

**PERSONAJES
DE LA LITERA
T A M A R I T E**

Valeriano C. LABARA BALLESTAR

© Textos: **Valeriano C. Labara Ballestar**

© Fotografías: **Sus autores**

© De esta edición: **Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans**

Primera edición: Abril de 2010

Autor escudo de portada: Carlos Pueyo Mariñoso

Edita:

Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans (CELLIT)
Lérida, 2
22550 Tamarite de Litera (Huesca)
Tfno. 974 422 880
e-mail: cellit@hotmail.es

Colabora:

Instituto de Estudios Altoaragoneses
Colectivo Pro-Tamarit
Comarca de La Litera / La Llitera
Ayuntamiento de Tamarite de Litera

Diseño, maquetación e impresión: Gráficas Campo, Binéfar

Encuadernación: Fontanet, Lleida

ISBN: 978-84-613-7554-7

Depósito Legal: HU-379/2009

**PERSONAJES
DE LA LITERA
T A M A R I T E**

Valeriano C. LABARA BALLESTAR

*A mi familia, toda, que comparte conmigo
esta gran pasión que es escribir, publicar
y dar a conocer un libro.*

ÍNDICE

•	Presentación	11
•	Nota del autor	13
01.	BAILAC RIVERA, Pedro	15
02.	BELLET SAMPSÓ, Juan Esteban	17
03.	BENET ONCINELLAS, Cebrián, OP	19
04.	BONET Y ZANUY, Constantino	23
05.	CABRERA HEREDIA, Dolores	27
06.	CABRERA LARRÉ, Francisco, SJ	29
07.	CABRERA PURROY, José Matías	31
08.	CABRERA PURROY, Lorenzo	33
09.	CARIELLO QUERALTÓ, Bernardo	35
10.	CARPI CABRERA, Francisco	37
11.	CARPI RUATA, Joaquín	39
	CASTILLA Y DE LEÓN, Juan de (Vid. Juan I)	
12.	CHÍAS CARBÓ, Benito	41
13.	CODALLÓS RAVAL, Felipe	43
14.	CODALLÓS RAVAL, José	45
15.	COLL MOLA, José, OFM	47
16.	COMAS MACARULLA, Isidro	49
17.	CONCEPCIÓN, Diego de la, OCD	51
18.	FLORENCES GILI, José	53
19.	GALIA Y SARAÑANA, José	55
20.	GILABERT Y D'ALENTORN, Francisco	57
21.	Juan I de Castilla y de León	59
22.	LARRÉ, Carlos	61
23.	LARROYA CAMBRA, Pascual	63
24.	LASIERRA PURROY, Antonio	65
25.	LORENTE ÁGER, Pedro	67

26.	MANUEL NOGUERAS, Víctor	69
27.	MAÚLL Y CERVELLÓ, Jaime	73
28.	MELER, Pedro	75
29.	MELER CASTELLNOU, Juan Modesto	77
30.	MERIGÓ PUYALTO, José	79
31.	MIRANDA BISTUER, Julián Andrés	81
32.	MIRANDA BISTUER, Vicente	83
33.	MOLA DE VINACORBA Y GABÁ, Jerónimo	85
34.	MOLA DE VINACORBA Y MARTÍ, Pedro	87
35.	MONER Y SISCAR, Joaquín Manuel de	89
36.	MORENO TIENDA, Jaime Juan	91
37.	PALACIOS MARTÍNEZ, Julio	93
38.	PATROCINIO, Fray José del, OCD	97
	PAÚL Y MORA, Vicente de (Vid. San Vicente de PAÚL)	
39.	PINIÉS LASIERRA, Antonio	99
	PONTO BLANCO, Jaime (Vid. CONCEPCIÓN, Fray Diego)	
40.	PUCH LASIERRA, José	101
41.	PURROY CASTILLÓN, Mariano	103
42.	PURROY CREGENZÁN, José	105
43.	QUERALTÓ COLLS, José	107
44.	RAVAL Y PRATS, Francisco	109
45.	ROLLÁN, Juan	111
46.	SABAU BLANCO, José	113
47.	SABAU DUMAS, Tomás	115
48.	SABAU LARROYA, Pedro	117
49.	SALINAS TUDELA, María, OSC	121
	SOLANELLAS VIU, José (Vid. PATROCINIO, José del)	
50.	SUBÍAS RABAL, Florencio	123
51.	TALLADA MOLA, Francisco	125
52.	TUDOR LUZÁS, Joaquín	127
53.	VALONGA ZAYDÍN, Manuel	129

54. VEYÁN APARICIO, Luis	133
55. VEYÁN Y MOLA, Francisco	135
56. VEYÁN Y MONTEAGUDO, Antonio	139
57. San Vicente de PAÚL	141
58. VIU Y PASAMONTE, Eusebio de	143
59. ZAYDÍN Y DOLZ DEL CASTELLAR, Enrique	145
60. ZAYDÍN Y TORRES, Francisco	147
• Bibliografía general	149
• Índice onomástico	151
• Agradecimientos	161

PRESENTACIÓN

Es éste el trabajo de un erudito investigador de nuestro pasado en las facetas biográficas, genealógicas y heráldicas. En este primer volumen, al que seguirán otros en el futuro, aborda el estudio de una serie de personajes importantes en la historia local de Tamarite, en la regional y, en muchos casos, en la de ámbitos geográficos mayores y en disciplinas diversas.

El *Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans*, asume su publicación y agradece sinceramente a la asociación Pro-Tamarit la cesión incondicional de sus derechos sobre el mismo, al haber sido premiado en una de sus convocatorias de Becas, hace ya algunos años, para la realización de estudios sobre temas tamaritanos.

También agradece el *Cellit* la predisposición del autor, Valeriano Labara, a la adaptación de su trabajo original con el único fin de dar a la obra un carácter más abierto al ámbito comarcal, objeto de trabajo de nuestra institución.

Estamos seguros de la buena acogida que los interesados en nuestra historia dispensarán a esta publicación, a la que, con la colaboración del autor, esperamos poder dar continuidad con el estudio de la vida y obra de tantos y tantos literanos que merecen ser conocidos por su ejemplo, sus méritos y su trabajo, dentro y fuera de La Litera, en y fuera de Aragón.

Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans

NOTA DEL AUTOR

La Litera, vivero de personajes notables y curiosos, que se han prodigado dentro y fuera de casa, comienza hoy una recuperación de la figura y el esfuerzo de tantos hombres y mujeres en favor de la tierra que les vio nacer. Comenzamos con un elenco de la capital histórica, que en su día englobaba Albelda, Alcampell y Altoricón, aunque nos dejamos en el tintero una gran cantidad de tamaritanos y comarcanos cuyas vidas y realizaciones habrá que divulgar en próximas campañas.

Estas páginas que presentamos a continuación son una primera entrega de las "Biografías y linajes de los hijos ilustres de Tamarite de Litera" que ese fue el largo título que le dimos en su momento al estudio, con el fin de destacar nuestro interés por abordar no sólo las biografías sino también las genealogías y la heráldica de las familias infanzonas de Tamarite y La Litera, muy bien representadas por tantos y tantos de los personajes que trataremos.

Con el libro, en estos años, ha ido creciendo mi familia: mi primogénito, Joan, vino al mundo casi en los mismos días en que yo entregaba el primer original en 2001. El año pasado me ayudó a presentar la biografía de *Almogávar*, en Barcelona, poniéndole voz a su "Romance de la jota". Tras él viene María de seis años y con ellos Isabel, mi mujer, que conoció Tamarite gracias a la Beca de Pro-Tamarit y a mis visitas investigadoras.

En estos años se han hecho mayores mis buenos colaboradores (Joaquín de Carpi, Ángel Periel, José M.^a Castaño, Carmen Pérez y otros muchos) a quienes desde aquí doy las gracias nuevamente por su espíritu tamaritano y "tamaritanófilo". En paralelo, el Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Lliterans, que yo reivindicaba en la entrevista que se me hizo al empezar el trabajo, ha nacido por fin y ha sido, a la postre, el mayor y mejor interesado en publicar esta obra para que realmente cobre sentido, al ponerla en las manos de los lectores de La Litera, o de donde fuere, que quieran seguir el buen ejemplo de vida de todos estos hombres y mujeres que biografiaremos a continuación.

En esta década se ha proyectado de forma extraordinaria la figura del Gran Florences, se ha estrenado calle a nombre de Víctor Manuel Nogueras y parque de Fernando Aranda..., un servidor ha podido rescatar del olvido y de la incuria a Isidro Comas Macarulla, *Almogávar*, que sigue siendo un desconocido en su pueblo. Todo sigue siendo gota de agua en el mar, en lo que respecta a pagar la deuda de reconocimiento que tenemos con tantos y tantos personajes y antepasados que nos enseñaron el buen camino del servicio a los demás, que esa es la idea que anima la verdadera nobleza, tanto si es de sangre, como si es de corazón. Esperamos y deseamos seguir con ánimo en esta labor tan justa como inaplazable.

01

Pedro BAILAC RIVERA

* Tamarite de Litera (Huesca), abril de 1797

† Tamarite de Litera (Huesca), 2 de febrero de 1878

Era hijo de Pedro, de oficio zapatero, y de Antonia y vivía en la plazuela del Mesón. A los once años tuvo que abandonar la escuela para dedicarse al oficio familiar de zapatero, que fue tan duro en su casa como hubiera podido serlo si hubiera trabajado por cuenta ajena, según confesaba nuestro hombre en una carta escrita a los 68 años.

De la Sala dice que don Pedro Bailac “más conocido por el apodo [en realidad oficio] de el zapatero de Tamarite” fue el más famoso discípulo que tuvo Luis Veyán Aparicio –cuya biografía puede verse más adelante– cuando estuvo retirado en Tamarite durante la “Ominosa década”, entre 1824 y 1833.

Hacia 1845-1850, años en que se publica el “Madoz”, los escolapios siguen enseñando en Tamarite, pero “hay además una escuela particular de matemáticas, dirigida por el profesor de escuela elemental superior D. Pedro Bailac, en la cual se enseña aritmética, álgebra, geometría elemental y práctica y trigonometría plana, hallándose provista de todos los elementos necesarios para las operaciones geodésicas, sin faltar el grafómetro: concurren a ella de 10 á 17 alumnos que satisfacen 20 rs [reales] mensuales cada uno.” ¡Un duro al mes! Nos da idea de lo que se valoraban los conocimientos de este hombre.

Mariano Purroy elogia de él su origen humilde, así como su tenacidad y afición al estudio, que le granjearon una reputación admirable como conocedor de sutilezas científicas y matemáticas, que –aparentemente– estaban reñidas con su dedicación al arte de remendar zapatos. Sus conocimientos de Física, Matemáticas y Ciencias Naturales, por tanto, eran más que notables y parece ser que parte de ellos los plasmó por escrito.



Plaza del Mesón de Tamarite, donde vivió Bailac. (Postal sin autoría)

Murió de perlesía, viudo ya de Joaquina Ñaco, dejando al fallecer tres hijos: Joaquina, Antonia y Lázaro Bailac Ñaco. Este último era administrador de Correos, cargo que su padre también había ejercido. Alguna de las hijas de Lázaro casó con un tal Vidal que siguió al frente de la zapatería, como todavía recuerdan algunos tamaritanos.

OBRA

- *Tratado completo de Geometría especulativa*. Obra que nos es desconocida.

BIBLIOGRAFÍA

- CONTE OLIVEROS, Jesús (1981): *Personajes y escritores de Huesca y provincia*. Zaragoza, Librería General, pp. 171-172.
- LARREA LARREA, Arcadio (1925): *Estudio geográfico-histórico de Tamarite*. Tamarite de Litera, Librería Moderna, pp. 57-58.
- MADDOZ, Pascual (1845-1850): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, voz "Tamarite".
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil. Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 217.
- SALA VALDÉS, Mario de la (1908): *Obelisco histórico en honor de los heroicos defensores de Zaragoza en sus dos sitios (1808-1809)*. Zaragoza, M. Salas, p. 142.

Juan Esteban BELLET SAMPSÓ

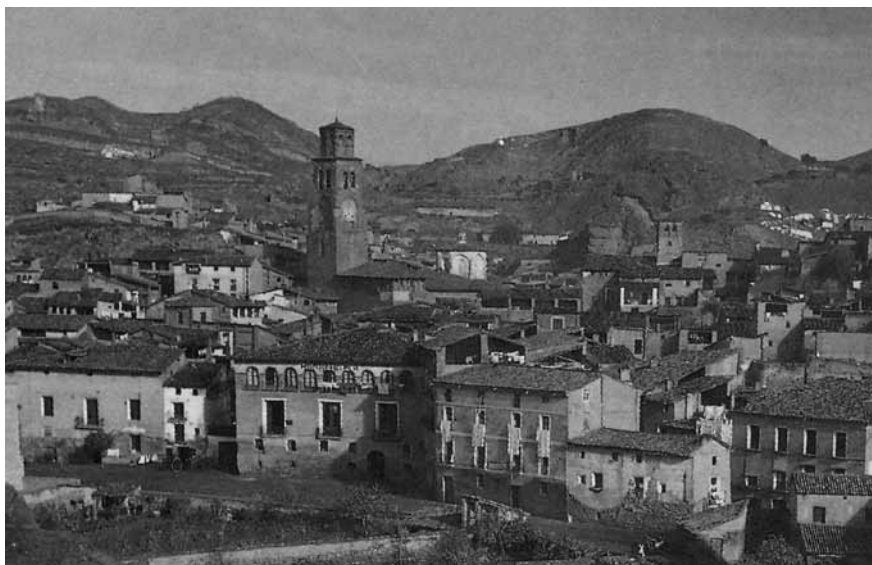
* Castellfollit de la Roca (Gerona), 5 de noviembre de 1659

† ¿Valencia-Tarragona?, d. 1723

Juan Esteban Bellet era hijo de Baltasar Bellet y de Isabel de Sampsó y Pujolar. El padre había sido sargento mayor de la plaza de Bellaguarda en el Rosellón y maestro de campo, nombrado por Felipe IV. Todos ellos eran descendientes de una de las ramas del frondoso árbol genealógico de los Bellet de Miporquet cuyos miembros militares recorrieron Flandes y media Europa al servicio de la monarquía hispánica en el vano intento de prolongar su hegemonía en el continente, a lo largo del siglo XVII. Es por esa razón que muchos repertorios biográficos -entre ellos el tan copiado de Purroy en el *Aragón histórico...*- han dado a Esteban Bellet como tamaritano de nacimiento.

La carrera de Bellet fue gradual y sus ascensos sólidamente fundamentados: capitán (1676), sargento mayor (1694), coronel de caballos corazas (precedente de la moderna caballería acorazada) en 1701, mariscal de campo (1709) y teniente general (1719). En 1720 asumió la comandancia general de la plaza de Tarragona. Con anterioridad había desempeñado los cargos de gobernador de Portolongone y de Pescara. Desde Tarragona parece que pasó a cumplir el mismo cometido en la plaza de Valencia. Murió siendo decano del Consejo de Guerra de S.M. Felipe V, de quien fue firme partidario.

En 1684 contrajo matrimonio con la barcelonesa Manuela de València y Gabás (1662-1734) de cuyo matrimonio hubo numerosa prole y descendencia. Entre ella se cuenta su nieto Vicente de Bellet y Marco, que alcanzó el marquesado de Bellet de Mianes (1778), por gracia de Carlos III, en atención -dice el rey- a su "asistencia al acto de mi Juramento [1760] y el del Príncipe mi hijo y al de haber cedido a favor de la Real Hacienda un crédito de ocho mil setecientos pesos". Una de las hijas de Juan Esteban,



Vista general de Tamarite. En primer término, casa Bellet con grandes balcones y amplia galería superior. (Postal sin autoría)

Antonia, fue esposa del marqués de Santa Cruz del Marcenado, don Álvaro de Navia Vigil y Osorio, y dama de honor de la reina Isabel de Farnesio.

ARMAS DE LOS BELLET DE MIPORQUET

De azur, una torre, de plata, aclarada de sable, con un león encadenado a la argolla de la puerta. Bordura de oro, cargada de una cruz lisa, de gules y once abejas, de ¿sable?.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- Archivo del autor.
- CADENAS VICENT, Vicente de (1992): *Pruebas de Alcántara*. Siglo XVIII. Madrid: Hidalguía, T. II, pp. 123-126.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 218.
- ROVIRA GÓMEZ, Salvador J. (1999): *Els nobles de Tortosa (segle XVIII)*. Tortosa, Centre d'Estudis Francesc Martorell, pp. 47-56.

Cebrián BENET ONCINELLAS, OP

* Albelda (Huesca), 1460

† Roma, c. 1530

Los Benet son estirpe de judíos afincados en La Litera y Somontano, de antiguo, a caballo entre Albelda, Tamarite y Barbastro. Algunos de sus miembros fueron duramente perseguidos por la Inquisición en los primeros y convulsos años de su implantación en todo Aragón, con notorio rechazo de los "regnícolas", es decir, de los aragoneses, que llegaron incluso al asesinato del que sería San Pedro Arbués. Este hecho nos recuerda las persecuciones y "progroms" de 1391, ya que precisamente fue el día de san Benet, el 11 de julio, cuando fue asaltado el call tamaritano. Hemos de recordar a este respecto los desvelos del publicista Ángel Periel por reivindicar la conservación de la Sinagoga tamaritana, donde debieron orar con fervor los primeros Benet literanos.

En 1487 hallamos a Simón Benet, de Tamarite, preso del Santo Oficio por habérsele hallado en su casa abundante moneda en oro en el cabellete de una cuba en su bodega. En 1491 será Margarita Oncinellas, la madre de nuestro personaje, la condenada por herética. Gracias a ello sabemos que los Benet-Oncinellas eran, al menos, cuatro hermanos: Bernardo Juan, escudero que habitaba en Tamarite, fray Ciprián, a la sazón residente en el Monasterio de Predicadores de Tarragona, fray Francisco, que profesaba en el monasterio de la misma orden en Lérida y Miguel, habitante en Barbastro.

Por la época y el contexto no debe extrañarnos la "conversión" sincera o fingida de tantos judíos. Seguramente en la familia Benet se dieron los dos casos. Hay que recordar que un siglo antes pasó por estas tierras San Vicente Ferrer, el principal defensor en Caspe de la causa de Fernando de Antequera, hijo del rey "tamaritano" Juan I



Portada del libro *Tractatus de non mutando Paschate...*
Impreso en Roma por Marcellum Silber, en 1515.

de Castilla. La labor del gran predicador y otras circunstancias fueron la causa de grandes e importantes conversiones de notables judíos, que luego se convirtieron en adalides férreos de la ortodoxia cristiana como el fragatino Francesc de Sant Jordi, nuestro albeldense del momento y otros. Ahí hemos de buscar la explicación de su ingreso en la Orden de Predicadores, de gran raigambre en la Corona de Aragón, siguiendo la estela de Santo Domingo de Guzmán y la devoción al Rosario.



Benet escribió varios discursos contra Lutero y un tratado antijudaico. En la ilustración, torturas de la Inquisición.

En 1500 Cebrián Benet se hallaba en París, donde se doctoró en Teología como otros aragoneses célebres, por ejemplo Gaspar Lax, de Sariñena. En 1509 se hallaba en Roma, su residencia más allá de 1523, ejerciendo el cargo de Catedrático de Letras Sagradas en la Sapiencia, puesto que entre 1522 y 1523 era Abad comendatario de Bellpuig de les Avellanes.

Tampoco ser judío era óbice para gozar de nobleza. Consta que Luis Benet de Tamarite fue hidalgo en las Cortes de 1445 y Bartolomé en las de 1592, lo que concuerda con la condición de escudero de un Benet, hermano del predicador. También en el fogaje de 1495 constan miembros del linaje radicados en Tamarite.

OBRAS

La producción escrita y editada del fraile albeldense es abundante e importante. Uno de los ejemplares conservados de sus obras perteneció a Hernando Colón, hijo del Descubridor.

- *D. Athanasii contra Arrium Hæreticum de Isooreia subtilissima coram Probo Iudice Gentili, controversia.* París, 1500.
- *D. Didymi á D. Hieronymo translata de Spiritu Sancto, ejusque processu, arque equitate, Dissertatio.* París, 1500.
- *Aurelii Cassiodori, atque alterius non pœnitendi, Auctoris de Anima rationali, profunda Rimatio.* París, 1500.
- *Plurimorum præstantium vivorum diversarum Artium argutissima, nec minus scitu dignæ definitiones.* París, 1500.
- *De Cardinalibus Christi operibus Sermones.* Esta coleccion la dedicó á Mr. Simon Radin, Consejero del Parlamento de París.
- *De Sacrosanto Eucharistiæ Sacramento, et de ejusdem Ministro.* Roma, 1512. Dedicada al Papa Julio II.
- *Clara et compendiosa introductio ad logicam. Ad præstantissimum Dominum Octavium Arciboldum, Protonotarium Apostolicum, ac Refrendatarium.* Roma, 1509.
- *Ad Laudem, et Gloriam SSmæ. Trinitatis, et ad honorem Stæ. Matris Ecclesiæ, et totius Religionis Chistianæ, S. D. N. D. Julius, Divina providentia Papa II Pontifex Maximus est Caput, et Princeps totius Orbis. Sequitur Epistola Catholici Regis ejusdem Sanctitati suæ nuperrime transmissa, de hispanico in linguam latinam per Cipriamum Beneti, Aragonensem, Ordinis Prædicatorum, et Sacra Theologiæ Professore, fideliter trascrita, ut Universus in cunctis Regionibus adversus infideles triumphus Christianorum referatur.* Se publicó sin lugar ni año de edicion.
- *Tractatus quatuor. De primæ Orbis sede. II. De concilio. III. De Ecclesiastica Potestate. IV. De Pontificis Maximi auctoritate, sive SS. D. N. Papæ Supremo, et insuperabili dominio. Ad R. D. Dominicum Grimandum, Patritium Venetum. S. R. E. Cardinalem, et Aquileensem Patriarcham Pr. utrum Leo X Pontifex Maximus, &.* Roma, 1512.
- *De non mutando Paschate.* Roma, 1515.
- *Aculeus contra Judæos.* Roma, 1515.
- *Dialogus de Excellentia, et utilitate Theologiæ.*

- *De Caroli Primi Regis hispaniarum, postea Cæsaris, ac Imperatoris Quinti Præmientia, et Clementia.* Roma, 1518.
- *Exortatorium de accelerando Itinere ad Adrianum VI.*
- *Oratio contra Dogmata Lutheri.*
- *Tractatus de Fortitudíne, et de perfecta Art. Militari.* Lyon, 1550.

ARMAS HERÁLDICAS DE LOS BENET

Unos Benet, que no sabemos si son los mismos de Tamarite, tuvieron por armas "De gules, tres billetes, de oro, cargados con una B, de sable."

BIBLIOGRAFÍA

- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.
- PALLARÉS JIMÉNEZ, M. Ángel (1995): "Ápoca de la receptoría de la Inquisición en la zona nororiental de Aragón (1487-1492)", *Tolous, Monzón, CEHIMO*, 7.

Constantino BONET Y ZANUY

* Tamarite de Litera (Huesca), 11 de marzo de 1808

† Tarragona, 10 de octubre de 1878

Fue el quinto hijo de Mamés Bonet y de Antonia Zanuy. Huérfano de madre siendo niño, el padre encomendó su educación a los escolapios, que tenían casa en el mismo Tamarite. Con una beca, emprendió los estudios de filosofía en el Seminario de Lérida. Se ordenó presbítero en la Colegial de su pueblo (1832) donde obtendría un beneficio, al que siguió otro en la catedral de Lérida (1833), que compaginaba con su labor de profesor en las mismas aulas del Seminario donde se había formado.

En 1841 se hallaba de párroco de las Borjas Blancas (Lérida) y prosiguiendo estudios en Cervera, que culminarían en el doctorado de Teología, cuya borla alcanzó en Zaragoza (1846). En ese tiempo se hizo famoso como orador sacro y todo ese bagaje le reportó una canongía en la catedral de Barcelona (1851).

Diez años más tarde, en 1862, es ungido con el óleo episcopal y ocupa la silla de Gerona, sucediendo al turolense Lorente y Montón. Tamarite, pueblo agradecido, obsequió a su hijo en tal ocasión con una preciosa mitra. Como obispo destacó por su intensa labor pastoral y por el fomento de las instituciones (seminarios, casa-misión de Bañolas, etc.) Acudió al Concilio Vaticano I y allí se erigió en uno de los más firmes defensores de la infalibilidad papal, en momentos en que se cuestionaba incluso la autoridad temporal del Santo Padre, en la Roma que iba a ser la capital del nuevo estado italiano. En la etapa gerundense, Bonet publicó varias pastorales, firmadas por su secretario, el panticuto Francisco Aznar y Pueyo, vinculado a Tamarite y más adelante obispo de Tortosa.

