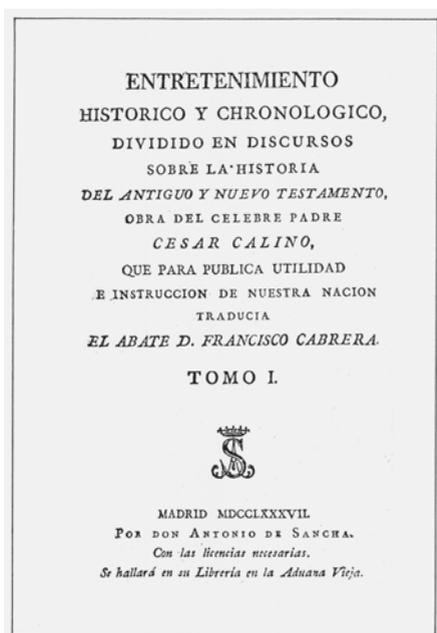
Su talento oratorio y su formación teológica le valieron la promoción al cargo de Penitenciario Apostólico para España, que desempeñó en Roma, en la basílica de San Pedro (1763) de donde pasó a la curia del general de los jesuitas.

Consiguió del pontífice Pío VI que le permitiese regresar a España, aquejado de un serio problema en la vista y como queriendo volver a morir a casa. Así lo hizo en 1798, trayendo consigo el cuerpo de santa Victoria mártir, que donó a la Colegial de Tamarite, para que sus paisanos lo venerasen en el altar de "los patronos". Para conmemorar esta donación se editó una lámina, con el escudo del padre Cabrera y las leyendas alusivas a lo que llevamos dicho. La menciona Latassa pero nos es desconocida.

Una imagen de Francisco Cabrera, al óleo, cuya leyenda dice ser su verdadero retrato, se conserva en Estadilla, en casa de don Lorenzo Cabrera Fontana, hasta hace poco cabeza de este linaje tamaritano. La leyenda del retrato hace el elogio póstumo del jesuita, que fue un hombre de gran piedad y doctrina.



Retrato del P. Francisco Cabrera.
(Tomado de FERNÁNDEZ-XESTA, Ernesto
*Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de
Litera*, por cortesía de su autor)



Portada de la obra traducida por el P. Cabrera.

OBRA

- Es autor de la versión española de la obra del P. César Calino *Entretenimiento Histórico y Chronológico, dividido en Discursos sobre la Historia del Antiguo y Nuevo Testamento*. Madrid, 1787, imprenta de Antonio de Sancha.

Se trata de una versión al español, enriquecida por la pluma del padre Cabrera.

También dejó manuscritos cuatro tomos de una *Historia eclesiástica*, que había formado basándose en la del francés Berault-Bercastel, que no pudo alcanzar los 24 volúmenes que el plan editor trazaba.

ARMAS DEL PADRE CABRERA

De oro, una cabra pasante, de sable. Bordura de plata, cargada de once veneras, de gules.

Se trata, de una descripción de sus armas que da Latassa y que puede verse recreada en la obra de Fernández-Xesta que citamos. Probablemente, las "veneras" son una mala lectura heráldica de las armas de los Cabrera que veremos en el siguiente personaje.

BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" pp. 47-48.
- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 213.