

Dolores CABRERA HEREDIA

* Tamarite de Litera (Huesca), 15 de septiembre de 1828
 † Zaragoza, 1 de diciembre de 1899

María, Dolores, Vicenta, Gregoria, Ygnacia, que todos esos nombres le “llovieron” junto con el agua bautismal, vivió siguiendo los destinos militares de su padre, el brigadier Lorenzo Cabrera Purroy, cuya biografía trazaremos más abajo. Se educó en el Monasterio de las Salesas de Calatayud. Después residiría en Pamplona, hasta 1846, en Madrid (1846-1851), en Jaca (1851) y en otros lugares, próximos a la Corte.

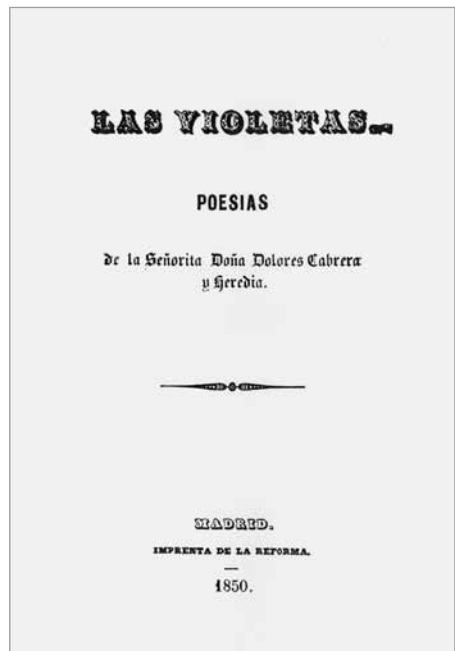
En 1847 publicó su primera composición en un periódico de Madrid. Luego se prodigaría en otros como *El Trono y la Nobleza*, *Los Hijos de Eva*, *La Educación pintoresca* (1857), *La Esperanza*, *La Reforma*, etc. Aunque escribió básicamente poesía, nos consta que –siguiendo las corrientes del romanticismo alemán– se interesó por la novela y las leyendas. Escribió alguna claramente inspirada en las tradiciones alemanas o imitando sus maneras y estructura, como “La buena Cristel”. Más tarde parece que buscó algo más autóctono. A ese impulso debía responder la “colección de leyendas de su país” que tantas veces hemos visto citada en los repertorios biográficos, pero que no hemos sabido encontrar hasta la fecha.

Se le tributaron importantes honores literarios, de un siglo que, en sus destellos más liberales y progresistas, quería encumbrar a la mujer a la categoría de igualdad con el hombre. Así, en 1860 fue recibida como Académica y Profesora de la Academia de Ciencias y Letras del Liceo Artístico y Literario de Granada, en 1865 fue declarada Socia Facultativa de la Sección de Literatura del Liceo Artístico y Literario de Zaragoza, en 1869 Vocal Auxiliar en el Ateneo Artístico y Literario de Señoras en Madrid, del cual era Socia de mérito, etc. Junto con M.^a Pilar Sinués de Marco es una de las figuras dignas de mención de la literatura decimonónica aragonesa escrita por mujeres.

En 1856 casó con Joaquín Miranda y Martínez Noriega (1825-1884). Los reyes de España, Isabel II y Francisco de Asís, el célebre “Paquito Natillas” de la copla, fueron sus padrinos de boda. Tuvieron varios hijos: M.^a Isabel, M.^a Dolores, que casaría con Manuel de Cabrera Warleta en las segundas nupcias de él, Joaquín y M.^a Concepción.

En sus últimos años hubo de sumar al dolor de la viudedad y la muerte –con 17 años– de su hija María Concepción, una enfermedad que le afligía la vista y que acabó por dejarla ciega.

Falleció en Zaragoza, si bien en 1911 sus restos fueron trasladados a Madrid, donde fueron sepultados con los de sus familiares más directos.



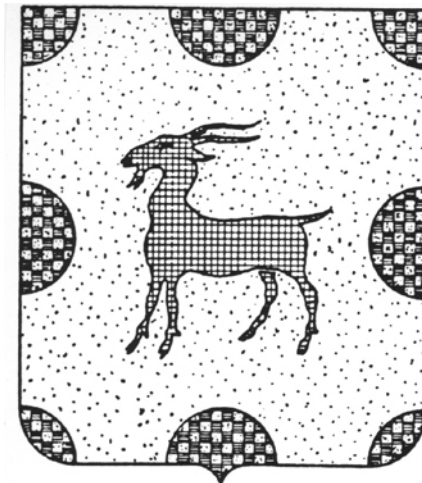
Portada de *Las Violetas*, 1850.

OBRAS

- *Las Violetas*. Madrid, Imp. de la Reforma, 1850. Está dedicada al Rey, consorte de Isabel II, Francisco de Asís.
- *Quien bien ama nunca olvida*. Novela.
- *Una perla y una lágrima*. Novela.

BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", pp. 70-74.
- LABARA BALLESTAR, Valeriano C. "Dolores Cabrera y Heredia", *Diario del Altoaragón*, 22.01.1995.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 216.
- SIMÓN PALMER, M.ª del Carmen (1991): *Escritoras españolas del siglo XIX. Manual bio-bibliográfico*, Madrid, Castalia, pp. 147-149.



Armas de los Cabrera.