La actitud en el Concilio y el nuevo orden político en España, con la monarquía borbónica restaurada en la figura de Alfonso XII le debieron valer la mitra de Tarragona (1875), la sede primada que han regentado otros obispos aragoneses de renombre, entre quienes sobresale el eximio Antonio Agustín. En tres años de pontificado se centró en la formación de los sacerdotes, como pilar de propagación de una sólida educación religiosa, y en el estímulo de la devoción popular por san Magín y santa Tecla. Respecto a esto último, cabe decir que extendió el culto del primero a toda la diócesis (1876). Bonet fue también quien regaló el precioso pontifical de la santa tarraconense, en agradecimiento por salir incólume de un vuelco que tuvo su coche cuando hacía la visita pastoral.



Retrato de Constantino Bonet.
(En SALVADO, José, *El Episcopado Español*)

A sus instancias, se establecieron en Tamarite las misioneras del Corazón de María.

En Tarragona tiene calle dedicada, en tanto que promotor de la construcción de la iglesia de San Pedro del Serrallo, en este popular barrio de pescadores. Está enterrado en la capilla del Santísimo Sacramento de la catedral de Tarragona. No parece que se hayan conservado ninguno de los dos retratos que había de él, uno en la sacristía de Tamarite y otro en la catedral de Tarragona.

Constantino Bonet estaba adornado con un buen número de títulos y reconocimientos mundanos, que seguramente incomodaban su sencillez de "virtuoso plebeyo" que diría el biógrafo decimonónico. Era prelado doméstico de Su Santidad, Asistente al Sacro Solio Pontificio, Noble Romano, Gran Cruz de la orden española y americana de Isabel la Católica, correspondiente de la Real Academia de la Historia, etc. Pero la fama que le ha sobrevivido nos lo recuerda no como hombre apegado a estas vanidades sino como excelente orador, ilustrado, y sobre todo, caritativo, virtud que supo conservar aquél que sabía bien de las necesidades que pasan los hogares humildes. No en vano su lema episcopal fue "*Charitas mea cum omnibus vobis*" (Mi caridad sea con todos vosotros).

OBRAS

- *Primera pastoral con motivo de la entrada en la capital diócesis*. 1862.
- Otras cartas pastorales.

ARMAS HERÁLDICAS DEL ARZOBISPO BONET

Su escudo es un escudo de dignidad, que debió adoptar al acceder al episcopado. *Escudo cuartelado*. 1.º *De azur, una litera de plata, con una estrella, de lo mismo, en jefe*. [Armas parlantes de Tamarite de Litera, en una versión dieciochesca de su escudo municipal] 2.º *De oro, cuatro palos, de gules. Brochante, una cruz de la Merced, de plata*. [Es una variante de las armas mercedarias, en recuerdo de su etapa barcelonesa]. 3.º *De oro, cuatro palos de gules. Brochante un toro, de sable*. [En alusión a las Borjas Blancas, su primera parroquia]. 4.º *De azur, un sol de oro. Lleva acolada la cruz, el báculo y la mitra. Rodea al escudo una cinta con su lema episcopal de la cual pende la gran cruz de Isabel la Católica. Por timbre el capelo archiepiscopal*.

BIBLIOGRAFÍA

- LABARA BALLESTAR, Valeriano C. "Constantino Bonet y Zanuy", *Diario del Altoaragón*, 4.12.1994.
- MARQUÉS, José M. "Constantino Bonet, obispo de Gerona", *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, vols. XXIII y XXIV, Gerona, 1976-77 y 1978.

- PERIEL NAVARRO, Ángel "De los tamaritanos ilustres: el arzobispo Bonet y Zanuy" *La Voz de la Litera*, n.º 249, noviembre de 1990.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 214.
- RITZLER, R.; SEFRIN, P. (1958): *Hierarchia Catholica medii et recentioris aevi. Patavii*. Vol. VIII, pp 285-286, 537 y 589.
- SALVADÓ, José (1877): *El episcopado español*. (Galería biográfico-fotográfica). Barcelona, Tip. de Luis Tasso, hijo.



Concesión de indulgencias por Don Constantino Bonet, obispo de Gerona, 1871.



El obispo Bonet propició la instalación en Tamarite de las misioneras del Corazón de María. Vista del desaparecido convento de la plaza del Mesón.

Dolores CABRERA HEREDIA

* Tamarite de Litera (Huesca), 15 de septiembre de 1828
 † Zaragoza, 1 de diciembre de 1899

María, Dolores, Vicenta, Gregoria, Ygnacia, que todos esos nombres le “llovieron” junto con el agua bautismal, vivió siguiendo los destinos militares de su padre, el brigadier Lorenzo Cabrera Purroy, cuya biografía trazaremos más abajo. Se educó en el Monasterio de las Salesas de Calatayud. Después residiría en Pamplona, hasta 1846, en Madrid (1846-1851), en Jaca (1851) y en otros lugares, próximos a la Corte.

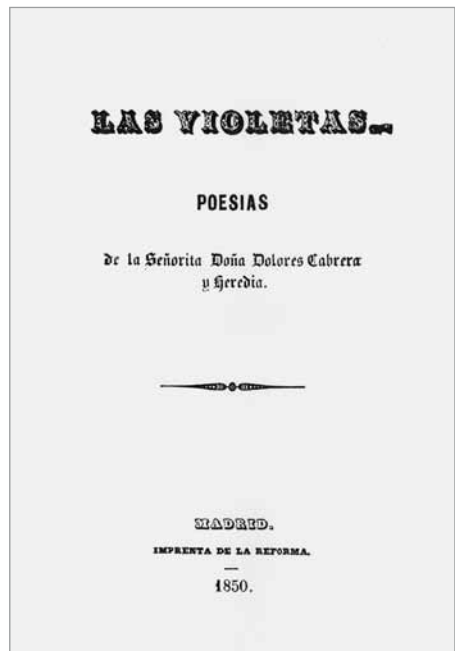
En 1847 publicó su primera composición en un periódico de Madrid. Luego se prodigaría en otros como *El Trono y la Nobleza*, *Los Hijos de Eva*, *La Educación pintoresca* (1857), *La Esperanza*, *La Reforma*, etc. Aunque escribió básicamente poesía, nos consta que –siguiendo las corrientes del romanticismo alemán– se interesó por la novela y las leyendas. Escribió alguna claramente inspirada en las tradiciones alemanas o imitando sus maneras y estructura, como “La buena Cristel”. Más tarde parece que buscó algo más autóctono. A ese impulso debía responder la “colección de leyendas de su país” que tantas veces hemos visto citada en los repertorios biográficos, pero que no hemos sabido encontrar hasta la fecha.

Se le tributaron importantes honores literarios, de un siglo que, en sus destellos más liberales y progresistas, quería encumbrar a la mujer a la categoría de igualdad con el hombre. Así, en 1860 fue recibida como Académica y Profesora de la Academia de Ciencias y Letras del Liceo Artístico y Literario de Granada, en 1865 fue declarada Socia Facultativa de la Sección de Literatura del Liceo Artístico y Literario de Zaragoza, en 1869 Vocal Auxiliar en el Ateneo Artístico y Literario de Señoras en Madrid, del cual era Socia de mérito, etc. Junto con M.^a Pilar Sinués de Marco es una de las figuras dignas de mención de la literatura decimonónica aragonesa escrita por mujeres.

En 1856 casó con Joaquín Miranda y Martínez Noriega (1825-1884). Los reyes de España, Isabel II y Francisco de Asís, el célebre “Paquito Natillas” de la copla, fueron sus padrinos de boda. Tuvieron varios hijos: M.^a Isabel, M.^a Dolores, que casaría con Manuel de Cabrera Warleta en las segundas nupcias de él, Joaquín y M.^a Concepción.

En sus últimos años hubo de sumar al dolor de la viudedad y la muerte –con 17 años– de su hija María Concepción, una enfermedad que le afligía la vista y que acabó por dejarla ciega.

Falleció en Zaragoza, si bien en 1911 sus restos fueron trasladados a Madrid, donde fueron sepultados con los de sus familiares más directos.



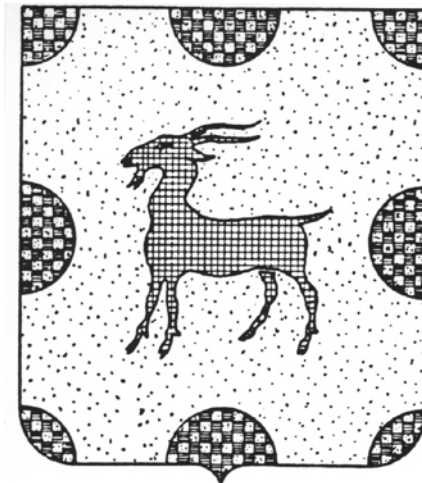
Portada de *Las Violetas*, 1850.

OBRAS

- *Las Violetas*. Madrid, Imp. de la Reforma, 1850. Está dedicada al Rey, consorte de Isabel II, Francisco de Asís.
- *Quien bien ama nunca olvida*. Novela.
- *Una perla y una lágrima*. Novela.

BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", pp. 70-74.
- LABARA BALLESTAR, Valeriano C. "Dolores Cabrera y Heredia", *Diario del Altoaragón*, 22.01.1995.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 216.
- SIMÓN PALMER, M.ª del Carmen (1991): *Escritoras españolas del siglo XIX. Manual bio-bibliográfico*, Madrid, Castalia, pp. 147-149.



Armas de los Cabrera.

Francisco CABRERA LARRÉ, SJ

* Tamarite de Litera (Huesca), 13 de noviembre de 1724

† Tamarite de Litera (Huesca), 19 de mayo de 1799

Sacerdote jesuita. Fue Maestro de Artes en el Colegio de Nobles de Calatayud, de la Provincia jesuita de Aragón y lector de Sagrado y de Teología, en el colegio de la Compañía, de Huesca.

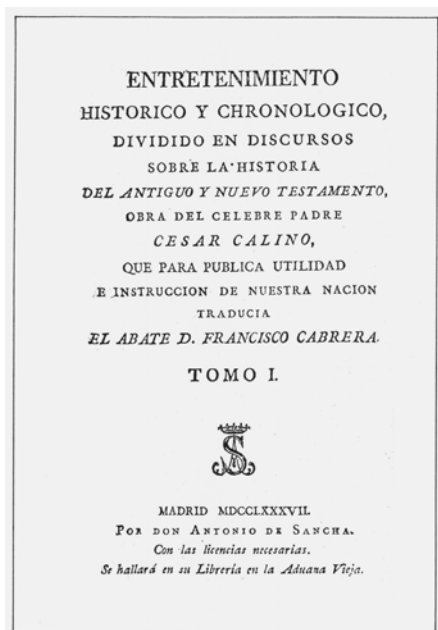
Su talento oratorio y su formación teológica le valieron la promoción al cargo de Penitenciario Apostólico para España, que desempeñó en Roma, en la basílica de San Pedro (1763) de donde pasó a la curia del general de los jesuitas.

Consiguió del pontífice Pío VI que le permitiese regresar a España, aquejado de un serio problema en la vista y como queriendo volver a morir a casa. Así lo hizo en 1798, trayendo consigo el cuerpo de santa Victoria mártir, que donó a la Colegial de Tamarite, para que sus paisanos lo venerasen en el altar de "los patronos". Para conmemorar esta donación se editó una lámina, con el escudo del padre Cabrera y las leyendas alusivas a lo que llevamos dicho. La menciona Latassa pero nos es desconocida.

Una imagen de Francisco Cabrera, al óleo, cuya leyenda dice ser su verdadero retrato, se conserva en Estadilla, en casa de don Lorenzo Cabrera Fontana, hasta hace poco cabeza de este linaje tamaritano. La leyenda del retrato hace el elogio póstumo del jesuita, que fue un hombre de gran piedad y doctrina.



Retrato del P. Francisco Cabrera.
(Tomado de FERNÁNDEZ-XESTA, Ernesto
*Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de
Litera*, por cortesía de su autor)



Portada de la obra traducida por el P. Cabrera.

OBRA

- Es autor de la versión española de la obra del P. César Calino *Entretenimiento Histórico y Chronológico, dividido en Discursos sobre la Historia del Antiguo y Nuevo Testamento*. Madrid, 1787, imprenta de Antonio de Sancha.

Se trata de una versión al español, enriquecida por la pluma del padre Cabrera.

También dejó manuscritos cuatro tomos de una *Historia eclesiástica*, que había formado basándose en la del francés Berault-Bercastel, que no pudo alcanzar los 24 volúmenes que el plan editor trazaba.

ARMAS DEL PADRE CABRERA

De oro, una cabra pasante, de sable. Bordura de plata, cargada de once veneras, de gules.

Se trata, de una descripción de sus armas que da Latassa y que puede verse recreada en la obra de Fernández-Xesta que citamos. Probablemente, las "veneras" son una mala lectura heráldica de las armas de los Cabrera que veremos en el siguiente personaje.

BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" pp. 47-48.
- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 213.

José Matías CABRERA PURROY

* Tamarite de Litera (Huesca), 10 de marzo de 1779

† Sigüenza (Guadalajara)?, c. 1839

José Matías Cabrera estudió en Zaragoza y Huesca, doctorándose en Derecho Civil (1797) y más tarde en Canónico (1799). Ejerció la abogacía en Zaragoza y fue relator de la Sala del Crimen de la Real Audiencia de Aragón. Obtuvo la canongía doctoral de la S.I. de Zaragoza y fue presidente de la Real Academia de Jurisprudencia aragonesa (1805-1806).

Y llegó 1808. Se hallaba entonces en Tamarite y allí se alistó en una de las compañías que se formaron en la Villa para combatir al francés y se le dio el mando de una de ellas. Se alistaron en la misma compañía su hermano entero Lorenzo y su hermano de padre, Simón Cabrera Meler, que luego seguirían la carrera militar. Con ellos y con las Compañías de Tamarite, que se integraron en el Batallón de la Reunión de Osera, acudió a la capital del Ebro y sufrió el primer Sitio. Se licenció en el mismo año de 1808 y estuvo ejerciendo como abogado en Tamarite hasta 1814. Al mismo tiempo combatió cuanto pudo a los franceses y fue por ello represaliado y apresado en diversas ocasiones.

Después de la guerra fue juez interino de Fraga (1813) y su Corregidor (1814). Hacia 1822, fue vocal de la Junta Realista de Mequinenza y de una Junta llamada "de veintena" de Tamarite, de idéntico signo. Tanto "realismo" le valió ser agraciado, al acabar el Trienio, con la vara de Alcalde Mayor de Granollers (1825), desde donde parece que pasó a ejercer la alcaldía de Sigüenza (Guadalajara), cargo del que fue cesado en 1834, al advenimiento del nuevo régimen liberal.

Estuvo casado con María Moliner, de Alcampell, y fueron padres de M.^a Josefa, a quien llamaban Dolores, Cabrera Moliner. Con su hermano Lorenzo mantuvo una relación muy estrecha, hasta el punto de renunciar en él su condición de heredero de Casa Cabrera. Ambos hermanos, uno realista convencido y otro liberal destacado, ilustran las tensiones propias de una España que presentaba dos maneras bien diferentes de entender la vida y la realidad histórica y social de la nación. A pesar de esas diferencias que aún colean hoy entre nosotros, prevaleció entre ellos el poder de la sangre y los lazos fraternales.



J. M. Cabrera fue juez interino y Corregidor de Fraga.
Litografía de F. J. Parcerisa. *Recuerdos y bellezas de España*, 1844.

ARMAS DE LOS CABRERA DE BIELSA Y TAMARITE DE LITERA

De oro, una cabra pasante, de sable. Bordura de ocho piezas semicirculares, ajedrezadas de oro y azur.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.B.D.V. Archivo Barón de Valdeolivos, Fonz (Huesca). Testamento de Matías Cabrera Purroy. 1839. C.º 79.
- A.H.N. Archivo Histórico Nacional. Consejos. Relación de méritos de José Matías Cabrera Purroy. 1824. Legajo n.º 769.
- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" pp. 63-66.



Repostero con las armas de los Cabrera, Purroy, Heredia y Godino.

Lorenzo CABRERA PURROY

* Tamarite de Litera (Huesca), 5 de septiembre de 1784
 † Zaragoza, 19 de julio de 1865

El brigadier Cabrera era hijo de Mariano Ignacio Cabrera Solanellas y de Rosa Purroy Cregenzán. Está emparentado estrechamente con otros de los biografiados en estas páginas: con su hermano Matías, su hija Dolores y su tío, el canónigo Purroy Cregenzán que fue víctima de los liberales en el Trienio.

Su vida estuvo marcada, como la de tantos aragoneses y tamaritanos del momento, por la Guerra de la Independencia, como puede verse también al repasar las biografías de los Carpi, Puch, Veyán y otros. Con Lorenzo, se inicia en esta familia una vocación por la milicia que alcanza hasta el último cabeza del linaje, don Lorenzo Cabrera Fontana, que fue coronel de Ingenieros.



Placa de la Orden de San Hermenegildo, una de las condecoraciones que obtuvo Don Lorenzo Cabrera.

Alistado inicialmente en una de las Compañías sueltas de Tamarite, Lorenzo Cabrera Purroy, como sus hermanos y el resto de tamaritanos que se alzaron contra el francés, formó parte del batallón de la Reunión de Osera y padeció los dos Sitios de Zaragoza. Más tarde fue destinado al Regimiento de Granaderos Aragoneses de Fernando VII, lo que nos obliga a imaginárnoslo bastante alto. Tras la capitulación fue llevado preso a Francia. Se escapó en cuanto pudo y prosiguió la campaña, de manera que tomó parte en las acciones de María de Huerva y de Belchite, contra Suchet, así como en la gran victoria española de Vitoria (1813).

Acabada la guerra, ingresa en el ejército como profesional. En 1821 embarca para Nueva España al haber sido nombrado como Virrey el general O'Donjúj, del cual Cabrera era ayudante. Allí hubo de hacer frente a la fiebre amarilla y a las propuestas sediciosas de los independentistas mejicanos. Regresó de América en 1822 y estuvo a las órdenes de Palafox durante el Trienio, significándose como liberal hasta que fue prendido por las tropas francesas del Duque de Angulema (1823).

Retirado forzoso, no fue "purificado" (depurado diríamos hoy) hasta 1829, e incluso hubo de marchar una temporada al exilio. La muerte de Fernando VII y el inicio de la guerra carlista le devolverán a las filas del ejército, ocupando los cargos de gobernador del castillo de Monzón (1835), gobernador militar de Teruel (1837), etc. Luego ocuparía diversos destinos en Pamplona (1844) y Madrid (1848) hasta que, al ser ascendido a brigadier, se le destinó al gobierno militar de Ibiza (1849) y luego al de Jaca (1851).

Poseía diversas condecoraciones: la medalla de los Sitios de Zaragoza, la de la batalla de Vitoria, la del 7 de julio de 1822, la placa de la Orden de San Hermenegildo y la encomienda de Isabel la Católica.

Casó con Gregoria de Heredia y Godino y fueron padres de varios hijos, entre ellos la poetisa Dolores Cabrera y el también destacado militar Lorenzo Cabrera y Heredia.

Sus restos mortales yacen en el panteón familiar que los Cabrera poseen en Estadilla (Huesca).

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.G.M. Archivo General Militar de Segovia. Expediente personal de Lorenzo Cabrera Purroy. Sección 1.ª. Legajo C-209.
- FERNÁNDEZ-XESTA CABRERA, Paz (1992): *El siglo XIX en España. Historia y vida del Brigadier español Don Lorenzo de Cabrera y Purroy*. Madrid. Estudio inédito.
- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" pp. 66-70.
- PERIEL NAVARRO, Ángel "De los tamaritanos ilustres: el brigadier Cabrera", *La Voz de la Litera*, n.º 286, abril, 1994, pp. 15-17.



D. Lorenzo Cabrera fue gobernador del castillo de Monzón en 1835. Grabado antiguo.

Bernardo CARIELLO QUERALTÓ

* Tamarite de Litera (Huesca), 23 de noviembre de 1906

† Tárrega (Lérida), 24 de diciembre de 1969

Desde que en 1643 Juan Cariello fuese armado caballero en guerra viva, como otros tamaritanos, ha sido frondoso el árbol genealógico de los Cariello, que conocemos gracias a la amabilidad de Luis Cariello Guiral, uno de los penúltimos frutos de dicho árbol, abundante en clérigos, monjas y hombres que han sabido guiar las riendas económicas de la Casa, de acuerdo con el valor que esta institución ha tenido siempre en Aragón.

Los primogénitos y herederos más de una vez debían de sacrificar sus ansias de adquirir una cultura mayor o de ver mundo. Eso quedaba para los segundones, que siguiendo la costumbre nutrían los altares o las filas del ejército y de la marina. Por ello no es de extrañar que un "segundón" moderno, como Bernardo Cariello, además de ser abogado y ejercer como secretario del Juzgado de Tamarite, se interesase por la Arqueología. La tradición historiográfica de la localidad y la abundancia de restos que hay en ella, abonaban también el terreno para que así fuese. Su gusto por la caza y las excursiones por los alrededores de Tamarite también debieron influir.



D. Bernardo en la época en que publicó el *Tamarite Prehistórico*.

Como Comisario local de excavaciones, Bernardo Cariello redactó y dio a las prensas su monografía *Tamarite prehistórico*, dedicada a su amigo Francisco Abbad Ríos, profesor de la Universidad Central por aquel entonces. En ella, a la luz de los conocimientos que se tenían en la época, pero con metodología científica, nos da cuenta de sus hallazgos y de las hipótesis formuladas para explicar los restos hallados en los Castellassos y en otros yacimientos de la población. Cariello quedó fascinado por el posible origen celta de uno de estos poblados.

Casó con M.^a Luisa Cases Queralt y tuvieron cuatro hijas: M.^a Bernarda, M.^a Luisa, M.^a Fermina y Natividad Cariello Cases.

Hermano de Bernardo fue José M.^a Cariello Queraltó, autor de un estudio económico titulado *Usos industriales*, presentado como ponencia de la Comisión de "Aprovechamiento integral de los recursos hidráulicos", del Consejo Económico Sindical Interprovincial del Ebro (Zaragoza, 1971).

OBRAS

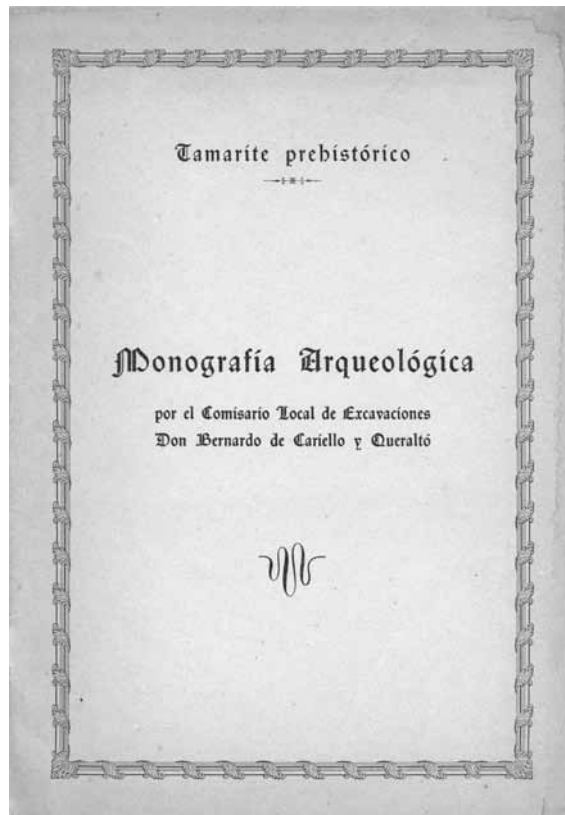
- *Tamarite prehistórico. Monografía arqueológica. S.I.*, 1948.
- "Hallazgos prehistóricos en Tamarite", *Boletín de la Sociedad Española de excursiones, Madrid*, 1950, pp. 247-254.

