

Constantino BONET Y ZANUY

* Tamarite de Litera (Huesca), 11 de marzo de 1808

† Tarragona, 10 de octubre de 1878

Fue el quinto hijo de Mamés Bonet y de Antonia Zanuy. Huérfano de madre siendo niño, el padre encomendó su educación a los escolapios, que tenían casa en el mismo Tamarite. Con una beca, emprendió los estudios de filosofía en el Seminario de Lérida. Se ordenó presbítero en la Colegial de su pueblo (1832) donde obtendría un beneficio, al que siguió otro en la catedral de Lérida (1833), que compaginaba con su labor de profesor en las mismas aulas del Seminario donde se había formado.

En 1841 se hallaba de párroco de las Borjas Blancas (Lérida) y prosiguiendo estudios en Cervera, que culminarían en el doctorado de Teología, cuya borla alcanzó en Zaragoza (1846). En ese tiempo se hizo famoso como orador sacro y todo ese bagaje le reportó una canongía en la catedral de Barcelona (1851).

Diez años más tarde, en 1862, es ungido con el óleo episcopal y ocupa la silla de Gerona, sucediendo al turolense Lorente y Montón. Tamarite, pueblo agradecido, obsequió a su hijo en tal ocasión con una preciosa mitra. Como obispo destacó por su intensa labor pastoral y por el fomento de las instituciones (seminarios, casa-misión de Bañolas, etc.) Acudió al Concilio Vaticano I y allí se erigió en uno de los más firmes defensores de la infalibilidad papal, en momentos en que se cuestionaba incluso la autoridad temporal del Santo Padre, en la Roma que iba a ser la capital del nuevo estado italiano. En la etapa gerundense, Bonet publicó varias pastorales, firmadas por su secretario, el panticuto Francisco Aznar y Pueyo, vinculado a Tamarite y más adelante obispo de Tortosa.

La actitud en el Concilio y el nuevo orden político en España, con la monarquía borbónica restaurada en la figura de Alfonso XII le debieron valer la mitra de Tarragona (1875), la sede primada que han regentado otros obispos aragoneses de renombre, entre quienes sobresale el eximio Antonio Agustín. En tres años de pontificado se centró en la formación de los sacerdotes, como pilar de propagación de una sólida educación religiosa, y en el estímulo de la devoción popular por san Magín y santa Tecla. Respecto a esto último, cabe decir que extendió el culto del primero a toda la diócesis (1876). Bonet fue también quien regaló el precioso pontifical de la santa tarraconense, en agradecimiento por salir incólume de un vuelco que tuvo su coche cuando hacía la visita pastoral.



Retrato de Constantino Bonet.
(En SALVADO, José, *El Episcopado Español*)

A sus instancias, se establecieron en Tamarite las misioneras del Corazón de María.

En Tarragona tiene calle dedicada, en tanto que promotor de la construcción de la iglesia de San Pedro del Serrallo, en este popular barrio de pescadores. Está enterrado en la capilla del Santísimo Sacramento de la catedral de Tarragona. No parece que se hayan conservado ninguno de los dos retratos que había de él, uno en la sacristía de Tamarite y otro en la catedral de Tarragona.

Constantino Bonet estaba adornado con un buen número de títulos y reconocimientos mundanos, que seguramente incomodaban su sencillez de "virtuoso plebeyo" que diría el biógrafo decimonónico. Era prelado doméstico de Su Santidad, Asistente al Sacro Solio Pontificio, Noble Romano, Gran Cruz de la orden española y americana de Isabel la Católica, correspondiente de la Real Academia de la Historia, etc. Pero la fama que le ha sobrevivido nos lo recuerda no como hombre apegado a estas vanidades sino como excelente orador, ilustrado, y sobre todo, caritativo, virtud que supo conservar aquél que sabía bien de las necesidades que pasan los hogares humildes. No en vano su lema episcopal fue "*Charitas mea cum omnibus vobis*" (Mi caridad sea con todos vosotros).

OBRAS

- *Primera pastoral con motivo de la entrada en la capital diócesis*. 1862.
- Otras cartas pastorales.

ARMAS HERÁLDICAS DEL ARZOBISPO BONET

Su escudo es un escudo de dignidad, que debió adoptar al acceder al episcopado. *Escudo cuartelado*. 1.º *De azur, una litera de plata, con una estrella, de lo mismo, en jefe*. [Armas parlantes de Tamarite de Litera, en una versión dieciochesca de su escudo municipal] 2.º *De oro, cuatro palos, de gules. Brochante, una cruz de la Merced, de plata*. [Es una variante de las armas mercedarias, en recuerdo de su etapa barcelonesa]. 3.º *De oro, cuatro palos de gules. Brochante un toro, de sable*. [En alusión a las Borjas Blancas, su primera parroquia]. 4.º *De azur, un sol de oro. Lleva acolada la cruz, el báculo y la mitra. Rodea al escudo una cinta con su lema episcopal de la cual pende la gran cruz de Isabel la Católica. Por timbre el capelo archiepiscopal*.

BIBLIOGRAFÍA

- LABARA BALLESTAR, Valeriano C. "Constantino Bonet y Zanuy", *Diario del Altoaragón*, 4.12.1994.
- MARQUÉS, José M. "Constantino Bonet, obispo de Gerona", *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, vols. XXIII y XXIV, Gerona, 1976-77 y 1978.

- PERIEL NAVARRO, Ángel "De los tamaritanos ilustres: el arzobispo Bonet y Zanuy" *La Voz de la Litera*, n.º 249, noviembre de 1990.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 214.
- RITZLER, R.; SEFRIN, P. (1958): *Hierarchia Catholica medii et recentioris aevi. Patavii*. Vol. VIII, pp 285-286, 537 y 589.
- SALVADÓ, José (1877): *El episcopado español*. (Galería biográfico-fotográfica). Barcelona, Tip. de Luis Tasso, hijo.



Concesión de indulgencias por Don Constantino Bonet, obispo de Gerona, 1871.



El obispo Bonet propició la instalación en Tamarite de las misioneras del Corazón de María. Vista del desaparecido convento de la plaza del Mesón.