ARMAS DE LOS CARIELLO DE TAMARITE DE LITERA

Cuartelado. 1.º De ¿?, un carro [armas parlantes] triunfal conducido por un guerrero en pie, armado y con casco. 2.º De gules, un león, de oro que enarbola una mano humana. 3.º De ¿?, un castillo surmontado de una letra B. 4.º De ¿?, tres abejas, de ¿?, y en jefe un vuelo de ¿? En abismo una cruz del Santo Oficio. Bordura de esmaltes desconocidos con la leyenda "FORTITUDO IN BELLO CORONATUR".

FUENTE

- Archivo Familia Cariello-Guiral. Árbol genealógico de los Cariello.



Portada de *Tamarite prehistórico*, extenso trabajo sobre la arqueología tamaritana.

Francisco CARPI CABRERA

* Tamarite de Litera (Huesca), 23 de octubre de 1833

† Zaragoza, 28 de diciembre de 1915

Francisco Pascual de Carpi Cabrera nació y fue bautizado en el mismo día, apenas un mes después de la muerte de Fernando VII y del inicio de la Edad Contemporánea en España. Era hijo de Francisco de Carpi Coll y de María Cabrera Meler. Como segundón de la familia Carpi dedicó sus pasos hacia la carrera diplomática.

Debió estudiar las primeras letras en la Villa y luego seguramente se formó en Huesca y Zaragoza. Su ingreso en la Diplomacia se produce el 15 de enero de 1866, con el grado de vicecónsul que desempeñó en medio mundo: Alejandría (1866), Nueva York (1868), Saffi (1874), Villarreal de San Antonio (1878), Lisboa (1879), Saint Nazaire (1885) y París (1885).

En 1888 es ascendido a Cónsul de 2.^a y destinado a Esmirna (Grecia), alcanzando el grado de Cónsul en 1889. En este grado del escalafón diplomático, que le reportaba unos ingresos de 7.000 pesetas al año, ejerció Francisco Carpi la representación consular de España en Trieste, Roma (1892), Cardiff (1898) y Newcastle (1899). Entre 1893 y 1898 estuvo destinado en los servicios centrales del Ministerio de Estado, en Madrid. En 1905 obtuvo la jubilación.

Don Francisco se casó en Tamarite en 1874, representado por poderes en la persona de Antonio Lasierra Moncasi, con Justa Subías Lasierra. El matrimonio tuvo una hija, María, que murió antes de cumplir los dos años. Doña Justa sobrevivió a su marido, que murió en Zaragoza, donde residían en la Plaza Aragón, que era entonces un verdadero núcleo de vecindad de la oligarquía rural aragonesa afincada en Zaragoza.

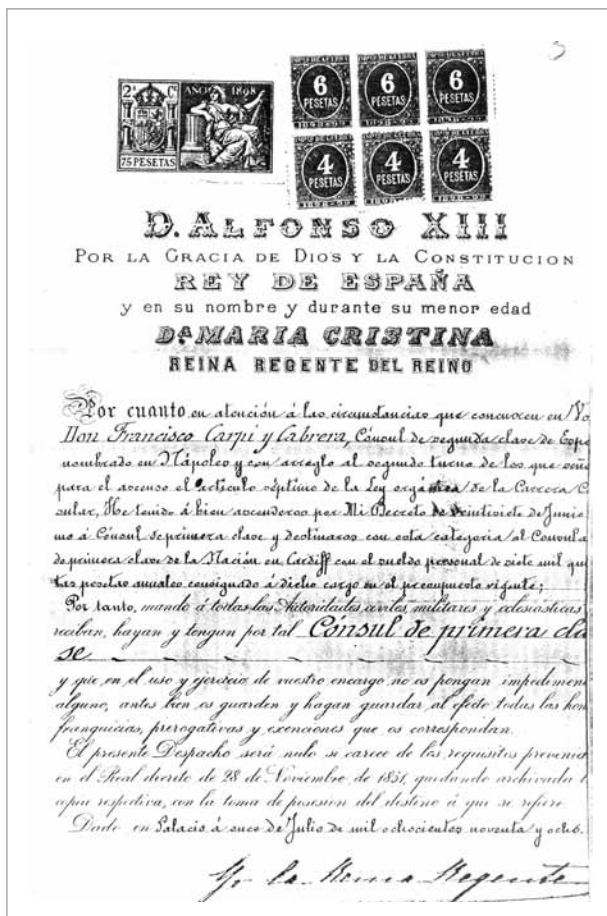
En el desarrollo de sus labores diplomáticas, don Francisco, siendo vicecónsul de España en París, fue pieza clave, en 1886, de los acuerdos establecidos entre la Familia Real española y la cantante Elena Sanz y Martínez de Arizala (c.1853-1898), "La Favorita". Había sido esta señora una de las que habían gozado lo que dio en llamarse "el entusiasmo lírico" del rey Alfonso XII. El "real entusiasmo" fue tal, que dio dos frutos, Alfonso y Fernando Sanz, de un parecido incuestionable con Alfonso XII y con su hijo y heredero Alfonso XIII. En la negociación de París, Elena Sanz, mediante su abogado, que era el prestigioso político republicano Nicolás Salmerón, entregaba 110 documentos privados probatorios de su relación con el difunto rey y se comprometía a no reclamar la filiación natural paterna de sus hijos, a cambio de unas obligaciones que garantizaran la supervivencia de los niños. Pese a la seriedad del acta que se firmó en París, en aquella primavera de 1886, ante el tamaritano Francisco Carpi, los acuerdos quedarían en agua de borrajas y los hermanos Sanz no vieron casi nada del dinero con el que la familia real compró el silencio acerca de su paternidad.



Retrato de Don Francisco Carpi Cabrera por Joaquín de Carpi Ruata. (Fotografía del autor, por cortesía de Joaquín de Carpi Cases)

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- Archivo Carpi. Doc. CG/0-A/1600-1900/copia.
- A.G.A. Archivo General de la Administración, Alcalá de Henares. Expediente personal de Francisco Carpi Cabrera.
- BARRIOS, Manuel (1999): *El gran amor prohibido de Alfonso XII*. Madrid, Temas de Hoy.
- GORDILLO COURCIÈRES, José Luis (1993): *Todo el siglo es carnaval*. Madrid, El Museo Universal, pp. 159-162.



Nombramiento de Don Francisco Carpi como Cónsul de primera, 1898. (Archivo General de la Administración)

Joaquín de CARPI RUATA

* Tamarite de Litera (Huesca), 5 de abril de 1855

† Tamarite de Litera (Huesca), 26 de enero de 1910

Primogénito de doce hermanos y heredero del casal de los Carpi, Joaquín de Carpi, era hijo de Pedro Carpi Cabrera y de Francisca Ruata Sichar, de familia de infanzones de Binéfar y Estada. Estudió con los escolapios de su villa natal y luego hizo el bachillerato en Terrassa, graduándose en 1871.

Su gran disposición para el dibujo, la pintura y las bellas artes en general le llevaron a Madrid, donde fue uno de los discípulos preferidos del pintor asturiano Dionisio Fierros. Con él adquirió destreza en la pintura de carácter costumbrista. Siguiendo los pasos de su maestro, en 1880, expuso su obra en el Círculo de Bellas Artes madrileño. Un estudio de mujer, titulado *Descanso*, obtuvo especiales muestras de satisfacción por parte de la crítica. Animado por el éxito, se presentó a la Exposición Nacional de Bellas Artes, en 1881, con la obra *El cántaro se ha roto*, que aunque no fue premiada le dio gran popularidad. Con su maestro, participó en la sonada protesta que hubo al negarle el jurado de dicha Exposición la medalla de honor a José Casado del Alisal por el cuadro de *La campana de Huesca*.

Por su vocación religiosa dejó los pinceles y sobre 1888 ingresó como novicio en el convento de franciscanos de la Oliva, en Valencia, pero su delicada salud no le permitió soportar la rígida y dura vida monacal por lo que se vio obligado a exclaustarse a los dos años. Ello le llevó a la Universidad de Zaragoza, donde se licenció en Derecho civil y canónico, en 1892. Después de hacer las prácticas en la ciudad del Ebro, pasó a establecerse en Tamarite donde ejercería la abogacía hasta su muerte, a la par que se ocupaba de la casa de sus mayores. Fue Juez de 1.ª Instancia e Instrucción del partido de Tamarite en 1904 y 1905.

Joaquín de Carpi ilustró la obra de Mariano de Pano *El Real Monasterio de Sijena* (1883), publicada también formando parte de *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (c. 1889). Carpi dibujó así mismo alguno de los motivos que ilustran la parte que en esta última obra se dedica a Tamarite, redactada por Mariano Purroy. Él mismo redactó, además, el artículo sobre Roda de Isábena incluido en dicho libro. También fue uno de los que ayudaron a Hernández Fajarnés en su intento de demostrar el origen tamaritano de San Vicente de Paúl. En su obra, el catedrático zaragozano dice de él que es un "ingenio oscurecido y docto amateur de las artes bellas".



Retrato de Don Joaquín Carpi Ruata por Dionisio Fierros. (Fotografía del autor por cortesía de Joaquín de Carpi)



Obra del pintor Carpi. (Fotografía del autor por cortesía de Joaquín de Carpi)

Fue un espíritu inquieto, muy abierto a los avances científicos de su época, por los que sentía especial curiosidad de la que dio abundantes muestras, que en un pueblo tranquilo y prioritariamente agrícola causaron verdadero asombro. En pleno siglo XIX ya poseía un fonógrafo de cilindro y uno de los primeros velocípedos. Comunicó su extenso jardín por medio de un teléfono con su casa, en la que instaló la luz eléctrica, producida mediante enormes baterías de plomo que se cargaban pedaleando. Esto ocurría en 1907, muchos años antes de que llegara el suministro industrial de electricidad a Tamarite. También fue pionero de la fotografía. Puede afirmarse, sin exagerar, que las primeras que se obtuvieron en la comarca y, muy probablemente, la casi totalidad de las que pueden datarse en el XIX, las recogió Joaquín de Carpi en su objetivo. Entre ellas hay verdaderas obras de arte, algunas de las cuales aprovechó su nieto Joaquín de Carpi Cases como sustrato de su libro *El Tamarite de nuestros abuelos*. Consta que fue, además, socio protector del *Centre Excursionista de Catalunya*.

Joaquín de Carpi casó con Pilar Zaydín Ballesta y fueron padres de Joaquín de Carpi Zaydín. Su temprana muerte, a los 55 años, privó a Tamarite de un hijo singular: su más célebre pintor, un buen letrado y un encendido defensor de los campesinos en la prensa agraria de la época.

Hermano de Joaquín fue Pedro de Carpi Ruata, Doctor Ingeniero Industrial y profesor de la Universidad de Zaragoza. También fue director de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, ciudad donde residía y en la que falleció. Escribió *Óptica aplicada para aficionados* (Zaragoza, 1910).

OBRAS

- "Roda", en *Aragón Histórico, Pintoresco y Monumental*. Hacia 1889.
- Abundantes artículos periodísticos en prensa: *El Norte de Aragón*, de Huesca, (1883); *El Meridional*, de Córdoba, (1891) y *La Liga Agraria*, de Madrid (1891 y 1892).
- Su obra pictórica es de difícil localización por cuanto no fechaba ni firmaba sus cuadros. La que se conoce está en poder de sus descendientes. Hay cuadros que ya hemos citado. Otros son retratos familiares, algunos de los cuales ilustran las biografías recogidas en estas páginas. Sería deseable recopilar en un álbum sus dibujos, también muy abundantes e interesantes.

BIBLIOGRAFÍA

- CARPI CASES, Joaquín de (1976): *El Tamarite de nuestros abuelos*. Barcelona, el autor.
- *Catálogo de la Exposición Nacional de Bellas Artes*. Madrid, 1881.
- *Gaceta de Madrid*, n.º 49 (18.02.1904) y n.º 263 (2.09.1905).
- GARCÍA LORANCA, Ana, GARCÍA-RAMA, J. Ramón (1992): *Pintores del siglo XIX. Aragón. La Rioja. Guadalajara. Zaragoza, Ibercaja*.
- OSSORIO BERNARD, M. *Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX*. Madrid.
- ZUERAS TORRENS, Francisco "Artistas Altoaragoneses. Joaquín Carpi y de Ruata", *Heraldo de Aragón*, 26.01.1986.

12

Benito CHÍAS CARBÓ

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1870

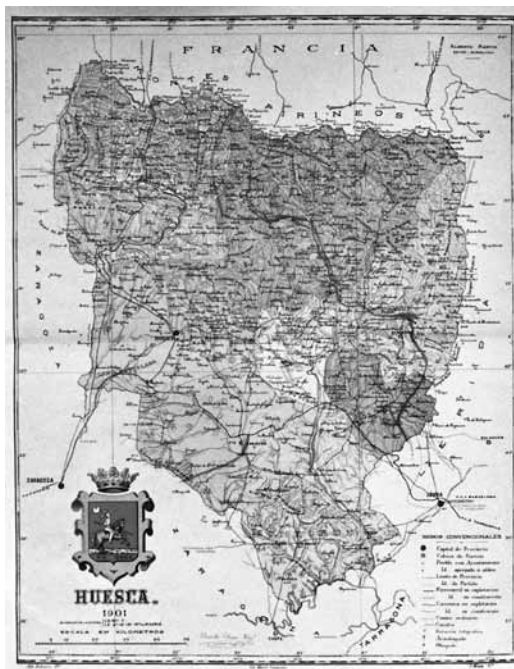
† Barcelona, 15 de diciembre de 1925

Los Chías se establecen en Tamarite de la mano de Vicente Chías Nogués, notario en la Villa, a mediados del XIX.

Su hijo, Benito Chías, fue militar pundonoroso. Perteneciente al Arma de Ingenieros, llegó a ocupar la Jefatura de la Comandancia y Reserva del Cuerpo en Barcelona. Su pase a la posteridad, sin embargo deriva de su tarea como cartógrafo, ya que es el autor de la colección de mapas provinciales de España más celebrada del siglo XX y de todos los tiempos modernos, por su corrección técnica y su belleza plástica, que hacen que aún hoy sean unos mapas buscadísimos en el mundo del coleccionismo.

Era también Inspector de Trabajo. Su mujer, Elena Serrano presidió muchos años la Sección de Beneficencia del *Centro Aragonés de Barcelona* (C.A.B.), al cual estaba muy vinculado el matrimonio. Benito Chías fue entusiasta promotor del excursionismo en el C.A.B. Tuvo por hijos a Rafael Chías Serrano, capitán de infantería y Ramón. Un nieto suyo, Carlos Chías Ossorio, estuvo casado con doña Dolores de Borbón, princesa española, viuda del príncipe Czartorsky, heredero del trono de Polonia.

Hermano de Benito fue Bálsamo Chías, abogado, juez municipal y propietario de Tamarite. Escribió acerca de la historia y el futuro del Canal de Tamarite. Ayudó a Hernández Fajarnés en su intento de demostrar el origen tamaritano de San Vicente de Paúl. Estuvo casado con Concepción Queraltó y fueron padres de Paulina y María Chías Queraltó.



Mapa de la provincia de Huesca (1901), uno de los trabajos de Benito Chías.

OBRAS

- *España Regional. Descripción por Ceferino Rocafort. Cartas corográficas por el comandante de ingenieros Benito Chías Carbó.* Barcelona, Alberto Martín, 1913-1919, 4 vols. En folio mayor.

BIBLIOGRAFÍA

- *Diario de Lérida*, n.º 4375, 10.01.1897, p. 2; *El Pallaresa*, n.º 524, 19.01.1896, pp. 1-2. Datos facilitados por Ángel Periel Navarro, amigo cortés y diligente investigador de las cosas de Tamarite.
- HERNÁNDEZ FAJARNÉS, Antonio (1889): *San Vicente de Paúl. Su patria, sus estudios en la Universidad de Zaragoza*. Zaragoza, Imprenta de la Derecha.



Portada de la *España Regional* donde figuran varios mapas del autor.



Firma de B. Chías en el mapa de Huesca, 1901.

13

Felipe CODALLÓS RAVAL

* Tamarite de Litera (Huesca), 11 de octubre de 1711

† Madrid, 24 de enero de 1771

Los Codallós proceden de Vinomaz, aldea de San Esteban de Litera, arrasada en 1641 durante la guerra de Cataluña, cuya iglesia era lo que hoy es la ermita de Santa Ana. José Codallós y Aventín, cuya biografía es también muy interesante, nació en San Esteban y fue padre de los hermanos Codallós-Raval (otras veces Rabal), nacidos ya en Tamarite, tras su matrimonio con María Raval Ferrer. Codallós pervive, en el día, como mote, algo que sucede con frecuencia con aquellos apellidos que se afeminan.

Este Felipe Codallós siguió la carrera de las leyes, trayectoria vital muy propia de los hijos de las familias nobles que no heredaban la casa. Parece que el heredero en este caso fue Jerónimo Codallós Raval (1679-1749), que permaneció en Tamarite.

Felipe Codallós se formó como jurista en la Universidad de Huesca, que era una de las más frecuentadas por los tamaritanos. En 1733 era Bachiller y en 1735, licenciado. En 1744 era ya Fiscal de la Real Audiencia de Sevilla. Luego lo fue en la de Valladolid (1750), donde poco después ascendería a Oidor de la Real Chancillería (1755). En la ciudad del Pisuerga vivían los Codallós frente al colegio de San Gregorio.

El culmen de la carrera profesional del jurista Codallós será, como en el caso de muchos hombres de leyes relevantes de esta época –como don José de Cregenzán Monter, de Albalate de Cinca–, el acceso a Alcalde de Casa y Corte (1766) y, más principalmente, al Consejo de Su Majestad (1767). Codallós fue además Ministro de la Real Junta de Comercio y Moneda del Reino.

En 1744 casó con doña Juliana Bernaldo de Palacios y Salinas, de Madrid. Fueron padres de M.^a Josefa Codallós Bernaldo de Palacios, nacida en Sevilla en 1746, que casó (1767) con el I Conde de Casa Valencia, Francisco Valencia y Sáenz del Pontón, bautizado en Popayán en 1743, caballero de Carlos III y de su Real Consejo, etc. Por aquí se afeminó la descendencia de los Codallós, subsumidos en los titulares posteriores del Condado de Casa Valencia, siendo el II Conde don Pedro Felipe de Valencia y Codallós, caballero de Santiago (1806).

Otros hijos de Felipe Codallós Raval fueron M.^a Ignacia, nacida en 1750 y Felipe M.^a Codallós y Bernaldo de Palacio, nacido en Valladolid en 1755, que siguió la carrera de las armas. Teniente del regimiento de Infantería de Navarra (1786), en 1788 era capitán del Cuerpo Veterano de Infantería de la isla de Trinidad. Casó con Andrea de Ponte La Cova, natural de Puerto Rico, nacida en 1763. Aunque de momento no tenemos la filiación exacta, todo hace ver que un hijo de este Felipe, de su mismo nombre, fuera el guatemalteco Felipe Codallós que alcanzó la presidencia de El Salvador en 1823 y que la familia Codallós relacionada con todo el proceso de emancipación americana sea la misma que nos ocupa.

En 1770, ante la Real Audiencia de Aragón, Felipe Codallós Raval revalidó la condición de infanzones de los de su familia. Sabemos que era amigo del foncense don Pedro Ric Exea, caballero de Montesa, también perteneciente al Consejo de S.M., testigo en la boda de su hija con el conde Casa Valencia. Como nota curiosa cabe constatar que

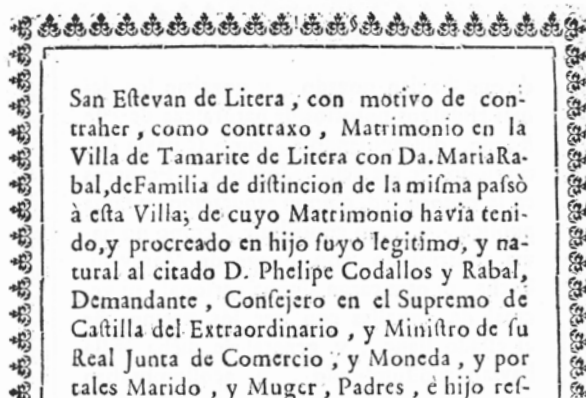
una de las hijas, seguramente la mayor, fue allá por 1766 una de las muchas amantes que tuvo el polifacético escritor José Cadalso, que poco más tarde estuvo desterrado en Aragón por haber publicado un libro, el *Calendario manual...*, en que ponía en solfa a muchas damas de la "buena sociedad" cortesana del setecientos.

ARMAS DE LOS CODALLÓS DE SAN ESTEBAN Y TAMARITE DE LITERA

A inquirir. No conocemos ningún escudo de armas de estos Codallós. Es posible que guarden relación con las armas que describe Vicente de Cadenas: "*En gules, un casti- llo, de oro, con una cinta encima que dice "obrando".*"

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.B.D.V. Archivo Barón de Valdeolivos. Fonz, (Huesca). C.ª 99/28 Ejecutoria de los Codallós.
- A.G.M. Archivo General Militar de Segovia. Expediente matrimonial de Felipe M.ª Codallós. Sección 1.ª C-2962.
- A.H.P.Z. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Infanzonías, 303/B-5. Felipe Codallós, 1770.
- CAMARERO, Manuel (1996): *Introducción a CADALSO, José Cartas Marruecas*. Madrid, Castalia, pp. 8-15.



Fragmento de la página de la Ejecutoria de Infanzonía de los Codallós. (En A.B.D.V., de Fonz, Huesca)

José CODALLÓS RAVAL

* Tamarite de Litera (Huesca), C. 1685

† Ciudad de México (México), 9 de octubre de 1754

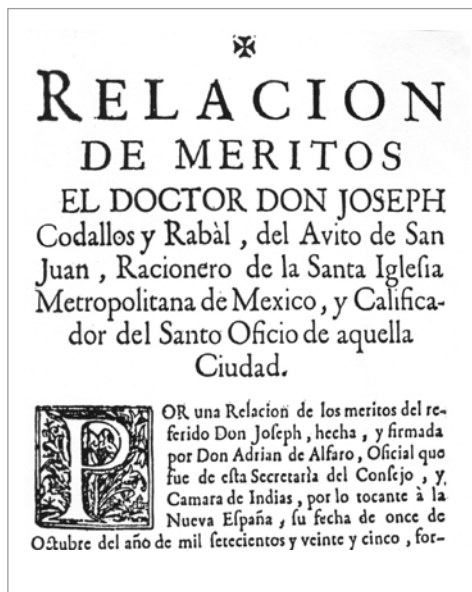
En 1691, el niño José Codallós Raval, hermano de Felipe Codallós, que ya hemos visto, padeció el asalto de los miguelotes catalanes a su casa solar y le maltrataron y escarnecieron. La causa era que su padre era sargento de una de las compañías que armó la Villa de Tamarite. Entre 1701 y 1704 estudió en la universidad de Zaragoza Filosofía y en la de Huesca, Teología. Opositó a cátedras de Artes y Filosofía en 1707 y 1709, doctorándose en Teología, en 1710, en el Real Colegio de Santo Domingo y San Jorge de Tortosa.

En 1712 es ordenado sacerdote, de manos del arzobispo de Sevilla y pronto se embarca para Nueva España en el séquito del marqués de San Miguel de Aguayo, don José Azlor y Virto de Vera. Comenzará a ejercer su ministerio a las órdenes de los obispos mexicanos don Pedro Tapís, de Durango, y luego del fragatino Manuel de Mimbela, de Guadalajara. En 1715 era Calificador del Santo Oficio, Cura de Santiago de Monclova, examinador sinodal con el obispo Mimbela, Vicario y Juez eclesiástico. Con el mismo obispo, hijo de Fraga, con el cual Codallós debía tener gran predicamento y amistad fue Visitador general de la diócesis (1716-1718).

En 1719 tuvieron lugar unos ataques franceses a Tejas y Florida. Los galos ocuparon Pensacola en el Golfo de México y Codallós acompañó al marqués de Aguayo, que iba a hacerles frente. Su misión, naturalmente, era predicar y acrecer la moral de las tropas. Por ese motivo se le nombró Vicario interino de la provincia de Tejas.

En 1725 ingresa en la Orden de San Juan de Malta y es nombrado Prior de San Esteban de Terradilla. Algo después, en 1727, es nombrado racionero en la catedral de México, donde proseguiría su carrera eclesiástica, como teólogo de cámara y consultor ordinario del arzobispo de México Manuel Rubio de Salinas (1749) y canónigo de la catedral primada de México (1750), a la vez que Inquisidor ordinario de México.

Prudencia, dedicación, integridad, rectitud y celo fueron las virtudes que adornaron a este hijo de Tamarite en el desempeño de sus tareas evangélicas. Fue amigo de Lorenzo Boturini, un aventurero que en su viaje a México (1736) se interesó por la devoción a la Virgen de Guadalupe, virgen milagrosa donde las haya, que por aquel entonces fue jurada por patrona de México a raíz de una gran epidemia de peste.



Relación de méritos de Don José Codallós.
(Biblioteca Nacional)

Hermano de José fue el Sargento Mayor Joaquín Codallós Raval, Gobernador y Capitán General de Nuevo México (1743-1749), que casó con Francisca Micaela Mendoza y fueron padres de Rita Codallós y Mendoza, madre a su vez de M.^a Serafina Ibáñez Codallós, esposa del héroe militar Gervasio Gasca, de Embid (Zaragoza).

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- B.N. Biblioteca Nacional de Madrid. Relación de méritos del doctor don Joseph Codallos y Rabàl... R/1231, n.º 43.
- PERIEL NAVARRO, Ángel "Apuntes para la historia de Tamarite: el canónigo José Codallos", *La Voz de la Litera*, n.º 291, octubre, 1994, pp. 14-15.



Imagen de la Virgen de Guadalupe, otra gran devoción de José Codallós.

15

José COLL MOLA, OFM

* Alcampell (Huesca), 24 de marzo de 1828

† Santiago de Compostela (La Coruña), 19 de marzo de 1911

Los Coll de Alcampell son una importante familia de hacendados de esta Villa. A primeros del siglo XIX hallamos a Joaquín Coll, que fue padre de Florencio Coll Camarasa, abogado, que enlazó matrimonialmente con otra casa fuerte de La Litera, los Moncasi de Albelda, al casar con Gertrudis Moncasi Castel. Entre la descendencia de esta pareja destacan Félix, Pío y Cayo Coll Moncasi por su proyección en la vida pública decimonónica de la comarca y de las provincias de Huesca y Lérida. Pío Coll Moncasi (Alcampell 4.05.1845 – Caldes de Boí, 26.04.1894) llegó a Coronel de Infantería, fue Diputado por Solsona, Gobernador Civil de Lérida (1882) y presidente de su Diputación Provincial (1888). Félix, abogado, ocupó diversos puestos en la vida pública y administrativa tanto local, como provincial y nacional, llegando a ser Diputado durante el sexenio. Al final de su vida, defendió la construcción del Canal que no llegaría a ver. Como otros paisanos “no vio las espigas pero las presintió”. Pese a que en su día llegaron a llamarle “salvador de La Litera” por esas actuaciones, hoy apenas es recordado.



Portada de una de las obras de Fray José Coll, 1894.

José Coll Mola estudió las primeras letras con los escolapios de Tamarite, lo cual es casi una constante en los primeros peldaños de la formación humana y académica de muchos de los personajes que estamos reseñando. Después, pasó a Barcelona para cursar estudios de jurisprudencia. En 1848 se graduó de bachiller en la ciudad condal y durante los tres cursos siguientes, hasta 1851, cursó Derecho y se licenció. En esos años universitarios tuvo como tutores a Joaquín Coll y Manuel Moncasi.

En 1855 le hallamos ya ejerciendo su carrera civil como Promotor Fiscal de Boltaña y su partido judicial. El joven Coll era lo que se dice “un buen partido”: joven, acomodado económicamente, culto, profesionalmente realizado con el ejercicio de una profesión liberal, de las florecientes al amparo del régimen liberal instaurado desde la muerte de Fernando VII, ya lejana... y, para ir más con el día, un poco descreído y más que tibio en lo religioso.

Al parecer, un desengaño o fracaso amoroso hizo que diera a su vida un golpe de timón de 180 grados. Coincidió ese estado de ánimo, plenamente romántico y acorde con los tiempos, con una misión predicada en la villa sobrarbense por el jesuita P. March, que para Coll fue lo que para san Pablo la caída del caballo, camino de Damasco. En efecto, al momento se hizo novicio franciscano e ingresó en Priego, profesando en 1859 y ordenándose de epístola en 1861. De ahí pasó a ejercer como misionero en Tierra Santa.

En la orden franciscana su carrera fue meteórica, ocupando casi todos los cargos existentes: procurador de la Custodia (1864-1870), responsable de la enseñanza en el Colegio de Santiago, Comisario en Madrid (1887) y Definidor General o máximo responsable de la orden en España desde esa fecha hasta 1896, en que se retiró a Santiago, por enfermo. Su humildad y mala salud le hicieron rechazar diversos y encumbrados cargos eclesiásticos y en especial un obispado con el que el ministro de turno quería agradecerle. Su obra, tanto publicada como inédita fue ingente y, frecuentemente, co-nocedora de innumerables ediciones.

OBRAS

- *El protestantismo refutado por la Biblia.*
- *Colón y la Rábida.*
- *El Purgatorio y la devoción a las almas.*
- *Santa Isabel reina de Portugal.*
- *La Tercera Orden de San Francisco.*
- *Recopilación de las indulgencias.*
- *El Vía-Crucis.*
- *Las misas de San Gregorio.*
- *Desengaño a los vivos y obsequio a los difuntos.*
- *La indulgencia de la Porciúncula*
- *Biografía del Cardenal Cisneros*
- *El testamento canónico concordado con el derecho civil*
- *El paraíso eucarístico.*
- ...

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.U.B. Archivo de la Universidad de Barcelona. Expediente personal de José Coll Mola.
- Diccionario Biográfico Espasa.

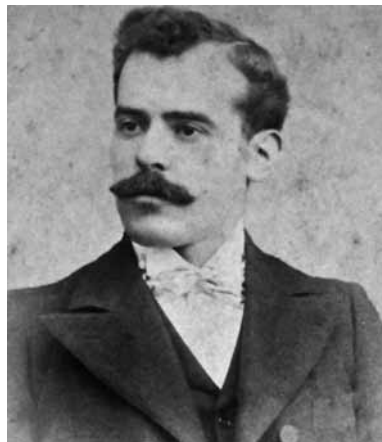
Isidro COMAS MACARULLA, *Almogávar*

* Tamarite de Litera (Huesca), 15 de mayo de 1874

† Barcelona, 12 de noviembre de 1932

Isidro Comas, a quien hemos tenido la suerte de biografiar en un libro monográfico, editado el pasado 2008 es, para mí, un tamaritano y aragonés insigne y providencial a quien urge hacer justicia en su Villa natal, mediante un reconocimiento y homenaje público, así como la dedicatoria de una calle, cuando menos.

Se trata de un modesto profesional de banca, emigrante en la Barcelona del primer tercio del siglo XX que se dedicó en cuerpo y alma a estudiar y a difundir los valores de Aragón, de los aragoneses, de Huesca, de Tamarite y de La Litera. Sentía verdadero delirio por el terruño: desde la cuna tamaritana, al balneario de Camporrells, las alturas de San Quilis, Guara, Ordesa, etc.



Fotografía de I. Comas.
(Cortesía de sus descendientes)

Isidro Comas, *Almogávar*, ejerció, por vocación, de periodista, propagandista, conferenciante, excursionista, animador cultural y valiente defensor de cuanto representara a su muy querido e idealizado Aragón. Él fue el alma de aquellos aragonesistas de la Barcelona de los años 20, por delante de Gaspar Torrente y Julio Calvo, aunque estos últimos sean hoy muchísimo más conocidos. *Almogávar* fue el primer Presidente de la Unión Aragonesista (UA) y el primer Director de *El Ebro*, su órgano de expresión. Fue persona que supo aglutinar a todos los miembros de este colectivo, bien consciente de su condición aragonesa en tan temprana hora. Además de todo lo que llevamos dicho era un Poeta con mayúsculas, tanto si escribía en prosa como en verso. Nos ha dejado infinitas muestras de ello. Por ejemplo, esta visión de Aragón:

ALMA ARAGONESA

Pueblo de lealtad y de heroísmo
de lógica inflexible y de llaneza,
trató de tÚ a tÚ la realeza
y pródigo fue siempre de sí mismo.

Justicia, libertad y patriotismo
fue el código inmortal de su entereza.
¿Que siegan de Lanuza la cabeza?
¡No importa!, dirá al borde del abismo.

¡Bendito Aragón de mis amores!
el hada del Progreso te remoza,
y el surco va sembrándote de flores,

el son de la guitarra te alboroz,
y es bálsamo ideal en tus dolores
la Virgen del Pilar de Zaragoza.

Es imposible resumir en dos páginas todo lo que un lector de Tamarite o La Litera debe conocer sobre este paisano tan destacado, con quien el biógrafo se siente en una simbiosis casi total.

OBRAS

- *La Villa alegre y confiada*. Subtitulada “Noves de la Vall d'Arán / que un chicot de Tamarit / les dedique al seus paisans”. Son unas coplas arromanzadas publicadas en los años 30 en forma de pliego suelto. Son muy de destacar por cuanto –hasta donde sabemos– habían sido atribuidas erróneamente a José Colomina Viu, amigo del autor, que únicamente añade una estrofa final.

- *Cosas de Tamarite de Litera*. La primera parte de este pliego está escrita por José Colomina y la segunda va firmada por “A.” que es la inicial de “Almogávar”. Tratan sobre el derrumbe de la colegiata de Tamarite en 1921.

- Diversas poesías sueltas publicadas en la prensa de la época.

BIBLIOGRAFÍA

- LABARA BALLESTAR, Valeriano C. (2008): Isidro Comas Almogávar. *La poética vida de un aragonésista de Tamarite de Litera*, Zaragoza, Rolde de Estudios Aragoneses.



Poema de Comas dedicada al obispo Iruita, con motivo de una visita pastoral.

Diego de la CONCEPCIÓN, OCD

* Tamarite de Litera (Huesca), 1617

† Santarem (Portugal), 18 de agosto de 1675

Era hijo de Arnaldo Ponto, de oficio tejedor y de Juana Blanco y se llamó "en el siglo", es decir, antes de entrar en religión, Diego Jacobo (o Jaime) Ponto y Blanco. No sabemos nada de su infancia y hemos de deducir que se formaría en las primeras letras en la propia Villa.

Ingresó en el noviciado que los carmelitas tenían en Zaragoza y comenzó a demostrar que tenía tanta capacidad intelectual como espíritu religioso, por lo que profesó en la Orden del Carmen el 21 de mayo de 1634, con apenas 17 años, tomando el nombre de Fray Diego de la Concepción y empezando a vivir al abrigo de los votos de pobreza, castidad y obediencia.

Sus cualidades pronto fueron apreciadas por sus superiores, lo que le llevaría al desempeño de diversos cargos en la provincia carmelitana de San José o de la Corona de Aragón. En 1645, cuando asistió al Capítulo provincial de la Orden, celebrado en Huesca, era Lector de Artes, es decir profesor de los novicios. En 1660 era Prior del convento de Valencia y como tal acudió al capítulo celebrado en Tarragona. Más tarde fue Prior de Calatayud y, con posterioridad, Definidor General de la Orden.

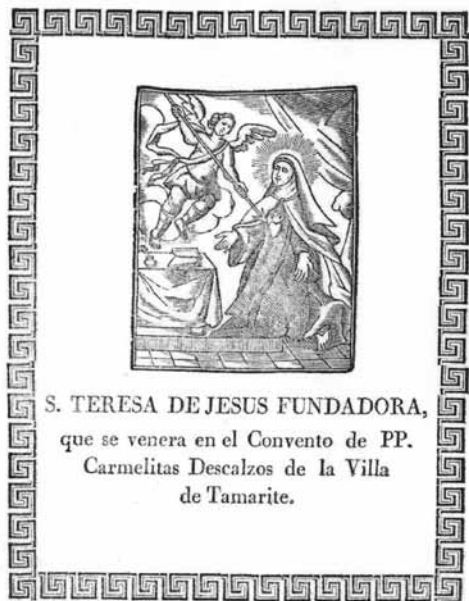
En 1669 estaba al frente de la comunidad carmelita de Huesca. Al año siguiente, el 25 de abril de 1670, el capítulo general de la congregación, reunido en Pastrana (Guadalajara), eligió como General al P. Mateo de San Gerardo, que aquejado de cataratas que le dejaron prácticamente ciego, se vio en la tesitura de presentar la renuncia. En 1671 se aceptó dicha renuncia y se nombró Vicario General al P. Diego de la Concepción. Dos años más tarde, el 21 de abril, tras reunirse nuevamente el Capítulo General, se asignó a nuestro hombre el puesto más encumbrado de la religión carmelitana: el generalato o el cargo de Ministro General de la Orden.

Se le tenía por hombre celoso cumplidor de su deber, observante de las leyes, cariñoso y persuasivo para con sus subordinados, prudente y mesurado en la acción de gobierno y fiel cumplidor de sus obligaciones como religioso.

Poco sabemos de su labor como General. Se conoce un permiso concedido por fray Diego a la rama femenina del Carmelo para establecerse en Lérida, con condi-



Portada de una compilación de obras de Santa Teresa, reformadora del Carmelo.



Viñeta de un impreso del siglo XIX.

ción de que el titular de la iglesia fuese san Anastasio. Lo que más despertó su interés fue la necesidad de visitar e inspeccionar las diferentes provincias de su circunscripción. Visitando los conventos portugueses de la misma y, en concreto, el de Santarem, enfermó de gravedad y murió. Sus restos fueron traídos más tarde al convento carmelita que por entonces había en Tamarite de Litera.

Fray Diego de la Concepción trajo a Tamarite el cuerpo de San Florencio. El 30 de marzo de 1673 se entregó en Roma cerrado y sellado. El 11 de mayo de 1674, en presencia del obispo de Lérida, se abrió y se colocó en un arca de plata y cristal en la Colegial.

OBRA

- *Carta Pastoral*. Impresa en Madrid y Milán, en 1675, estaba dirigida a la comunidad carmelita española.

BIBLIOGRAFÍA

- Archivo de la Real Academia de la Historia (R.A.H.) Colección Traggia, tomo IX, fol. 343, r. (Cortesía de Ángel Periel).
- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don --- Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.*
- MONER Y SISCAR, Joaquín Manuel de (1876): *Historia de la Villa Ciudad de Tamarite desde tiempos remotos hasta nuestros días*. Fonz, Establecimiento literario, piadoso y tipográfico de Cervuna, pp. 225-226.
- PERIEL NAVARRO, Ángel "De los tamaritanos ilustres: el Carmelita Diego de la Concepción", *La Voz de La Litera*, n.º 266, junio, 1992, pp. 14-15.
- SANTA TERESA, P. Silverio de (1942): *Historia del Carmen Descalzo en España, Portugal y América*. Burgos, *El Monte Carmelo*, tomo X, pp. 802-807.

José FLORENCES GILI

* Tamarite de Litera (Huesca), 15 de noviembre de 1872

† Badajoz, 29 de junio de 1944

José Florences nació en el seno de una familia modesta, hijo de Hilarión y Manuela. Era el segundo de cuatro hermanos. Conocido como "Pepet", era pequeño, delgado y no muy agraciado físicamente, de lo cual él era el primero en reírse, dando muestras de un humor que no es otro que el que da la tierra que le vio nacer. Ese humor y su continuo afán de superación eran dos de los rasgos que mejor definían su personalidad.

A los 13 años empezó a manifestar interés por la magia. Por descontado los inicios fueron duros hasta que consiguió actuar. Incorporado al mundo de la "farándula" y del espectáculo llegó a dar hasta tres veces la vuelta al mundo, llevando su magia, su arte, a todos los rincones del globo. Como en los mejores momentos de la evolución de la especie humana, Florences conjugaba en la plasmación de sus habilidades ante el público, manos ágiles, acompañadas o regidas por una inteligencia viva, aunque para el ojo del espectador era difícil dilucidar qué era más rápido, si el ingenio o el movimiento.

De eso se dieron cuenta Florences y Selika en una de sus primeras giras mundiales. Los mayores y más entusiastas aplausos se los llevaban cuando no había necesidad de grandes aparatos ni despliegues y sí, en cambio, debían cautivar al público con la habilidad del mago, su donaire y la simpatía y la gracia de Selika. De ahí que Florences se especializase en la manipulación de cigarrillos encendidos, en 1918, lo que le valió el sobrenombre del "rey del cigarrillo eléctrico" que aplicó a su espectáculo. Cuando comenzaba éste, Florences aparecía con un cigarro en los labios. Al poco, sacaba infinidad de ellos y "sembraba el suelo de colillas, la atmósfera de humo y el local de calurosas ovaciones". Tanta gracia como el "cigarrillo" debía hacer, entre sus paisanos, el "truco" de sacar duros de plata de las orejas de los concurrentes.

En el desarrollo de su labor artística actuó ante numerosas personalidades y en especial ante diversos monarcas reinantes y mandatarios del mundo. Así, ya en 1900 actuó en el teatro San Sebastián delante de SS.MM. los Reyes de España, siendo Alfonso XIII un jovencuelo, ante el cual volvería a mostrarse, en 1923, en el Palacio Real. También había actuado ante el Zar de Rusia, los reyes de Italia, los de Bélgica, el presidente de la Argentina, etc. recibiendo de ellos todo tipo de parabienes y obsequios. En una ocasión Víctor Manuel de Italia le hizo entrega de un precioso reloj de oro. Su consorte, la reina, para no ser menos que su marido, regaló a Selika una medalla de gran valor.

En la época de Florences su arte todavía no estaba del todo reconocido y el prestigio, así como la subsistencia, había que ganarlo de escenario en escenario y no todos eran tan dadivosos y productivos como los de las cortes. Por ello, la "fatiga" económica que suele acompañar al artista, no abandonó apenas a Florences y a Selika. De hecho él halló la muerte "al pie del cañón", como se dice. Ensayando, de camino a Badajoz, donde iban a actuar, un accidente de tráfico acabó con su vida.



Fotografía de la Revista *Ilusionismo*, 1944.

Ahora bien, lo que no acumuló en bienes materiales lo alcanzó Florences en el recuerdo y la estimación de la posteridad, como veremos. En primer lugar, es evidente el aprecio que todo el gremio sentía por "el hombre bueno, el consejero generoso, el amigo entrañable, el caballero siempre dispuesto a olvidar sus propios pesares para aliviar los de sus amigos..." Por ello, seguramente fue fundador y presidente de Honor de la A.C.A.I. (1932) y de la Sociedad Española de Ilusionismo (1943). Por ello dejó huella y discípulos de la categoría de Frakson, que con el tiempo se fue a Estados Unidos, se construyó una "torre" en Hollywood y se aclimató al "sueño americano". Por eso se le tributó ya un gran homenaje en Tamarite en 1967, cuyo promotor fue Rafael Ayerbe Santolaria, *Rayer's Sam*. Por eso la Asociación Mágica Aragonesa instituyó el Trofeo Florences y por eso se le recuerda hoy más que nunca.

José Florences poseía la Medalla de Exaltación al Trabajo, otorgada por el Sindicato Nacional de Espectáculos (1942), año en que también se le concedió la Medalla al Mérito Mágico. Estuvo casado desde 1908 con Selika o Miss Selika, que así se hacía llamar en escena su fiel e inseparable compañera artística y sentimental, Carmen Rodríguez Fernández, madrileña nacida en 1880, que falleció en el Hospital de Santa M.^a del Mar de Barcelona, en 1956.

Tamarite también ha sabido ser agradecida con Florences. En la Villa podemos ver la placa en su casa natal, el monumento en el Hortaz, la avenida Florences Gili y disfrutar del tributo a su memoria que tanto los tamaritanos como los magos de todo el mundo rinden al gran Florences desde que en el 2000 se decidiera recuperar los Encuentros de Magos, promovidos por el Círculo de Ilusionistas del Altoaragón, Pro-Tamarit y el Ayuntamiento. Unos encuentros llenos de futuro, que llevan camino de convertir a Tamarite en capital de la magia española.

OBRAS

- *Los secretos del genial Florences*. 1904.
- *El Gran Florences en Méjico*. 1920.
- *Ciencias ocultas*. 1922.

BIBLIOGRAFÍA

- CIVIAC LORDÁN, Ismael et al. (2000): *Rey de prestidigitadores. Prestidigitador de reyes. José Florences Gili 1872-1944*. Tamarite de Litera.



Monumento a Florences en el Paseo del Hortaz, por Barón de Carlos. (Fotografía del autor)

José GALIAY SARAÑANA

* Tamarite de Litera (Huesca), 14 de marzo de 1880

† Zaragoza, 30 de julio de 1952

Su padre, Francisco Galiay Angás, natural de Ballobar, siguió la carrera judicial, llegando a Magistrado, en Lérida. Entre 1878 y 1880 era el juez de 1.ª Instancia de Tamarite. De ahí la naturaleza de nuestro biografiado.

José Galiay, compaginó desde niño la formación médica con la vocación artística, pues paralelamente a sus estudios de bachillerato y Medicina (se licenció en 1904), que realizaba en Zaragoza, asistía a la Escuela de Artes y Oficios. Alumno aventajado en ambas disciplinas, no hubo de utilizar su título de Médico hasta 1917. Entretanto fue redactor artístico de *Heraldo de Aragón* (1899-1904) y Diario de Avisos, en una época en que los artistas y dibujantes realizaban casi todas las ilustraciones de la prensa periódica a plumilla.

Como dibujante empezó a interesarse por el arte y los monumentos aragoneses, siendo de destacar las obras dedicadas al castillo de la Aljafería y al arte mudéjar, con muchos dibujos a pluma. También se debe a él la introducción de la corriente modernista en dibujos, carteles y portadas. Así, son dignos de reseñar su famosa portada para Blanco y Negro (1902), el cartel del Pilar y el *Álbum Guía de Zaragoza* (1904) o la portada de la *Revista de Aragón*. Fundador y editor de la revista *Arte Aragonés* (1913-1914), hubo de dejarla tras doce números de calidad, al hacerse cargo de la dirección artística de *La Ilustración Española y Americana* (1915). Más tarde crearía *Archivo de Arte Español*, publicación lujosa de medios, que era hija y continuadora de *Arte Aragonés*.

Una nueva fase vital de José Galiay se inicia, de nuevo en Aragón, en torno a los años 20. Reemprende los estudios médicos y se dedica a la radiología, tras recibir una formación de primera en España y Francia. Ejerció como médico en Ballobar y, desde 1922, en Zaragoza, como radiólogo del Hospital Provincial, a la vez que escribe sobre temas médicos en *Clínica y Laboratorio* o *Revista Española de Medicina y Cirugía de Guerra*. También publicó un *Compendio de historia de la Medicina aragonesa y un Memorándum de Radiología*.

En sus recorridos artísticos formó un fichero fotográfico importantísimo para el arte aragonés, que hoy obra en poder de la Diputación General de Aragón. Con él se inició la "Sección de Estudios Aragoneses" de la Económica de Amigos del País, a la que pertenecía desde 1924. Con José García Mercadal fundó la sociedad "Amigos de Aragón", buena prueba de su interés por las cosas de esta tierra. De hecho su idea era elaborar un catálogo gráfico completo de arte aragonés. Igualmente fue uno de los mayores expertos de Aragón en exlibris, que diseñaba y coleccionaba con pasión. Su aragonesismo le llevó a formar parte de la *Unión Aragonesa* (1914), agrupación cuya actividad era exclusivamente cultural, junto a regionalistas de pro como Moneva, Giménez Soler, Marraco, el mismo García Mercadal y Genaro Poza.



Retrato de Don José Galiay por Gárate, 1915. (Cortesía de Álvaro Galiay)

El doctor Galiay fue así mismo profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza (1910-1913) y Comisario del Patrimonio Artístico, a las órdenes del recordado Marqués de Lozoya, pero en la última etapa de su rica y polifacética trayectoria vital destacó por estar al frente del Museo Provincial de Zaragoza, como Director (1934-1952).

Fue Académico (1913) y Secretario General (1933-1940) de la de Nobles y Bellas Artes de San Luis, así como Correspondiente de la de San Fernando de Madrid (1936) y San Carlos de Valencia (1951). Más interesante es constatar su calidad de correspondiente de la *Hispanic Society of America* (1948). El doctor Galiay era Comendador de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Tiene calle dedicada en Zaragoza y una Cátedra de la prestigiosa *Institución "Fernando el Católico"* lleva su nombre. Estuvo casado con Pilar Palacios Sarañana (1880-1982) y no tuvieron descendencia.

OBRAS

- *El castillo de la Aljafería*. Zaragoza, 1906. Fue el primer premio que otorgó la Fundación Patronato Villahermosa-Guaqui.
- *Aragón artístico*. Zaragoza, 1907.
- *Nuevas ideas sobre cerámica aragonesa*. Zaragoza, 1935.
- *Prehistoria –Edad de la Piedra– Cartillas de arte aragonés y arqueología*. Zaragoza, 1936.
 - *Una casa en Gallica Flavia*. 1941.
 - *El Lazo, motivo ornamental destacado en el estilo mudéjar. Su trazado simplificado*. Zaragoza, 1943.
 - *Las excavaciones del Plan Nacional en Los Bañales de Sádaba* (Zaragoza). Madrid, 1944.
 - *Prehistoria de Aragón*. 1945.
 - *Cerámica aragonesa de reflejo metálico*. Zaragoza, 1947.
 - *Arte Mudéjar Aragonés*. Zaragoza, 1950.
 - *Discurso de ingreso en la Academia Aragonesa de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza*.

BIBLIOGRAFÍA

- "Ha fallecido el director del Museo provincial Dr. Galiay", *El Noticiero*, 31 de julio de 1952.
- CASTÁN PALOMAR, Fernando (1934): *Aragoneses contemporáneos. Diccionario biográfico*. Zaragoza, Ediciones Herrein, pp. 181-182.
- CENTELLAS SALAMERO, Ricardo ""Españolas arabi-zados, mudéjares del siglo XX". José Galiay Sarañana entre el regeneracionismo y la erudición académica", en Galiay, José *Arte mudéjar aragonés*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 2002, pp. 5-51, edición facsímil de la de 1950.
- GALIAY PALACIOS, Álvaro. *Biografía de Don José Galiay*. Inédita. Cortesía de su autor.
- G.E.A. *Gran Enciclopedia Aragonesa*. Zaragoza, Unali, 1981.



Cubierta de la obra *El Castillo de la Aljafería de Zaragoza*.

Francisco GILBERT Y D'ALENTORN

* Tudela de Segre (Lérida), 20 de julio de 1559

† Lérida, 22 de marzo de 1638

Caballero noble, señor de Lavansa, de Fornos y de Tudela de Sió, población esta última que hoy forma parte del municipio de Artesa de Segre. Fue *Paher en cap* de Lérida (1590) y Diputado de la *Generalitat de Catalunya*. Muy relacionado con la Universidad, era Doctor en Derecho y jurado del *Estudi General* de Lérida. Era Carlán de Albelda en Aragón y de Àger, en Cataluña, además de ostentar otros señoríos como el de Olióls. Pasó casi cuarenta años en la corte como Gentilhombre de Boca de S. M. Felipe III. Como él mismo dice en su obra, de joven se dedicó a las armas aunque siempre tuvo inclinación y afición por las letras, bajo el afán "de servir a Dios, al Rey y a la Patria", afirmación que choca con alguno de los pasajes de su vida, en especial en lo relativo a los "sucesos de Ribagorza".

Don Francisco Gilbert era hijo de Joan Gilbert y Pou y de Elisabet Emerenciana d'Alentorn, hermana del Señor de Serò. Casó con Jerónima de Meià, natural de Montblanc e hija del Señor de la Sentiu. Se le tiene por tamaritano ya que al regresar de la Corte se estableció en Tamarite (Latassa nos dice que era "residente") y se dedicó a escribir y al cultivo y explotación de sus tierras. Según Justo Broto vivía en el famoso *Palau* de Tamarite, al lado de la iglesia, el mismo que vio nacer a Juan I de Castilla. Como Carlán de Albelda y por solidaridad de intereses actuó al lado de Fernando de Aragón y Borja, conde de Ribagorza, en la represión de los rebeldes ribagorzanos frente a la monarquía en 1586-1590, sucesos que recogió en una *Relación*. Por ese mismo motivo, su nombre anda mezclado tanto en las historias fidedignas como en las versiones de leyenda, con los nombres de bandoleros de renombre como Lupercio Latrás y Miguel Juan Barber, de los que la aristocracia ribagorzana se sirvió al hacer frente tanto a sus súbditos levantiscos como a Felipe II. Al fin, en 1593, por orden real se demolió el castillo de Albelda, con gran contento de los albedenses. Se guardaba en él todo un arsenal de armas y artillería. Más tarde, Gilbert elevó un memorial al rey reclamando 45.000 libras de indemnización por la pérdida del castillo. Perdió además a su esposa, presente en la demolición y vejada por Juan de Luna, el comandante encargado del derribo de la fortaleza, hechos estos que apresuraron la muerte de doña Jerónima. El documento que recoge las pretensiones de Gilbert fue descubierto en 1910 en el armario de la sacristía de la Colegial de Tamarite, por el historiador Emilio Luna. Años más tarde, tras el perdón real, Gilbert se pronunciará en contra de estos hechos.

Siendo diputado de la *Generalitat* catalana escribió cinco opúsculos bajo el título común de *Discursos...*, dirigidos a los diversos estamentos del Principado, desde el real, hasta el gobierno municipal, pasando por los diputados y los brazos militar y eclesiástico. En ellos reivindicaba la participación de la nobleza rural en la vida política y propugna-



Cubierta de su obra *Discursos sobre la calidad del Principado de Cataluña...* Lérida, 1616.

ba un restablecimiento del equilibrio económico, que ya entonces se escoraba a favor de Barcelona y el litoral catalán, en detrimento del interior.

En su retiro tamaritano escribió un tratado agrícola (1626) que se anticipa en más de un siglo a las inquietudes de la Ilustración y sus sociedades de Amigos del País. Fue enterrado en Tamarite, en la capilla de Santiago de la Colegial, que era de su Casa, aunque otras fuentes afirman que lo fue en la Seo de Lérida. Se le conocen diversos hijos: Ramon, Alejandro, Miguel (nacido en Tamarite) y Lucrecia Gilabert, monja en Sijena.

OBRAS

- *Relaciones de lo sucedido en Aragon, antes y en el tránsito de Antonio Perez y sucesos subsiguientes, despues del año de 1591*. En ella narra obras de las que fue testigo. Parece que se imprimieron en Barcelona por Sebastián de Comellas. En el tomo 3.º de estos acontecimientos, que escribió D. Francisco de Aragon y se encontraba en la Biblioteca del Real Seminario de Zaragoza, se halla un escrito del mismo Gilabert con el título de:

- *Respuesta hecha al Tratado, Relacion y Discurso historial que Antonio de Herrera hace de los sucesos de Aragon en los años de 1591 y 1592*.

- *Discursos sobre la calidad del Principado de Cataluña, inclinacion de sus habitantes y su gobierno*. Lérida, 1616, por Luis Manescal. Están escritos entre 1614 y 1616.

- *Agricultura práctica, con la cual puede uno llegar á ser perfecto agricultor en lo más necesario para la vida humana en cualquier tierra que estuviere*. Barcelona, 1626, por Sebastián Comellas. Obra de 91 páginas, dividida en ocho tratados. En ella se habla del cultivo de la vid y del olivo, así como de la "granjería de ganados, aneja a la Agricultura". Recoge refranes relativos al mundo agrícola y trata de moralizar al agricultor, en tanto que primera fuente de la riqueza pública.

ARMAS DE DON FRANCISCO GILABERT

Cuartelado. 1.º De oro, un águila, de sable, coronada del campo. [Que es Gilabert] 2.º De oro, un león, de sable, linguado y uñado de gules. [¿Meià?] 3.º De plata, un pozo en ejercicio. [Pou] 4.º De gules, un castillo de ¿? Por cimera, un fénix de plata, abrasándose, y el mote "Ut perficiar", de sable, que es de los Gilabert.

BIBLIOGRAFÍA

- BROTO, Justo "Un hombre, un libro, un pueblo", *El Ribagorzano*, n.º 16, junio-julio, 2001, p. 32.
- G.E.A. *Gran Enciclopedia Aragonesa*. Zaragoza, Unali, 1981.
- G.E.C. *Gran Enciclopedia Catalana*.
- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.
- MOLAS RIBALTA, Pere (1996): *Catalunya i la Casa d'Àustria*. Barcelona, Curial, pp. 20, 118-121, 177-179, 215.

21

Juan I, el Justo, rey de Castilla y de León

* Tamarite de Litera (Huesca), 24 de agosto de 1358

† Alcalá de Henares (Madrid), 9 de octubre de 1390

“Era no grande de cuerpo, e blanco, e rubio, e manso, e sosegado, e franco, e de buena consciencia e ome que se pagaba mucho de estar en consejo; e era de pequeña complision e habia muchas dolencias.” Así le describe el canciller don Pero López de Ayala. El marqués de Lozoya le describe como virtuoso y honradísimo, caballero perfecto, no igualado por ningún otro rey en el oficio de reinar.

En 1356, el conde de Trastámara, don Enrique, hijo de Alfonso XI y de Leonor de Guzmán, hallándose perseguido por su hermano Pedro el Cruel se refugió en Tamarite, al amparo del rey aragonés Pedro IV, que fue quien dispuso que, entre otros lugares, fuese Tamarite quien se hiciese cargo de la manutención del conde, según refiere Zurita. Al año siguiente, su esposa, Juana Manuel vino a Épila y de allí pasó a Tamarite. De aquí arranca la controversia sobre si don Juan nació en Épila o en Tamarite.

El lugar de Tamarite donde se produjo el alumbramiento fue –según Carpi– el Palau, que dio nombre a la calle actual, así llamado por ser un edificio que los reyes aragoneses se reservaron para sí por disposición de Alfonso II en 1169. El niño, que con el correr



Juan I de Castilla, según Arbiol.

del tiempo reinaría en Castilla y León, debió pasar su primera infancia en Tamarite, hasta la edad de 8 años en que se trasladó, al lado de su padre, proclamado rey de Castilla en 1366 y de Castilla y León al tomar Burgos.

Don Juan fue rey de Castilla al morir su padre (1379). Se casó en primeras nupcias (1375) con Leonor de Aragón (1358-1382), hija del Ceremonioso, y tuvo dos hijos: Enrique III que le sucedería en el trono castellano y leonés y Fernando de Antequera, que reinaría en Aragón, a raíz del Compromiso de Caspe (1412). En la resolución de este conflicto sucesorio para la Corona de Aragón, que fue Caspe, el principal valedor del candidato castellano fue, como se sabe, San Vicente Ferrer. Además de hacer constar los derechos que tenía por vía materna, San Vicente hacía especial hincapié en la naturaleza aragonesa (más concretamente tamaritana) del padre de quien él proponía para rey de Aragón.

En 1383, viudo de Leonor, contrajo matrimonio con Beatriz de Portugal, lo que más tarde le llevaría a la confrontación con el monarca vecino, que tenía aspiraciones al trono castellano, como Juan I las tenía al portugués. En 1384 sitió Lisboa, pero la peste diezmo sus tropas y hubo de retirarse. Al año siguiente, un nuevo intento de ocupación acabó con la derrota de Aljubarrota ante las tropas lusas. Tomó parte en la Guerra de los Cien Años, enviando a la marina castellana en ayuda de Carlos V de Francia. Acató al Papa de Aviñón (Clemente VII) a raíz del Cisma de occidente.

Juan I destacó por su visión futurista de lo que sería el Estado, como forma de regir los pueblos, contando con la participación de los gobernados. En su reinado comenzó a fecharse con arreglo al nacimiento de Cristo, abandonando así la era hispánica que había regido hasta entonces.

Fue el creador del título de Príncipe de Asturias para el heredero de la Corona de Castilla, que recayó en su hijo, el futuro Enrique III y su esposa Catalina de Lancaster, en 1388.

Murió, a consecuencia de una caída de caballo, un domingo de octubre de 1390.

BIBLIOGRAFÍA

- CARPI CASES, Joaquín "El principado de Asturias, creación de un tamaritano", *XI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Barcelona, 1985, 75- 82.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 189.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis (1994): *Juan I de Trastámara 1379-1390*. Palencia, Diputación Provincial de Palencia y Editorial la Olmeda, S. L. Colección Corona de España, Reyes de Castilla y León.
- VALDEÓN BARUQUE, Julio (2001): *Los Trastámara. El triunfo de una dinastía bastarda*. Madrid, Temas de Hoy, pp. 51-76.

* Pomar de Cinca (Huesca), c. 1620

† Zaragoza, diciembre de 1682

El doctor Miguel Carlos Larré (o La Re, que muchas veces se ha escrito Lare), aunque nacido en Pomar, tenía importantes lazos familiares en Tamarite, a los que sumó los espirituales, como miembro de su iglesia Colegial y como fundador del Patrocinio. Nuestro amigo Ernesto Fernández-Xesta, que conoce como pocos los linajes tamaritanos, nos da abundantes noticias de los Larré. En efecto, el doctor en medicina Matías Larré Brunet, hijo de Francisco e Isabel, pudiera ser hermano o sobrino de Miguel Carlos Larré. Dejó numerosa descendencia en Tamarite y comarca, entre la que se cuenta M.^a Antonia Larré y Paúl, casada con Francisco Cabrera Gabá, antepasado directo de los Cabrera de Tamarite actuales y de los que hemos biografiado más arriba.

Mosén Larré llegó a ser Vicario y Prior de la Colegial de Tamarite y, según el estilo laudatorio del XVIII, nos dice el padre Faci que "fue Varon tan exemplar, que despues de dar exacto cumplimiento a las obligaciones de su Curato, se empleava en algunas Misiones con mucho fruto de todos los fieles".

En 1660, cuando regresaba de Lérida, le sorprendió una fuerte tormenta en campo abierto, cerca de la antigua aldea tamaritana de Miporquet, destruida y despoblada a raíz de las guerras con Cataluña en 1640. Se refugió el párroco en la que había sido iglesia de aquel lugar y, mientras esperaba que amainase la tempestad, descubrió una imagen de Nuestra Señora, con el niño Jesús en brazos, arrimada a un altar del viejo templo. Ni corto ni perezoso, el cura Larré, cargó con la imagen y la subió a Tamarite, donde la limpió y la recompuso.

Inmediatamente empezó a venerarla y a extender dicha veneración entre sus feligreses, de modo y manera que el "patrocinio" de la imagen, milagrera de por sí, empezó a obrar efecto. La anciana Isabel Juana Aler fue la primera que se benefició del amparo de ésta que es hoy la patrona y la devoción tamaritana por excelencia. Un mozo de Casa Purroy también se vio favorecido por Nuestra Señora hasta el punto que no dudó en entrar en religión.

Al cabo de poco, se buscó un lugar digno de tal imagen. Primero fue una columna o pilar extramuros, luego sería una capilla y, andando el tiempo, el Monasterio del Patrocinio. Como me indica el docto don Joaquín de Carpi, debemos distinguir entre el santuario y el convento del Patrocinio, ambas realizaciones posteriores a la vida del doctor Larré. La erección del templo, la podemos atribuir a los iniciales desvelos de mosén Miguel Carlos Larré complementados con el patronazgo de la Colegial de Tamarite y de Casa Mola, representada en su día por el famoso don Jerónimo Mola de Vinacorba. El convento, con su comunidad de religiosas, se debe al legado de don Felipe San-



Portada de la obra *Aragón, Reyno de Christo...* del P. Faci. Zaragoza, 1739.



Imagen vestida de la Virgen del Patrocinio, desaparecida en 1936. (Cortesía de J. Ignacio Enjuanes)

tamaría (1708), de 16.000 libras jaquesas y al cumplimiento que del mismo dio su viuda, Teresa Carpi Faces, que renunció al usufructo foral de su viudedad y, además, aportó su propio patrimonio a la par que entraba como monja del cenobio.

En 1675, el doctor Carlos Larré era todavía canónigo y vicario de La Colegial y aparece documentado como ejecutor testamentario de doña María Claver. En su última etapa vital, obtuvo un beneficio eclesiástico en la parroquia de San Miguel de los Navarros, de Zaragoza, no dejando por ello de volver a Tamarite y de venerar a N.ª S.ª del Patrocinio cuantas veces podía.

Tal era su devoción y tan unidos iban el Patrocinio y el corazón del buen cura, que éste dejó dispuesto, al morir, que dicho órgano de su cuerpo fuese enviado a la iglesia de Nuestra Señora. Así se cumplió, puesto que en el *Libro índice de Difuntos de Tamarite. Desde 1643 hasta 1900*, en unas notas curiosas que hay al principio, se registra, en diciembre de 1682: "El corazón del Dr. La Re, enterrado en la Iglesia del Patrocinio". Se refiere al presbiterio de la pe-

queña capilla del Patrocinio existente en aquella fecha. Dejó mosén Larré, en herencia, unas casas que poseía, para que sus rendimientos se aplicasen al santuario.

BIBLIOGRAFÍA

- FACI, Roque Alberto (1739): *Aragon, Reyno de Christo y dote de Maria Santísima...* Zaragoza, Oficina de Joseph Fort, pp. 511-514.
- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", pp. 45-46.
- PALACÍN ZUERAS, M.ª Cruz "Carlos Lare, fundador de Nuestra Señora del Patrocinio de Tamarite", *Diario del Altoaragón*, 8.05.1994 (Cuadernos Altoaragoneses, II).
- PIQUER POMÉS, Rosa M.ª "El Monestir Cistercenc de Nostra Senyora del Patrociní", *Ilerda*, XLV. Lérida, 1984.

Pascual LARROYA CAMBRA

* Tamarite de Litera (Huesca), 25 de julio de 1745

† Tamarite de Litera (Huesca), febrero de 1822

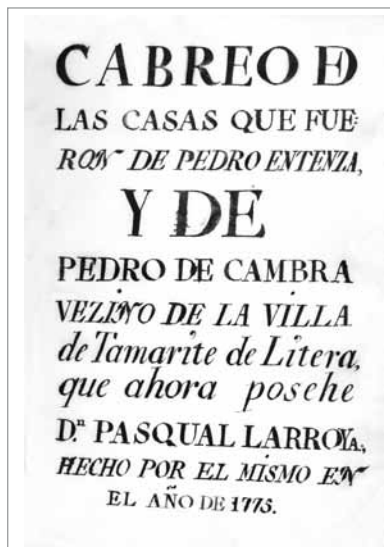
El linaje de los Larroya de Tamarite, genealógicamente bien encadenado y documentado, arranca con Francisco Larroya, que murió en la primera década del XVIII, el cual, de su matrimonio con Anna Ferrer, tuvo a Francisco, a Florencio, a Pedro Larroya Ferrer y a otros hermanos de éstos. Florencio se casó en su Villa natal, en 1710, con Catharina Entenza Nobals y de ellos nació Florencio Larroya Entenza, notario y padre de nuestro personaje, de resultados de su matrimonio con Josefa Antonia de Cambra Viamonte, natural de Uncastillo (Zaragoza). Casa Larroya devino así heredera y sucesora de las antiguas de Entenza y de Cambra.

Pascual Larroya era un Notario Real que, en su momento, concibió legítimas aspiraciones de ascenso social, reforzando su condición de infanzón, basada únicamente en una declaración del Concejo de Tamarite en 1702, por una vía, cuando menos peculiar: la adquisición de una pardina o coto redondo en el prepirineo oscense, que llevaba anejo el derecho de ejercer la jurisdicción temporal, aunque esto resultase una entelequia, pues al haberse deshabitado el territorio tiempo atrás, no había "vasallos" sobre quienes ejercer el señorío.

La historia de la pardina y su paso por diversas manos, antes de llegar a las del notario Larroya, constituye un episodio interesante de la historia de Tamarite. En efecto, la pardina (que confrontaba en el día con Sandías, San Julián del Valle de Bara, etc.) había sido propiedad de varios infanzones de La Litera y comarcas adyacentes, que la debían utilizar como pastizal para sus ganados, durante los meses de verano. En 1699 se la vendieron a Felipe Santamaría, infanzón domiciliado en Castillonroy, factor mediante su testamento, otorgado en 1708, del establecimiento en Tamarite del Real Monasterio Cisterciense del Patrocinio, sucesor del convento de San Hilario, de Lérida.

En 1773, después de obtener el correspondiente permiso del Abad de Poblet y vicario general de la congregación para la Corona de Aragón y Navarra, las monjas del Patrocinio, cuya abadesa era M.^a Francisca Zaydín, permutaron la pardina por otros bienes de Larroya, ubicados en Tamarite.

Larroya, buen conocedor de los usos legales del setecientos, por su profesión, tomó posesión solemne como nuevo "Dueño Temporal" de la pardina de Sierravilla en las montañas de Jaca. Con los papeles que justificaban tal acto, solicitó ante la Real Audiencia que se le reputase por infanzón y se "le guardasen las esempciones de Hidalgo, como Dueño Temporal de la Pardina de Sierravilla", lo que logró, después de litigar con tenacidad, en 1782.



Libro Lucero de Casa Larroya, 1773.



Casa Larroya, actualmente desaparecida.

Pascual Larroya seguía ejerciendo su profesión de notario en 1815 y 1819. Había casado en primeras nupcias con Francisca Viu Barat, de la que no dejó descendencia. En segundas, casó en San Felipe, de Zaragoza (1775), con Joaquina Carbonel Cuy, de Tamarite. Tuvieron numerosa descendencia. Entre ellos el escribano Jorge Larroya Carbonel (1796-1841), casado con una hermana de don Pedro Sabau Larroya, padres, a su vez de Pedro Larroya Sabau, que siguió sus pasos, ingresando en el funcionariado del Estado liberal que se fraguaba en el siglo XIX. Éste casó con Vicenta Blanco y más tarde con Carolina Ferreiro Reyes, sin que, al parecer dejase descendencia.

ARMAS DE LOS LARROYA DE TAMARITE DE LITERA

A inquirir. No tenemos ninguna pista fiable que nos dé luz sobre cuáles son las armas de estos Larroya. Únicamente podemos traer a colación la descripción heráldica de Cadenas y Vicent en su *Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica*: “Larroya.- en oro, una cruz, de sable, recortada y acompañada de cuatro calderas, de sable.” Ignoramos si esta descripción tiene algo que ver con la heráldica del linaje que nos ocupa.

FUENTE

A.H.P.Z. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Infanzonías, n.º 236-5, Pascual Larroya Cambra, Tamarite, 1774.



Vista general del Monasterio del Patrocinio de Tamarite de Litera, obra del siglo XVIII. (Archivo Mas, Barcelona)

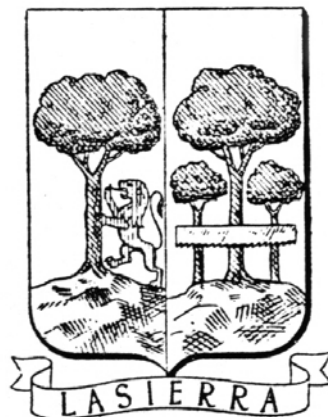
Antonio LASIERRA PURROY

* Tamarite de Litera (Huesca), 6 de marzo de 1871

† Zaragoza, 24 de marzo de 1937

Este erudito ingeniero y financiero ha sido definido por sus biógrafos como un hombre de amplia y maciza cultura, trabajador indecible y, sobre todo, aragonés de acción, discípulo de Florencio Jardiel en lo que a la labor de regeneración e impulso de la economía y la sociedad aragonesa, de comienzos del siglo XX, se refiere.

Hijo de dos de los más nobles linajes tamaritanos comenzó a formarse con los escolapios, yendo luego a estudiar a Bayona (Francia), para realizar, por fin, la Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos en Madrid (1895). Al año siguiente, nada más, ya intervino como representante de Tamarite en las gestiones en pro del Canal de Aragón y Cataluña. En 1897 es nombrado ingeniero del Canal Imperial de Aragón, cuya dirección ocuparía de 1917 a 1934. Autor de proyectos de obras hidráulicas como el primitivo pantano de la Peña y el de Gallipuéen (Alcorisa, Teruel), en 1934 fue nombrado inspector del cuerpo de Ingenieros de Caminos.



Armas de los Lasierra de Tamarite.

Aunque la política parece ser que no le atraía excesivamente, durante la Dictadura de Primo de Rivera ocupó diversos cargos, entre ellos el de diputado provincial de la Comisión Gestora y el de Presidente de la Diputación de Zaragoza, por espacio de cinco años, hasta que se permitió a los funcionarios regresar a sus puestos.

Como empresario y financiero destaca en los años 30. En 1931 accede a la presidencia de la *Caja de Ahorros de Zaragoza*, hoy *Ibercaja*, que ocupará hasta su muerte. Fue también vicepresidente de la *Industrial Química de Zaragoza* y participó en varias empresas relacionadas con las obras de los riegos, así como en la entonces poderosa *Sociedad General Azucarera*.

Presidió la *Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País* desde la cual fue el artífice, junto a José Sinués, de la *I Conferencia Económica Aragonesa*. También fue un ferviente defensor del ferrocarril de Canfranc. Perteneció a las Reales Academias de San Luis y San Fernando, así como a la Academia de Ciencias de Zaragoza y estuvo en posesión de la cruz de Isabel la Católica y de la encomienda de Alfonso XII. Tiene calle dedicada en Zaragoza.

Casó con la también tamaritana Carmen de Carpi Ruata y tuvo diversos hijos: Pilar, M.ª del Carmen, Dolores, Juan Antonio, Carlos y María Lasierra Carpi.

OBRAS

- *El Canal Imperial de Aragón: su historia, su valor agronómico, su administración actual.* Zaragoza, 1932.
- *Pensiones obreras de retiro: Conferencia.* Zaragoza, P. Pérez, 1917.
- *El gran pantano del Ebro en Reinosa.* 1919.
- *El Seguro Obrero y la Reconstitución Nacional.* Zaragoza, Imp. de F. Gambón, 1920.
- *Apuntes para la biografía de D. Ramón Pignatelli y Moncayo.* Zaragoza, Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1923.

ARMAS DE LOS LASIERRA DE TAMARITE DE LITERA

Partido. 1.º. De plata, tres árboles, de sinople, el de en medio mayor, cargados de una sierra, de plata. 2.º. De plata, un árbol, de sinople, con un león, de gules, empinado al tronco.

BIBLIOGRAFÍA

- G.E.A. *Gran Enciclopedia Aragonesa.* Zaragoza, Unali, 1981.
- CASTÁN PALOMAR, Fernando (1934): *Aragoneses contemporáneos. Diccionario biográfico.* Zaragoza, Ediciones Herrein, pp. 589-591.



Galería de arquillos de la desaparecida Casa Lasierra.

Pedro LORENTE ÁGER

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1570

† Tamarite de Litera (Huesca), 1631

Este tamaritano era hijo de Francisco Juan Lorente y de Ma(g)dalena de Áger. Era descendiente de caballeros hidalgos o infanzones y él mismo Noble de Aragón. No en vano a su casa la llamaban "de Lorente el cavallero", por sus antepasados "hombres honrados, ricos y muy aficionados al servicio de V. Md." que cuando se escribían estas palabras lo era Felipe II, a quien Pedro Lorente, el 14 de enero de 1597, presentó una comisión pidiendo poder armarse caballero "en guerra viva" conforme a los usos de la época, reconocidos por la legislación aragonesa del momento. Por dicho documento sabemos que su abuelo había servido al emperador Carlos V en diversas campañas "y dellas truxo á Tamarit Vanderas, cavallos y esclavos que dezian avia ganado á los enemigos".



Escudo de los Lorente en la Colegial de Tamarite. (Fotografía del autor)

Un hermano de Pedro, de nombre Jerónimo, sirvió a las órdenes del Duque de Saboya y atendió a las demandas de las tropas reales de Felipe II en su incursión, o mejor dicho invasión, de Aragón en 1591.

Pedro Lorente estuvo casado con doña María de Mediona y Llorat. Murió sin descendencia, heredándole su sobrino Francisco Viverón Lorente. Además, fue muy recordado por la posteridad tamaritana toda vez que, en 1631, estableció un legado de 200 libras jaquesas "que bien administrado era suficiente para la felicidad del Pueblo, enseñanza pública y dotacion de Doncellas pobres para tomar estado". Así se expresaba el ayuntamiento de Tamarite en 1791, quejándose de la intromisión del obispado en la administración de estos bienes, que eran seculares, e iniciando un pleito ante la Real Audiencia de Aragón. Este legado o "causa pía de Llorente" servía para dotar a doncellas casaderas pobres de Tamarite y otros lugares, para limpieza y urbanidad de las calles y balsas de Tamarite, para pagar al maestro de primeras letras y para asistencia a los pobres. Como nota curiosa, decir que el día de Todos Santos se repartían 12 capas entre los más necesitados. Madoz habla también de este legado y dice que rentaba 15 o 16.000 reales anuales, hasta que en 1802 se incluyó entre los bienes de fundaciones que debían venderse, por orden gubernamental.

"La familia Lorente fue muy importante en Tamarite" escribía el Barón de Valdeolivos, buen conocedor de la historia local, a principios del siglo XX.

ARMAS DE LOS LORENTE DE TAMARITE DE LITERA

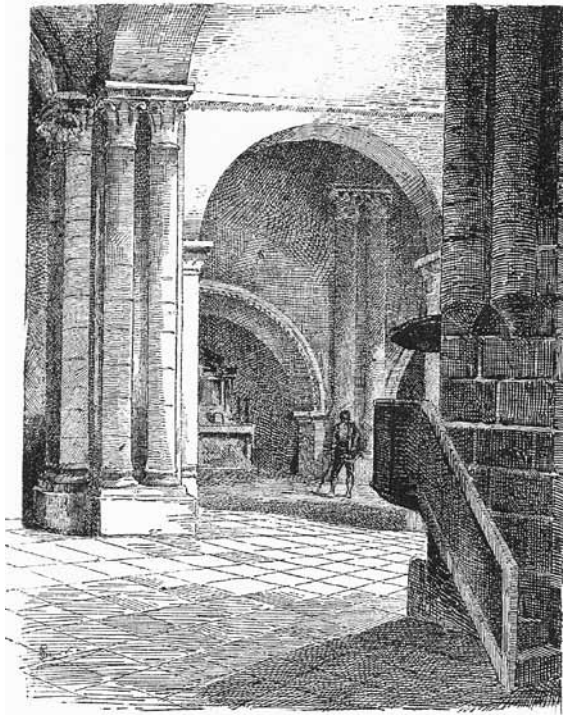
Cortado. 1.º. De azur, un sol de oro. 2.º. De azur, seis bezantes, de oro.

Se hallan en una tumba y en un arco de la Colegial, combinadas con las armerías

de otras familias tamaritanas. Otras muestras heráldicas nos las muestran cuarteladas con las de los Viverón, Monteagudo, etc.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.B.D.V. Archivo del Barón de Valdeolivos. Fonz, (Huesca). Fichero de árboles.
- A.C.A. Archivo de la Corona de Aragón. Consejo de Aragón, legajo 50.
- A.H.N. Archivo Histórico Nacional. Consejos, legajo 6.879, n.º 2.
- MADUZ, Pascual (1845-1850): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, voz "Tamarite".



Interior de la Colegial de Tamarite, donde se conserva el escudo de los Lorente. (Ilustración del *Aragón histórico, pintoresco y monumental*)

Víctor MANUEL NOGUERAS

* Tamarite de Litera (Huesca), 10 de octubre de 1880

† Madrid, 22 de abril de 1958

Víctor Eduardo Manuel Nogueras era hijo de una familia humilde. Su padre era Agustín Manuel Casal, nacido en San Esteban de Litera, pero hijo de los tamaritanos Francisco Manuel Corrales y María Casal Larrosa. Por parte materna descendía de Ramón Nogueras Cavero, de Salinas de Trillo y de Rudesinda Llanas, de Barbastro, padres de Ricarda Nogueras, la madre de nuestro personaje. Tanto don Víctor como sus hermanos, supieron, con esfuerzo y tesón, abrirse camino en la vida y en el caso del doctor Nogueras dejar tras de sí una estela de bonhomía y consideración hacia sus paisanos y la tierra que le vio nacer.

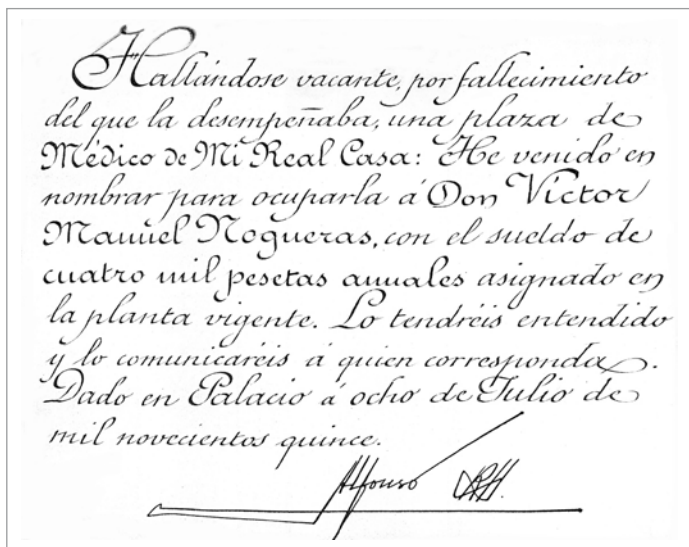
Víctor Manuel o Víctor Nogueras, que de las dos formas se le conoce, estudió Medicina en Zaragoza, licenciándose con premio extraordinario en 1901. Se doctoró en la Universidad Central (1902) con una tesis que versó sobre *Quistes hidatídicos del hígado*. También era diplomado en Radiología. Empezó su andadura profesional como médico de *Aguas Minero-Medicinales*, empleo que obtuvo, por oposición, en 1903. En 1904 ingresa en el ejército como médico militar, lo que le facilitaría su acceso, una década después, al gabinete médico de Alfonso XIII. En efecto, en 1915 fue nombrado Médico de la Real Casa, con un sueldo de 4.000 pesetas anuales. Con el tiempo, en 1930, llegó ser Presidente de su Corporación Médica. Al advenimiento de la II República fue separado del cargo, en noviembre de 1931, al suprimirse el servicio que desempeñaba. En 1935 se acordó no readmitirle como Médico del patrimonio en Madrid, si bien se le consideraba cesante con derechos económicos. No sería hasta 1944 en que se produciría el reingreso efectivo en Patrimonio Nacional. Se jubiló en 1950 con alguna resistencia, pues se veía en plenitud de facultades.



Fotografía de D. Víctor.

Las grandes figuras de la Medicina y de otras ciencias rara vez rehuyen la docencia, pues son sabedores de que ésa es la mejor manera de compartir sus conocimientos y de transmitir sus ideas. El doctor Nogueras ocupó la Cátedra de Patología Quirúrgica en la Facultad de Madrid (1918) y compaginó en todo momento el real servicio, con el estudio y la enseñanza. Don Víctor ejerció también como Profesor de Cirugía de Guerra en el Hospital de Urgencia de Madrid (1915-1928).

La reina Victoria Eugenia, esposa de Alfonso XIII, tuvo un papel clave en la implantación y expansión de la Cruz Roja en España. En 1915, el año de ingreso de Nogueras en la Real Casa, el rey giró visita a la Asamblea Suprema del organismo humanitario en Madrid. Ya entonces, la reina estaba volcada hacia la institución. El reglamento de 1917 la hacía presidenta de la Sección de Señoras y Jefa



Hallándose vacante, por fallecimiento del que la desempeñaba, una plaza de Médico de Mi Real Casa: He venido en nombrar para ocuparla a Don Víctor Manuel Nogueras, con el sueldo de cuatro mil pesetas anuales asignado en la planta vigente. Lo tendréis entendido y lo comunicareis a quien correspondiere. Dado en Palacio a ocho de Julio de mil novecientos quince.

Nombramiento de Médico de la Real Casa a favor de Don Víctor Manuel Nogueras, con la firma real de Alfonso XIII. (Archivo del Palacio Real)

Suprema del Cuerpo de Damas Enfermeras. En 1918 se fundó el Hospital de la Cruz Roja, llamado de San José y Santa Adela (1918-1931). Bajo el patronazgo de la reina Victoria Eugenia, don Víctor Manuel fue su primer director y jefe del servicio de Cirugía (1918-1954).

El tamaritano fue el brazo derecho de S.M. en toda esta tarea organizativa de Cruz Roja, así como uno de los redactores de los estatutos (1924) e Inspector General Médico (1928). Como delegado de la institución asistió a diversos congresos internacionales, como por ejemplo el de Fisiología, que se celebró en 1929 en Boston (E.U.A.), para lo cual pidió permiso de mes y medio, dado que el viaje duraba 12 días. También se integró en comisiones del organismo para la lucha contra la guerra química y el paludismo. Fue socio de honor de la Cruz Roja de Venezuela y de Perú. En el hospital de Cruz Roja y en la guerra de África, revalidó el doctor Nogueras su fama de cirujano eminente, teniendo bajo su mando a la recordada duquesa de la Victoria, Carmen de Angolotti y Mesa, jefa de las Damas Enfermeras. En África realizaron una meritoria labor de campaña que duraría hasta 1926, al quedar pacificado el Rif tras el desembarco de Alhucemas, fruto de la cual sería la implantación de hospitales de la benéfica institución en aquel territorio. A título anecdótico cabe decir que los fuertes vínculos de nuestro doctor con Cruz Roja quisieron que fuese el primero en cruzar el estrecho de Gibraltar con un avión de la organización.

Las instituciones médicas y las academias abrieron de par en par sus puertas a la arrolladora y carismática personalidad del doctor Nogueras. En 1952 ingresó en la *Real Academia de Medicina*, pronunciando un discurso sobre "Problemas del traumatismo ocasional". Había sido Presidente de la *Academia Médico-Quirúrgica*, por elección de 1935 a 1941, lo mismo que de la *Academia de Cirugía Española*. Pertenece a las academias de Ciencias Médicas de Barcelona y Zaragoza, siendo también Correspondiente

de la *Academia Médica* mejicana y miembro distinguido de la *Sociedad Internacional de Cirugía*.

Comendador de la Orden de Isabel la Católica y de la de Alfonso XII, Medalla del Trabajo, Medalla de oro de los Sitios de Zaragoza, condecorado en la campaña de África. Caballero de la Rosa Blanca de Finlandia, Medalla de Oro de la Cruz Roja Española y Gran Placa de Honor y Mérito de la misma, poseía diversas condecoraciones más, tanto civiles como militares. El Dr. Nogueras es, por supuesto, hijo Predilecto de la Villa de Tamarite (1952) que ha dado su nombre al Centro de Salud y a una calle. No es sino una manera más de corresponder a los desvelos de quien tanto tuvo presente a su Tamarite natal, por ejemplo en la constitución y dotación de la Asamblea Local de Cruz Roja, que contó con la segunda ambulancia de la provincia. Don Víctor se desvivía por los tamaritanos y éstos por él. Así quedó patente en la entrega de la Gran Cruz de Beneficencia que se le hizo en Madrid, estando ya enfermo, o en su entierro en la Villa que le vio nacer.



La Reina Victoria Eugenia con uniforme de enfermera de la Cruz Roja, por Marcelino Santamaría, 1924.

“Humanitario y sencillo”. “Rehusaba las vanidades”. “Severo y firme en sus opiniones y decisiones”. Así nos lo recuerdan los testimonios orales que hemos recogido en Tamarite. Los documentos también hablan en ese sentido. En los años de la posguerra, sus superiores más de una vez le venían a decir, en el lenguaje burocrático al uso, que mirase más por los intereses patrimoniales y no tanto por los enfermos que convalecían durante largo tiempo a cargo del Estado, por prescripción suya.

Don Víctor se casó en Tamarite, el 22 de diciembre de 1910, con Natividad Piniés Rubies, de la que tiene numerosa y destacada descendencia. Valga como ejemplo el de su nieta, Cristina de Manuel, que en el 2001 fue noticia por haber traído a España el *MD Anderson International España*, centro de estudio y tratamiento del cáncer, de vanguardia mundial, que preside, lo que le valió ser premiada por la *Leading Women Entrepreneurs of the World*, que reconoce su labor empresarial al frente del prestigioso centro oncológico. A Cristina de Manuel le preocupa también la educación y la prevención como armas frente al cáncer y el apoyo a los jóvenes españoles que sienten vocación por el estudio de esta enfermedad, nobles objetivos que sin duda enorgullecerían a su abuelo, que ya se interesó en su ejercicio profesional por el que ha sido el “mal” del siglo XX. Lo mismo podríamos decir de los otros quince nietos, así como de sus hijos, entre quienes cabría destacar a Luis Manuel Piniés, afamado médico y catedrático de la Universidad de Navarra, que heredó de su padre el carácter y dedicación a la Medicina.

OBRAS

El doctor Nogueras fue autor de un sinfín de obras y artículos, de carácter técnico-médico, algunos muy importantes en su día. A título ilustrativo baste enumerar los siguientes:

- "Tratamiento hidroterápico de las infecciones . La sábana mojada", *Boletín del Colegio de Médicos de Huesca*.
- "Los preparados de sales de oro en la tuberculosis articular", *Anales de la Cruz Roja Española*.
- "Procedimiento de localización radiográfica de cuerpos extraños", *Academia de Ciencias Médicas de Barcelona*.
- "Orientaciones sobre la patología y etiología del cáncer", *Academia Médico-Quirúrgica de Zaragoza*.
- *Problemas del traumatismo ocasional*. Discurso de recepción en la Real Academia de Medicina. 1952.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ SIERRA, José (1963): *Diccionario de autoridades médicas*. Madrid, Editora Nacional, pp. 364-365.
- A.P.R. Archivo del Palacio Real. Expediente personal de D. Víctor Manuel Nogueras.
- CARLES CLEMENTE, Josep "La Reina de la Cruz Roja", *Cruz Roja*, diciembre de 1987, pp. 48-50.
- Real Academia de Medicina. Boletín informativo, n.º 91, junio-julio, 1958.
- ZUBIRI VIDAL, Fernando (1983): *Médicos aragoneses ilustres*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", pp. 259-261.

Jaime MAÚLL Y CERVELLÓ

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1578

† Tamarite de Litera (Huesca), 18 de octubre de 1652

Este personaje aúna en sí los nobles linajes de Maúll (otras veces Mahull), de gran rai-gambre tamaritana y el de Cervelló, uno de los más afamados de la nobleza catalana. Era Señor de Baells, de Nachá, de la Cuba y los molinos de Falaguer (Alcampell). En 1612 figura como vecino del barrio de Albelda y tenía señalada una contribución de 120 sueldos. Estuvo casado con doña Paula Virgili(o) y Oms, dama entroncada también con nobles familias catalanas, que falleció en 1642. Tuvieron dos hijos, Jaime y María, que debieron morir menores, y en cualquier caso, sin descendencia, por lo que les heredó su sobrino Juan Bautista Olcinellas Maúll, según quedó dispuesto en el testamento que otorgó el 20 de mayo de 1652 ante Miguel Juan Truc, de Estopiñán. Hermano de Jaime Maúll fue el doctor en derecho Berenguer de Maúll.

Los herederos actuales de los Maúll son los Marqueses de Alfarrás, cuyo palacio de Baells, restaurado recientemente, se halla aldaño a la iglesia del pueblo, construída a expensas de nuestro personaje, por lo que su escudo campea en el frontis de la parroquia.

Maúll fue "Paher en cap" y consejero militar del Ayuntamiento de Lérida en 1620. Don Jaime y su mujer fundaron el convento de los padres capuchinos en 1623, dotándoles de tales rentas que sus frailes eran considerados como canónigos, por la riqueza de la casa. La oposición de la Villa motivó que se tuviera que recurrir a la estratagema de introducir a los frailes, de noche, escondidos en un carro, e instalarlos en casa Maúll. Allí había instalado previamente don Jaime altar y campana, para que los padres pudieran seguir su regla. Costó vencer la resistencia de los tamaritanos ante la presencia de los capuchinos, pero al final se logró. A ello contribuyó, sin duda, la presunta aparición de San Francisco al fundador, como los religiosos se encargaron de aseverar y difundir a los cuatro vientos. Parece ser que dicha aparición se reflejó en un lienzo que un solo pintor supo ejecutar a satisfacción plena del Señor de Baells, con arreglo a la impresión recibida en la seráfica visita. En el siglo XVIII se conservaba dicho retrato en casa Mola.

Por un dibujo que se conserva en el Archivo del Barón de Valdeolivos, sabemos que los fundadores y una sobrina, María de Oms, yacían enterrados en dicho convento, bajo una lápida sepulcral, en la que campeaban las armas de Maúll, Cervelló, Virgilio y Oms. La Casa de Maúll en 1752 era mesón, tal vez el que ha dado nombre a la plaza de Tamarite que lo lleva. Así lo afirma Traggia, quien seguramente copia al canónigo Pedro Mola. Joaquín de Carpi, en cambio cree que el mesón debía estar enfrente. En



Medallón del retablo mayor de la iglesia de Baells, con una vista de la población, 1694.

cualquier caso, los capuchinos permanecieron en Casa Maúll hasta 1835, sucediéndoles en el uso del edificio los escolapios (hacia 1740). Más tarde, el edificio sería cuartel de la Guardia Civil.

ARMAS DE LOS MAÚLL DE TAMARITE DE LITERA Y LÉRIDA

De gules, una mano abierta, de plata, en palo, cargada de un ojo, de sable.

Las muestras heráldicas que poseemos nos las muestran en combinación con las de Cervelló, Virgili, Oms y otras enlazadas.

FUENTE Y BIBLIOGRAFÍA

- A.B.D.V. Archivo del Barón de Valdeolivos. Fonz, (Huesca). C.º 143/2 y Fichero de árboles.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímilar Huesca, La Val de Onsera, 1994) pp. 206-207.



Armas de don Jaime Maúll en el frontis de la Iglesia de Baells, Huesca.

Pedro MELER

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1610

† Tamarite de Litera (Huesca), junio de 1661

Diversas fueron las familias que se ennoblecieron a raíz de la Guerra con Cataluña, en 1640 y años posteriores: los Villanova de Fraga, los Cistué de Estadilla, los Castanera de Binéfar, los Carriello y los Meler de Tamarite...

Pedro Meler debía ser un terrateniente más de Tamarite que a raíz de este conflicto concibió aspiraciones de ennoblecer a su descendencia. Para ello solicitó a Felipe IV un privilegio para armarse caballero en "guerra viva". El rey se lo dio y el 25 de febrero de 1644, Meler se presentó ante el Virrey y Capitán General del Principado de Cataluña, que era el jefe de las tropas de Felipe IV y le pidió que le condecorase "con el grado y cingulo del honor militar" conforme a la orden del Rey y de acuerdo con las disposiciones forales de Aragón. Se hallaban

en la campaña y sitio de Lérida "haciendo frente al ejército del enemigo teniendo muy de ordinario y cada día el dicho ejército diversos encuentros, rebatos de armas y escaramuzas peleas y pressas contra los franceses y catalanes enemigos de las armas de Su Magestad".

En el vecindario de Tamarite de 1612, consta un Pedro Meler como residente en la calle de Lérida y tiene 100 sueldos señalados como contribución. Podría tratarse del padre de nuestro personaje, y no de nuestro Don Pedro, pues de éste sabemos que casó hacia 1640 con Ana Lariz. Tuvieron dos hijos. Uno, Pere Pau, nació en Blancafort en 1646, donde habitaban los Meler seguramente a causa de la guerra. El mayor, Bartolomé (c.1640-a.1712) casó con Agna Castanera Galindo, de Algayón. Les sucedió Juan Elías Meler Castanera (1668-d.1719). Del matrimonio de este Meler con Teresa Fortuna Ferrer fue hijo Pedro Antonio Meler Fortuna (1719-?) que contrajo diversos matrimonios. Del que efectuó en 1740 con Tomasa Colomina Marías fue hijo Pedro Antonio Meler Colomina (*1746). La descendencia de los Meler emparentó con los Salas, con los Cabrera, etc.



Armas de los Meler de Tamarite de Litera, por Carlos Pueyo Mariñoso.

ARMAS DE LOS MELER DE TAMARITE DE LITERA

Cuartelado. 1.º De azur, un brazo derecho extendido, que sostiene en la mano un panal, de oro, surmontado de tres estrellas, de lo mismo. 2.º De oro, un castillo, de gules. 3.º De oro, una azucena y al pie de ella una paloma, de ¿? [que debe ser Colomina]. 4.º De azur, un olmo, de oro.

FUENTE

- A.H.P.Z. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Infanzonías, n.º 236/4. Pedro Meler y sus hijos. Tamarite de Litera, 1773.



Vista de Lérida, en el asalto y sitio a la ciudad en 1647.

Juan Modesto MELER CASTELLNOU

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1610

† Timotes (Venezuela), 30 de octubre de 1655

Mucho se ha dicho y se ha escrito sobre la supuesta exclusión de los naturales de la antigua Corona de Aragón de la empresa del descubrimiento y colonización de América. Ya en el siglo XIX con motivo del IV Centenario se alzaron las primeras voces que defendían la importancia cuantitativa y sobre todo cualitativa de los aragoneses en la empresa de Indias. El V Centenario ayudó un poco más a conocer a algunos aragoneses que participaron en ella.

En todo tiempo ha habido hijos de Tamarite que se han lanzado a la aventura americana. Uno de ellos fue Juan Modesto Meler, seguramente emparentado con los Meler, nobles de Tamarite que hemos visto, pese a que no tenemos las pruebas fehacientes que nos permitan filiarlo debidamente, sino como hijo del Doctor Modesto Meler y de María de Castellnou.

Meler estudió en Zaragoza, en cuya universidad se doctoró en Derecho. Dispuesto a servir a la administración de la monarquía hispánica, que por aquel entonces se extendía por el Mediterráneo italiano, solicitó diversas plazas en Mallorca y Nápoles, hasta que en 1646 se le propuso para plazas togadas de Italia y de Indias, a raíz de las Cortes habidas ese año, tras las cuales el rey "quiso hacerle merced" de una de dichas plazas, según el compromiso foral que S.M. contrajo en dichas Cortes de dar a los aragoneses puestos de gobierno en América.

Al año siguiente se le destinó a la Audiencia de Panamá. Como el nombramiento parece ser que era de inferior categoría, Meler recurrió ante el Consejo y solicitó plaza en la de Lima (7.05.1647) sin obtenerla. Finalmente se le envió a la Audiencia de Santa Fe de Bogotá, como Oidor, en agosto del mismo año.

Antes de pasar a Indias, Meler tuvo que solicitar de la munificencia real una ayuda de costa, consistente en 200 escudos, para hacer frente a los gastos que representaba el ir a tomar posesión de su plaza. El motivo era que al haber invadido Tamarite tres veces los franceses, durante la guerra con Cataluña, Juan Modesto Meler había perdido toda su hacienda en la Villa, hasta el punto de verse imposibilitado de poder ir a servir su plaza. Finalmente Meler embarcó hacia las Indias llevando con él diversos criados y un primo suyo, clérigo, de nombre Joseph de Paborda.

De su estancia en América casi todo son elogios. Así, en 1648 la Ciudad de Santa Marta está agradecida al juez visitador Meler "por la paz, tranquilidad y sosiego en que la a dejado assi a ella como a todo su gobierno". Mientras para unos era prudente en el obrar y en hacer justicia, para otros como el gobernador Vicente de los Reyes Villalovos, su actuación resultaba incómoda y comprometedora, por lo que tenía de fiscalizadora de sus prerrogativas. Sabemos que en 1651 se hallaba ya en Santa Fe donde "sirve su Plaça con buen credito y es Ministro celoso de la Administracion de Justicia", según informaban de él elogiosamente sus compañeros de Sala, quienes también decían que era merecedor de mejores destinos, a pesar de lo muy a gusto que trabajaban en su compañía. El 5 de mayo de 1655 arribó a Mérida (Venezuela) en calidad de Visitador de aquella provincia, erigida como tal en 1622, en dependencia de Santa Fe. Como por su fallecimiento, ocurrido en octubre de 1655, no pudo concluirse la visita, el Consejo de

Indias nombró a Diego de Baños y Sotomayor para que la continuase, como así lo hizo en octubre de 1656. Meler, ferviente devoto de la Virgen del Pilar, propagó su culto en tierras venezolanas, como aún se recuerda.

OBRA

- *In processu evocationis doctoris Ioannis Modesti Meler contra bienes sitios de Yequida por D. Alexandro Fort y Cleriguet.* 1645.
- Otros procesos judiciales.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.C.A. Archivo de la Corona de Aragón. Consejo de Aragón, legajo 1.365, 5/19 y Consejo de Aragón, legajo 50.
- A.G.I. Archivo General de Indias. Contratación 5793, L.2/1/684-685.
- SAN SEGUNDO, Miguel Ángel "Noticia de ministros de las audiencias indianas procedentes de las universidades aragonesas", *Hidalguía*, n.º 234, 1992, pp. 706-707.



Portada de una obra clásica de historia del Nuevo Mundo y grabado de la misma obra.

José MERIGÓ PUYALTO

* Lérida, 10 de diciembre de 1880

† Tamarite de Litera (Huesca), 29 de julio de 1936

La familia Merigó debía tener vínculos familiares con Tamarite y ese quizá sea el motivo de que su último destino sacerdotal fuera la Villa.

En sus años de seminarista ya demostró grandes cualidades para el estudio, especialmente la literatura latina, lengua en la que escribía y componía con la misma facilidad que en la suya propia. Así lo demostró con ocasión de los actos en sufragio por el alma del Papa León XIII, que se celebraron en la catedral de Lérida.

Se ordenó de sacerdote, en Barbastro, en 1906 y enseguida empezó a ejercer su ministerio en pueblos de Huesca que pertenecieron a la diócesis de Lérida. Sabemos que en 1917 era cura de Ballobar. En 1920 fue nombrado párroco de Azanuy y de allí pasó a Tamarite (1931). Una vez aquí, supo compaginar su tarea de apostolado sacerdotal con la investigación en los archivos de la Villa, lo que le ha valido una cierta fama posterior, debido a que se interesó por los antecedentes familiares de San José de Calasanz y de San Vicente de Paúl. Su método de trabajo consistía en realizar índices de los documentos relacionados con un tema. Así lo hizo respecto a la naturaleza de San Vicente de Paúl –en colaboración con Joaquín de Carpi y Zaidín–, al análisis de la presencia de los Calasanz en la comarca o a la realización del primitivo retablo de Tamarite.

Como ejemplo de esto último, cabe decir que fue él quien, harto de escuchar peregrinas elucubraciones de todo aquel que visitaba la Colegial, constató que el retablo de la sacristía se hizo para sustituir a uno anterior, quemado en un incendio en torno al 1500. Fueron los pintores Miguel y Juan Ximénez, de Zaragoza, los artífices de éste que fue retablo mayor antes de que se construyera el barroco, en 1682, por Juan de Loscertales.

Y llegó 1936. Al quedar Tamarite en manos de los republicanos, tras el cruento enfrentamiento con la guardia civil, mosén Merigó se refugió, no tan preocupado como debiera, en casa de sus familiares. El día 26 fue arrestado y tres días más tarde asesinado. Con las mismas palabras que pronunciara Jesucristo en la cruz –“Perdónales Señor,



Recordatorio de la primera misa de D. José Merigó.

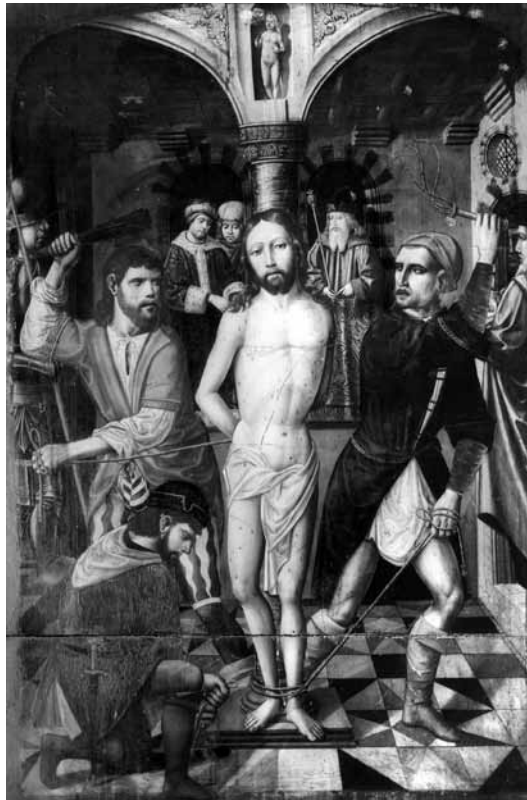
porque no saben lo que hacen"- se despidió de sus asesinos en el paraje conocido como "La Vall", en la carretera de Binéfar. Parece ser que él mismo sostuvo la vela que alumbraba tan triste espectáculo. Está enterrado junto a las demás víctimas del 36 en la cripta que se les dedicó.

OBRA

- "El retablo de Tamarite", *Boletín de la Academia Aragonesa de Nobles y Bellas Artes de San Luis y del Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza*, 1934, pp. 35-39.

BIBLIOGRAFÍA

- VIOLA GONZÁLEZ, Ramiro (1981): *El martirio de una Iglesia*. Lérida, el autor, p. 368.



"La Flagelación". Tabla del retablo de Tamarite. Óleo sobre madera de los hermanos Miguel y Juan Jiménez, 1500. (Archivo Mas, Barcelona)

Julián Andrés MIRANDA BISTUER

* Tamarite de Litera (Huesca), 30 de noviembre de 1853

† Segovia, 24 de junio de 1913

Hijo de Julián Miranda Fuster y de M.^a de la Encarnación Bistuer Boli, perteneció a este linaje, los Miranda, de infanzones ribagorzanos asentados en Tamarite.

Estudió en los seminarios de Lérida, Gerona y Tortosa, tal vez al abrigo del obispo Bonet y de su secretario Francisco Aznar Pueyo, que acabaría siendo obispo de la última de aquellas diócesis. Con aprovechamiento sobresaliente, cursó latinidad, humanidades, filosofía, teología y derecho canónico. En 1878 obtuvo los grados de licenciado y doctor en Sagrada Teología en Valencia. Mientras estudiaba tomó parte como voluntario en la guerra carlista, aunque no sabemos en qué bando. Ordenado por el obispo Costa y Fornaguera en 1877, empezó a ejercer su ministerio, como coadjutor, en Estadilla y luego en Binéfar, de donde fue también cura ecónomo entre 1878-79.



Retrato del obispo Miranda, por Luis Manero, en la sacristía de la Catedral de Segovia, 1914. (Fotografía del autor)

En 1879 fue nombrado, por el obispo, profesor del Seminario de Tortosa. Después de opositar a diversas prebendas en Lérida y Jaca, gana unas en Segovia (1884), de cuya catedral fue Magistral y destacado orador sacro –como el protagonista de *La Regenta* de Clarín– durante 15 años. Arranca así una relación estrechísima con esta ciudad castellana, que sólo se verá interrumpida cuando en 1899 pase a Lérida en calidad de Arcipreste, cargo del cual tomó posesión el 1 de julio. En efecto, en mayo de 1900 vuelve a Segovia, ahora como Deán. En ese tiempo adquirió fama de orador y desempeñó numerosos cargos: rector del Seminario, administrador del Hospital de la Misericordia, gobernador eclesiástico de la diócesis, etc.

En 1903 fue elegido obispo de Astorga, siendo la consagración en Segovia, apadrinado por la Reina M.^a Cristina el 2 de febrero de 1904. Le ungió el Nuncio en España, asistido por el obispo de Segovia y otro prelado. El 12 del mismo mes tomó posesión, por poderes, de la silla de Santo Toribio, delegando el gobierno de la diócesis en manos del deán Antonio Nieto. Parece ser que fueron motivos de salud los que impidieron al obispo Miranda ocupar personalmente la prelatuza de Astorga. De hecho, el 14 de julio de dicho año llegaba a Tamarite, ya que los médicos le habían prescrito que tomara los aires de su pueblo natal.

A finales de 1904 será nombrado obispo de Segovia y prestamente, en febrero de 1905, tomará posesión. Parece que fue motivo de satisfacción para el doctor Miranda ocupar la silla episcopal de Segovia, ciudad por la que tanto aprecio manifestó.

Era Comendador de la Orden de Isabel la Católica (1895) y tenía la cruz "*Pro Ecclesia et Pontifice*", otorgada por S.S. León XIII en 1889. Era Predicador de S.M. desde 1895 y Capellán de Honor honorario (1896) de Palacio. Fue Senador del Reino en la legislatura 1910-1911, por el arzobispado de Valladolid, cargo que ocupaba todavía en el momento de fallecer.

Por disposición suya, está enterrado en la capilla de San José de la catedral de Segovia, en cuya sacristía se conserva un retrato suyo, obra de Luis Manero. Tiene calle dedicada en su Tamarite natal.

Debemos su retrato fotográfico y unas notas biográficas a la amabilidad de su descendiente colateral don Carlos Miranda y Franco de Cortillas.

ARMAS DEL OBISPO MIRANDA

Sus armas son armas de dignidad y siguen la pauta y usos, muy confusos y decadentes, propios del XIX.

Cuartelado. 1.º De gules, una torre o castillo, de ¿oro o plata?. 2.º De azur, dos leones, de ¿oro?, afrontados. En jefe, una lis, ¿de oro?, acompañada de dos estrellas de cinco puntas ¿de lo mismo? 3.º De plata, una tamariza, de sinople, acompañada de dos escudetes con las armas de Aragón. [Este cuartel alude a Tamarite de Litera.] 4.º De gules, el emblema de la S.I. de Segovia. Escusón: De gules, un vuelo, de ¿plata?. Leyenda: "REGNVM DEI QVAERITE PRIMVM".

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- Archivo de la familia Miranda. Biografía manuscrita del Obispo Miranda. Fotografía, de cuerpo entero en la que se inspira el retrato de Manero.
- Archivo del Senado. Expediente del Senador Julián Miranda Bistuer. Legajo, 289, expediente 1.
- PERIEL NAVARRO, Ángel "De los tamaritanos ilustres: el Obispo Miranda", *La Voz de la Litera*, n.º 267 (julio-agosto, 1992), pp. 33-35.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Pedro (1908): *Episcopologio asturicense*. Astorga. Tomo IV, pp. 436-449.

Vicente MIRANDA BISTUER

* Tamarite de Litera (Huesca), 17 de diciembre de 1858

† Huesca, 17 de octubre de 1907

La familia infanzona de los Miranda procede de la Casa y Cuadra de la Maçuala, término de Fantova, de la cual eran Señores. Con el devenir del tiempo se establecieron en La Puebla de Fantova, Benavente, Graus y Tamarite.

Vicente Miranda, como su hermano, el obispo de Astorga y de Segovia, era hijo de Julián Miranda, de Tamarite y de M.^ª de la Encarnación Bistuer, de Albel-da. En 1878 ingresó en la milicia, como soldado quinto, en el Regimiento de Infantería de Vizcaya n.º 54 y estuvo destinado en Barcelona y Barbastro, como escribiente y ordenanza. Paralelamente debía cursar los estudios de Farmacia, de modo que aunaría esta disciplina con la vida militar, a la que se consagró. Así, en 1884 era ya Farmacéutico 2.º en el Hospital Militar de Cartagena.

En 1885 es destinado a la Farmacia del Ministerio de la Guerra. Se encarga también de la instalación de un hospital de coléricos en San Ildefonso. Trabaja esos años igualmente en el Hospital Militar de Madrid y en el Laboratorio Central del Ejército (1886-1890). En 1890 formaba parte de la Junta Facultativa de Sanidad Militar. Al año siguiente, 1891, siendo ya Farmacéutico 1.º, ingresa en la Inspección General del Cuerpo. En su carrera se suceden, en esa última década del XIX diversos cargos y comisiones relacionados con la medicina, la farmacia y los medicamentos militares, así como los tribunales de oposiciones correspondientes.

En 1896 es destinado a Filipinas. Embarcó en Barcelona el 23 de mayo y una vez en destino se le envió a diversos hospitales militares de las islas, donde vivió la pérdida de esta colonia española. Fue repatriado en el vapor *León XIII*, que llegó a Barcelona el 2 de julio de 1899, pasando a disfrutar de una licencia de dos meses en Huesca. Dura debió ser la experiencia filipina, o quizá algún importante achaque de salud debía padecer Miranda, puesto que le hallamos en excedencia, en Huesca, y en otras situaciones administrativas desde ese momento hasta su muerte, sin tomar nuevo destino, que los tuvo, entre ellos el de Jefe de la Farmacia Militar de Madrid, en su calidad de Farmacéutico Mayor del Ejército.

Estuvo casado con M.^ª del Carmen Carderera Calleja (1885) y con Gracia Carderera Calleja, Ambas eran hijas de Juan Carderera Potó y de Sebastiana Calleja García, así como sobrinas carnales del insigne pedagogo oscense Mariano Carderera Potó (1816-1896) y del canónigo Vicente Carderera Potó. Don Vicente Miranda dejó nueve hijos, uno, Vicente, del primer matrimonio, y los ocho restantes (María, Inés, Julián, Encarnación, Ana, Joaquín, Carlos y Mariano) del segundo.



Fotografía de D. Vicente Miranda.
(Biblioteca Nacional, Madrid)

En lo civil, fue farmacéutico mayor y de mérito del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona y perteneció a diversas corporaciones científicas.

OBRA

Cura antiséptica. Manual práctico y formulario para la preparación de todos los materiales que en la actualidad se emplean en las curaciones antisépticas. Madrid, Imp. de Nicolás Moya, 1890.

ARMAS DE LOS MIRANDA DE RIBAGORZA Y TAMARITE DE LITERA

- *De gules, un brazo, vestido, de oro, empuñando una espada de plata, encabada de oro.*

FUENTE

- A.G.M. Archivo General Militar de Segovia. Expediente personal de Vicente Miranda Bistuer. Sección 1ª, legajo 113308.



Portada de su obra *Cura antiséptica*.

Jerónimo MOLA DE VINACORBA Y GABÁ

* Tamarite de Litera (Huesca), 8 de diciembre de 1658

† Tamarite de Litera (Huesca), agosto de 1717

Jerónimo Mola, es el conocido Chironimola –contracción de Jeroni Mola– que ha pasado a la fama como uno de los miembros más destacados de la familia Mola y de los personajes de Tamarite, por su participación en la Guerra de Sucesión, en la que tomó parte como ferviente partidario de la nueva dinastía borbónica. No parece que fuera ése el sentir mayoritario de la Villa. En efecto, a propósito de diversas peticiones que Mola hacía para Tamarite, el representante del Rey en su Consejo Real, informaba desde Zaragoza que “aunque en dicha Villa avido algunos mui buenos vasallos [léase borbónicos] del Rey como lo es el Diputado Geronimo Mola, pero la maior parte de ellos han sido mui malos [léase austracistas] y asi me parece que no es digna [la Villa] de que SM le aga merced alguna y que no sera poca venignidad dexarla en el estado que antes estava...”

Chironimola ya había destacado con anterioridad como militar, pues en 1691 recibió patente de capitán de manos del Príncipe de Cariati y estuvo al mando de una compañía de arcabuceros, formada por literanos, que obtuvo diversos éxitos en las agitaciones del Pallars y el socorro de la Seo de Urgel. En 1697, Mola participó en el socorro de Barcelona con 60 hombres a sus órdenes. En 1702 tomó parte en las Cortes del Reino de Aragón, con sus hijos Jerónimo y José. Bayle y juez ordinario de Tamarite antes de 1708, Mola evitó que las tropas de Carlos III de Aragón, más conocido como el Archiduque, sorprendieran en Almacellas a las que Felipe V enviaba como refuerzo para evitar la toma de Lérida. Al caer finalmente la capital del Segre en manos de los partidarios de Carlos, Mola defendió bien Tamarite, que se hallaba en situación desesperada y evitó su saqueo, cosa que no pasó en Benabarre, por ejemplo. No obstante la Villa quedó “cautiva” de los foralistas hasta que, al cabo de 4 meses, volvió “al suave y deseado dominio de V. Magestad” –que dirá nuestro hombre. A instancias suyas, Tamarite suministró en una ocasión a las tropas borbónicas 100 cahíces de cebada, 500 doblones y 3.000 raciones de pan, lo que les valió nuevas represalias del bando contrario. Los borbónicos llegaron a disfrutar, pese a la guerra, de hielo para refrescar la bebida y hacer ricos sorbetes, según testimonios documentales recogidos por Emilio Luna en *Linajes de Aragón*.

En uno de los ires y venires de Felipe V, Mola bajó hasta Fraga a besar las reales manos, llevando la obediencia de la Villa y noticias de su comportamiento en defensa de la causa del Borbón. Sabedores los del Archiduque de las simpatías de Mola y de su condición de defensor acérrimo del nieto del rey Sol, lo capturaron y pidieron como rescate 600 libras de plata que hubo de pagar el concejo de Tamarite. También tomaría parte nuestro activo Chironimola en el bloqueo de Monzón, en 1712, del que salió tan malherido que obtuvo licencia para curarse en su pueblo.

Cuando llegó la hora de elevar peticiones al Rey, Mola solicitó un buen número de cosas para Tamarite:

- que se le conservasen los privilegios, fueros y usos de Aragón que ya tenía y podían peligrar por la aplicación del Decreto de Nueva Planta y la imposición de las leyes de Castilla
- que fuese cabeza de Partido y se le agregasen los lugares, no pertenecientes a Ribagorza, existentes entre el Cinca y Noguera
- que se mantuviese la escuadra de 8 soldados y jefe para prevenir la acción de facinerosos que se aprovechaban de la situación fronteriza con Cataluña

- que se respetase la bula por la cual debían de ser tamaritanos los prebendados de la Colegial
- el título de “Muy Noble y siempre Leal”

Pese a las reservas felipistas sobre el comportamiento de Tamarite, el monarca dispuso mediante Privilegio de Hidalguía en 30.04.1708, que a Mola “se le mantengan todos los Privilegios de Hidalgo (si lo fuesse) en lo que no se oponga a la nueva planta de Gobierno en aquel Reyno”. De las peticiones para la Villa suponemos que la mayoría caerían en saco roto. Una de las “gracias” reales que obtuvo Mola era la rara y meritoria recompensa, reservada a los más preeminentes partidarios del Borbón, de llevar una medalla de oro con las efigies de los reyes, colgada del pecho con arreglo a una moda francesa que se importó entonces.

“Chironimola” casó en primeras nupcias, en 1679, con María Paúl y tuvieron por hijo a Jerónimo. De unas segundas nupcias con Isabel Tallada tuvo diversos hijos, entre ellos Antonio, destacado militar. Hizo testamento en Monzón en 1711, por el que mandaba que se dorase el retablo de la capilla de San Juan Bautista de la Colegial, fundada por él, así como construir un retablo y adornar una capilla en el Patrocinio en cumplimiento de un voto hecho años antes.

ARMAS DE DON JERÓNIMO MOLA

Cuartelado. 1.º y 4.º. De oro, una muela o ruejo [“mola” en la lengua del país] de moler, de ¿? 2.º y 3.º De azur, un castillo.

Así pueden verse en el privilegio citado. Suponemos que el castillo es de plata y que el color del campo, azur, es una alteración introducida por Chironimola que tal vez cambió el gules original por este azur de las armas de Francia y de Felipe V.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.B.D.V. Archivo Barón de Valdeolivos. Fonz, (Huesca). Privilegio de Hidalguía a Jerónimo Mola. C.º. 128

- A.H.N. Archivo Histórico Nacional. Consejos. Memorial de la Villa de Tamarite, 21.02.1708. Legajo 6.804, n.º 225.

- *Linajes de Aragón*, vol. I, 1910, pp. 30-32, 44 y 79.



Acto de colocación en 1925 de una placa en la casa *Xironimola*, donde, según la tradición, nació San Vicente de Paúl.

Pedro MOLA DE VINACORBA Y MARTÍ

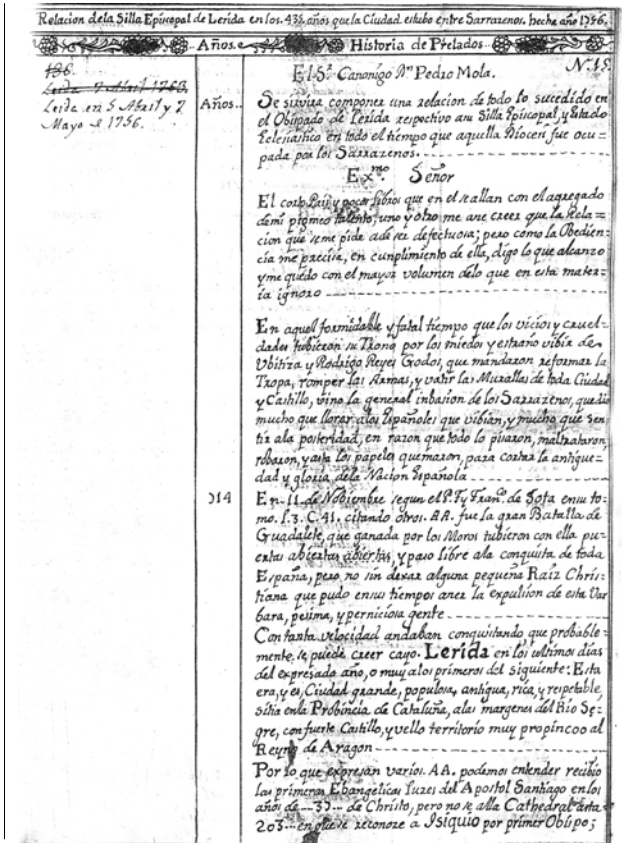
* Tamarite de Litera (Huesca), 2 de agosto de 1690

† Tamarite de Litera (Huesca), 15 de enero de 1765

Don Pedro Mola es el representante verdadero del espíritu ilustrado, literario y erudito del siglo XVIII que en España, y de modo muy especial en Aragón, alcanzó principalmente al clero. Mola fue vicario de Alcampell y luego Canónigo de la Iglesia Colegial de Tamarite. Ejerció el cargo de Juez Subdelegado de las gracias apostólicas del Subsidio, Escusado y Cuartadécima. Aquí empezó su afición por la historia de la Villa y del Reino de Aragón, logrando una comisión de la Colegiata para indagar en los archivos de Zaragoza, Barcelona y Madrid y recabar noticias que ilustraran los derechos que tenía la institución. Murió siendo Prior de la Colegial de la Villa, cargo que ostentaba al menos desde 1756. También destacó como abogado, en la defensa de los derechos y privilegios de la iglesia de Tamarite.

Le elogia el eminente Tragga en su *Aparato á la Historia Eclesiástica de Aragon*, haciéndose eco, al hablar de los "sábios conocimientos en las cosas de su pátria, del reino de Aragon y de España" que tenía Mola. No es de extrañar, ya que Tragga se sirvió de la obra del canónigo, que conoció directamente en su visita a Tamarite en 1788. Fue Académico de la de Buenas Letras de Barcelona (1756), donde se conservan algunos de sus manuscritos originales.

Por si esto no bastara, se puede afirmar que don Pedro Mola fue el primero en concebir, o al menos en plasmar por escrito, el proyecto de regar las llanuras literanas con aguas del Ésera. O sea que fue el pionero del Canal de Tamarite, para lo cual trazó un mapa, después de haber recorrido el terreno objeto de estudio durante un mes. Una hermana suya, sor María, nacida en 1695, fue la primera monja que profesó en el Patrocinio.



Página de un manuscrito del Canónigo Mola.

OBRAS

- *Efemérides y notas para la historia de Tamarite, desde tiempos remotos, su restauración...* Manuscrito. Según Traggia su título empezaba "Libro de curiosidades..." 1752.
- *Relación de la Silla Episcopal de Lérida...* Tamarite, 1756. Manuscrito en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. 2.º legajo, n.º 18, F64.
- *Memorias de los Emperadores romanos, Reyes godos, Príncipes moros, Soberanos de Aragon y de Castilla, de Cataluña y Cantabria.* Manuscrito.
- *De la union de los reinos de Aragon y de Castilla. De la casa de Austria y de la de Borbon, de las Córtes de estos Estados, con el mapa de España, su gobierno, gabinete y otras noticias de estos asuntos.* Manuscrito.
- *Entrada de los Moros en España, su Expulsion y Reynado de Sobrarbe.* Tamarite, 1759. Manuscrito, en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 15.º legajo, n.º 31, F782. Hace una defensa encendida del Reino de Sobrarbe y de sus armas heráldicas, la encina y la cruz. También es curiosa la afirmación de que el conde don Julián, al producirse la invasión sarracena de 711, huyó y murió en Loarre.
- *Estado general de los Duques, Marqueses y Condes que tiene España, con sus títulos, estados y apellidos.* Manuscrito.
- *Antigüedades y papeles que se hallaban en el archivo de la Diputacion de la ciudad de Zaragoza y sus tres piezas, puestos por abecedario, con otras noticias de Aragon y de España.* Manuscrito.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- Archivo de la Real Academia de la Historia (R.A.H.). Colección Traggia, tomo IX, fols. 336-351. (Cortesía de Ángel Periel)
- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño. Una entrada de esta obra, que sin duda se refiere a él, lo nombra "Mota D. Pedro de".
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 213.
- TRAGGIA, Joaquín. *Aparato á la historia eclesiástica de Aragon.* Tomo V, p. 49.

Joaquín Manuel de MONER Y SISCAR

* Fonz (Huesca), 7 de abril de 1822

† Fonz (Huesca), 22 de octubre de 1907

Este foncense ilustre, cuyo paso por Tamarite se debe a su carrera profesional, es Hijo Adoptivo de la Villa, según se recoge en el Latassa. Dejó escrita una *Historia de Tamarite* (1876), obra erudita pero poco crítica.

La casa de Moner es originaria de Santa Coloma de Farners (Gerona) de donde pasó a Camprodón, Isona y Fonz, villa en la que un Moner heredó la casa de los Bardaxí, que antes había sido la cuna de don Pedro Cerbuna, obispo de Tarazona y fundador de la Universidad de Zaragoza en el siglo XVI.

Joaquín Manuel Moner fue doctor en *utroque*, es decir en ambos derechos, civil y canónico, que era una titulación muy apreciada entre los juristas de antaño. Era también licenciado en filosofía, letras y ciencias exactas y maestro superior de instrucción primaria. Una formación humanística y científica de una envergadura que impresiona. Además se interesó por la quiromancia y la grafología, lo que nos da idea de su curiosidad insaciable por tantas cosas y temas, entre las que destacan Huesca y Ribagorza, de manera singular. Fue cronista de Ribagorza y perteneció a varias academias. Poseyó una biblioteca de más de 20.000 volúmenes, parte de la cual pasó al Monasterio del Pueyo. Muy conservador, religioso y aragonésista, vivió mucho tiempo en Fonz, donde en 1870 fundó un centro de segunda enseñanza y una imprenta dedicados a su paisano Pedro Cerbuna. También fue Diputado provincial. Murió, soltero, en 1907.



Retrato de J. Moner. (Cortesía de sus descendientes y de Enrique Badía)

OBRAS

Sin ánimo de exhaustividad, dado que escribió y editó obras sin cuento en su "establecimiento literario, piadoso y tipográfico" de Ribagorza-Fonz, enumeraremos las siguientes:

- *Historia de la Villa Ciudad de Tamarite desde tiempos remotos hasta nuestros días*. Fonz, 1876.
- *Historia de Ribagorza, desde sus orígenes a nuestros días*, en cinco volúmenes, 1878-1880.
- *Biografía de las santas Nunilo y Alodia*. 1896.
- *Biblioteca de Escritores Ribagorzanos*. Zaragoza, 1884.
- *Clave onomástica de los apellidos del Alto Aragón*. Zaragoza, 1895.
- *Diccionario del dialecto de Fonz y su comarca*.

- Gramática castellana.
- Instituciones del derecho aragonés.
- Diccionario de la casa de Moner.

ARMAS DE LOS MONER DE CAMPRODÓN Y FONZ

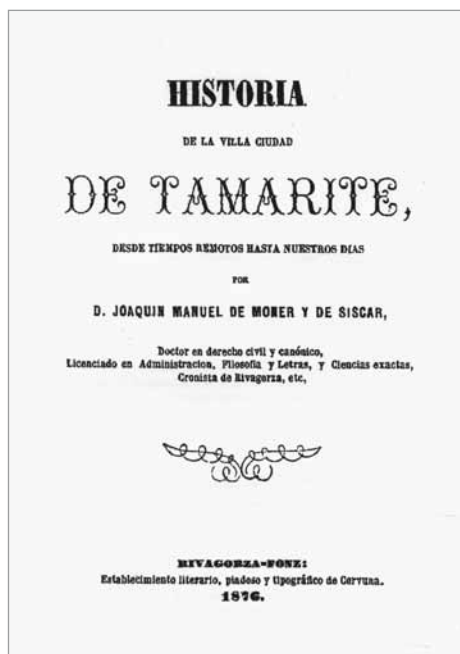
De gules, un mundo, de azur, cintado con un círculo horizontal y medio círculo vertical, de oro y superado por una cruz de lo mismo, que descansa en un pueyo y es sostenido por dos leones coronados, de oro. En jefe, una faja, de plata, con la leyenda "NON QVOD SED VBI", en letras de sable.

BIBLIOGRAFÍA

- G.E.A Gran Enciclopedia Aragonesa. Zaragoza, Unali, 1981.
- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.



D. Joaquín Manuel de Moner fue cronista de la Ribagorza. Portada de una de sus obras.



Portada de su obra *Historia de la Villa Ciudad de Tamarite desde tiempos remotos hasta nuestros días*. Fonz, 1876.

Jaime Juan MORENO TIENDA

* Tamarite de Litera (Huesca), 1566

† ?, primer tercio del siglo XVII

Las pocas noticias que tenemos de este personaje nos la da Latassa. La familia Moreno era originaria de Monzón. La madre de Jaime Juan se llamaba Jerónima Tienda, linaje éste enlazado con los Valonga montisonenses. Jaime Juan casó con una dama ribagorzana del linaje Despinosa, bien enraizado en el país en el pasado. Hijo de Jaime Juan debió ser Jaime Juan Moreno Despinosa que fue Justicia de Tamarite.

Las relaciones de los de este linaje entre sí no acaban aquí, pues, de hecho, el propio Latassa reporta a otro Jaime Juan Moreno, cuyo segundo apellido se ignora, que era hijo de Monzón y que se doctoró en Jurisprudencia en Montpellier. Este Moreno se casó y al enviudar entró en religión, siendo Prior de Sijena y Vicario del Hospital General de Zaragoza. Entre otras obras dejó escrita una de particular interés para la historia de Sijena: *Jerusalén Religiosa, celestial o Santa Historia del Real Monasterio de Nuestra Señora de Sixena...*



Felipe II, según frontispicio de una obra clásica .

OBRAS

Jaime Juan Moreno dejó escritas varias obras en las que hacía patente su erudición y un gusto literario muy propio de la época:

- *Discurso y esposicion sobre un enigma de un soneto moralizado*. Manuscrito inédito, de 126 páginas en 4.º. Probablemente escrito en 1598.

- *Templo del desengaño y altar del conocimiento propio y esposicion sobre una hieroglífica moralidad*. Obra de 92 páginas, en 4.º, inédita. Esta obra perteneció en el siglo XVIII al erudito canónigo Turmo, también altoaragonés.

- *Tratado del linaje de Moreno*.

- *Los extremos de amor*.

ARMAS DE LOS MORENO DE MONZÓN

De oro, dos águilas (de sable), á las que se acrecentó un castillo rojo.

Esta descripción, aunque deficiente, es la que se infiere de lo que dice Latassa.

BIBLIOGRAFÍA

- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.

Julio PALACIOS MARTÍNEZ

* Paniza (Zaragoza), 12 de abril de 1891

† Madrid, 21 de febrero de 1970

Paniza tiene la dicha de haber dado en el siglo XX a tres grandes figuras aragonesas, de las de primer orden, vinculadas todas al cultivo de la lengua española: María Moliner, Ildelfonso Manuel Gil y Julio Mariano Palacios Martínez, figura señera de la historia de la ciencia española. En esta localidad zaragozana ejercía Miguel Palacios Cabello, padre de Julio, su labor como médico. La filoxera castigó duramente las viñas de un pueblo donde había más vino que agua y los Palacios tuvieron que marchar a Deza (Soria). La madre de don Julio, Eusebia Martínez Lostalé, era de Tauste y sobrina del obispo Supervía.

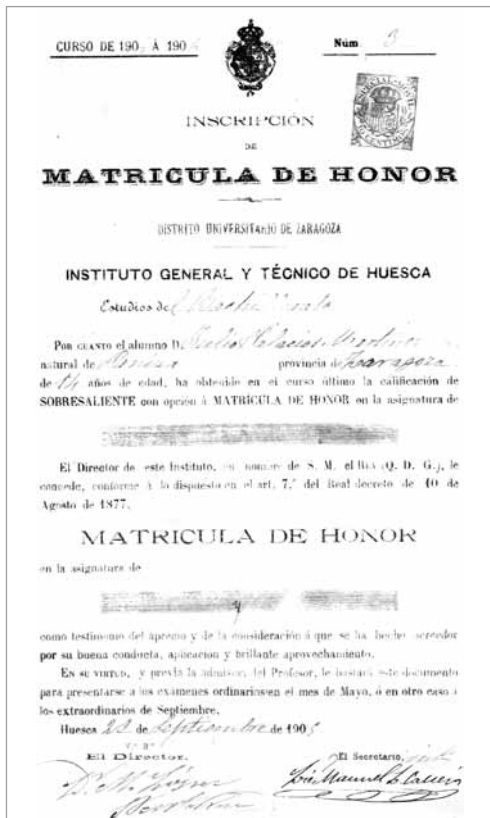
La llegada a Tamarite, a finales de siglo, la cuenta el propio biografiado, con notas muy curiosas, que manifiestan el buen humor que le caracterizaba, en "El Tamarite de mi niñez", artículo del programa de fiestas de 1964. Recuerda el doctor Palacios los motes de sus condiscípulos de escuela, el suyo propio -"lo Dotoret!" por la profesión paterna-, la organización social de Tamarite, su evolución histórica en el siglo XIX, las leyendas históricas en torno al castillo, los escudos de los infanzones de Tamarite, el agua, el tarquín de las balsas, la inauguración del Canal por Alfonso XIII, etc.

Se empezó a formar en los escolapios, cuyos duros castigos corporales recordaba años después, en especial el que le impusieron por "desafinar" en el coro. Luego pasó por el Instituto de Huesca, la Universidad de Zaragoza y la de Barcelona, donde se licenció con premio extraordinario (1911), siendo discípulo predilecto de Esteban Terradas. Doctor en Ciencias Físicas a los 20 años, bajo la dirección del sabio profesor Blas Cabrera, a los 25 ya era suya la cátedra de Termología, en Madrid, que ocuparía hasta la jubilación. Con una beca marchó, en 1916, a Leyden (Holanda), donde estuvo trabajando con los mejores físicos de la Europa del momento. Allí le sorprendió la I Guerra Mundial y se tuvo que quedar hasta que acabó.

Su vocación docente era muy fuerte, como lo prueban la infinidad de cursos y conferencias que impartió en toda Europa y América. En 1957 recibió el premio Juan March de Ciencias. Colaboró y mucho con la ciencia española, marcada todavía por los efectos de la guerra civil. Palacios organizó los laboratorios del Instituto Nacional de Física y Química (Fundación Rockefeller), del cual fue profesor, y dirigió la primera cátedra "Ramón y Cajal" de la Junta de Ampliación de Estudios. Impartió clases también en la Escuela de Ingenieros Aeronáuticos.



Retrato de Don Julio Palacios.



Boletín de notas de Don Julio Palacios.
(Cortesía de José María Castaño)

Centraron su atención aspectos de la Física tan dispares como el comportamiento de los gases a bajas temperaturas, las estructuras cristalinas, la miopía nocturna, la aplicación terapéutica de los ultrasonidos, etc. Se le ha calificado de terco (en el buen sentido de esta palabra tan ligada al carácter aragonés), iconoclasta a su modo, socarrón y audaz. Todo ello se hacía patente, por ejemplo, en sus críticas a la teoría de la relatividad del "intocable" Einstein, que conocía bien por haber asistido a todos los actos y conferencias del sabio en su visita a España en 1923. Pese a hallarse en la cúspide de su carrera, don Julio Palacios no dudó en proclamar lo que su sentido de la ética científica le dictaba, aun a riesgo de perder su prestigio.

Llegó a ocupar la presidencia de la *Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales* (1966), de la que era miembro de número (1932), como también lo era de la de Medicina (1945) y de la *Real Academia Española*, por antonomasia, que es la de la Lengua. Eso ya basta, si no ha sido suficiente lo que llevamos dicho, para darnos cuenta de la talla intelectual de Julio Palacios, que pertenecía a una lista interminable de

instituciones académicas y docentes de España y el extranjero. Era doctor "honoris causa" por la universidad de Tolouse, vicepresidente del Instituto de España, vicerrector de la universidad de Madrid, fundador y director del *Laboratorio de Física Nuclear* de Lisboa, etc., etc. Fue el autor de la mayoría de voces relacionadas con la Física que recoge el *Espasa*.

Hombre de una moralidad intachable, se caracterizó, en lo político, por ser un acendrado monárquico. Era fiel seguidor de don Juan desde el *Manifiesto de Lausanne* —que suscribió— motivo por el que fue confinado en Almansa (Ciudad Real). Formó parte del consejo privado del "rey" (1961). También es de destacar su actitud durante la guerra civil, al "autoexiliarse" en Madrid.

En 1927 casó con Elena Calleya Pedroso y tuvo cinco hijas. Una de ellas, Rosario, casó con el Conde de Montarco, Eduardo de Rojas y Ordóñez, en las segundas nupcias de él y tuvieron dos hijos: Julio y Alejandra de Rojas y Palacios.

Recibió en vida la Medalla de Oro del Trabajo y a título póstumo la Gran Cruz y Collar de Santiago de la Espada de Portugal y la Gran Cruz de Carlos III (1982), una

de las más preciadas condecoraciones españolas, con motivo del centenario. Era Hijo Predilecto de la Villa de Tamarite (1952). Pero de todos los honores recibidos por Julio Palacios, incluido este nombramiento tamaritano, el que más hondo llegó a lo íntimo de su ser fue el descubrimiento de la placa que da el nombre de su padre –el humilde médico rural turolense que le dio el ser– a una calle de Tamarite.

OBRAS

El doctor Palacios escribió un incontable número de obras y artículos, generalmente de gran calado científico, no exento muchas veces de carácter divulgativo. Entre ellas queremos destacar:

- *Filipinas, orgullo de España*. 1935. Es el fruto de un viaje realizado como misión cultural enviado por el Gobierno de la República junto al poeta Gerardo Diego.
- *Física para médicos*. 1942.
- *Física nuclear. De Leucipo a la bomba atómica*. 1946.
- *De la Física a la Biología*. 1947.
- *Esquema físico del mundo*. 1947.
- *El lenguaje de la Física y su peculiar filosofía*. 1953.
- *La Termodinámica y mecánica estadística*. 1948.
- *Física General*. 1959.
- *Mecánica física*. 1962.
- *Análisis dimensional*. 1964.
- *Electricidad y magnetismo*. 1959.
- *Relatividad. Nueva teoría*. 1960. Es en esta obra donde Julio Palacios combate alguno de los postulados de Einstein y afirma el carácter absoluto de tiempo y espacio.

BIBLIOGRAFÍA

- CASTÁN PALOMAR, Fernando (1934): *Aragoneses contemporáneos. Diccionario biográfico*. Zaragoza, Ediciones Herrein, pp. 403-404.
- CASTRO, Antón (2001): *Aragón*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, p. 172.

- Centenario de Julio Palacios (1891-1991). Folleto de la exposición.
- Círculo de Amigos de la Historia. *Diccionario biográfico español contemporáneo*. Madrid, 1970, pp. 1188-1189.
- FATÁS, Guillermo (dir.) *Aragoneses ilustres II*. Zaragoza, 1985, pp.114-115.
- GONZÁLEZ DE POSADA, Francisco (1993): *Julio Palacios: físico español, aragonés ilustre*. Madrid, Amigos de la Cultura Científica [con la colaboración de la Diputación General de Aragón].
- SAGARDÍA, Ángel "Aragoneses ilustres que desaparecen. D. Julio Palacios Martínez", *El Noticiero*, Zaragoza, 24.02.1970.



Nombramiento de Hijo Predilecto de la Villa (1952).
(Cortesía de José María Castaño)

José del Patrocinio, OCD

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1735

† Valencia, 30 de junio de 1809

Era hijo de Pedro Solanellas (o Solanilla) Esplandiu, de Alcampell, y de Teresa Viu, de Tamarite. Profesó en Zaragoza el 7 de octubre de 1752 y al entrar en religión tomó el nombre de José del Patrocinio, quizá para llevar en toda su vida de religión, muy apartada del mundo, como veremos, un recuerdo imperecedero de su Tamarite natal. Aunque era persona capacitada, parece ser que rehuyó siempre que pudo los cargos de administración y las prelacías de la orden, si bien fue Prior de los carmelitas de Valencia por dos veces. Era muy devoto de san Juan Crisóstomo.

Murió con fama de santidad toda vez que llevó la vida recogida y su dedicación absoluta a Dios hasta las últimas consecuencias, no teniendo trato con parientes ni otra gente del "mundo". Su vida era de oración y recogimiento: "abstraído en su celda, silencioso, puntualísimo en el coro, exactísimo en las observancias y costumbres de la orden, penitente, mortificado, con nadie familiar, con todos afable, humilde y caritativo, en todo edificante, y una verdadera imagen de un perfecto y santo religioso."

Se sabe de su vida por una carta que el superior carmelita de Valencia envió a su homónimo de Tamarite dándole cuenta del óbito de Solanellas, que Mariano Purroy publicó con muy bien criterio. Por ella consta que se dedicaron sufragios por su alma, al morir.

Su retrato de cuerpo entero es propiedad de los herederos de don Lorenzo Cabrera Fontana, ya que los Solanellas estaban enlazados familiarmente con los Cabrera. Mariano Purroy publicó un busto grabado del carmelita, sacado del retrato que citamos por Joaquín de Carpi Ruata.



Retrato de Fr. José del Patrocinio.
(Tomado de FERNÁNDEZ-XESTA, Ernesto. *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*, por cortesía de su autor)

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

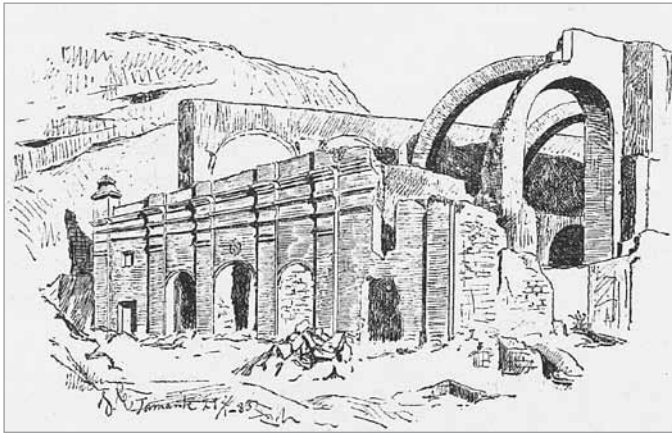
- *Libro 3.º de las Profesiones del Convento de San Joseph de Zaragoza*. Copia en el ARCHIVO CARPI: OCD/15/30-6-1809.

- ARCHIVO SILVERIANO DE BURGOS. Manuscrito por Fr. Manuel de San Martín, *Historia Monástica de los Carmelitas Descalzos de la Provincia de Santa Teresa en los Reinos*

de Aragón y Valencia. Libro IV, tomo XI (1776-1819), fol. 345-349. Copia facilitada por D. Joaquín de Carpi.

- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímil Huesca, La Val de Onsera, 1994) pp. 215-216.

- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" pp. 50-51.



Estado del convento de los Descalzos de Tamarite en 1883.
(Ilustración del *Aragón histórico, pintoresco y monumental*)

Antonio PINIÉS LASIERRA

* Altorricón (Huesca), 6 de marzo de 1818

† Ceuta, 25 de noviembre de 1859

Los Piniés son un linaje oriundo de Espierba y Bielsa, radicado después en la Carlania de Gistalí (Barbaruens), en el Mas de Ferrer (Laguarres), en Benabarre, Alcampell y Altorricón.

Antonio de Piniés, segundogénito de su casa, ingresó en el ejército en 1836. Dos años más tarde, en el sitio de Alcañiz, ya demostró madera de héroe, al hacerse acreedor de la Laureada de San Fernando de 1.º clase, la más preciada condecoración del ejército español. La primera guerra carlista le hizo conocer muchos y variados destinos, amén de hallarse en numerosos hechos de armas (Cortes, Segura, Aliaga, etc).

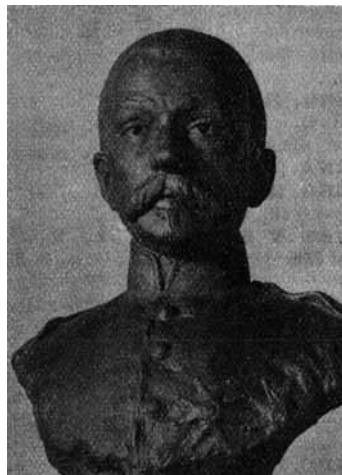
En 1844 estaba al mando del castillo de Benasque. El mismo año participó en la represión de los insurrectos de Zaragoza y Barcelona. Después operó en Levante, fue comandante de los valles de Hecho y Ansó y en 1848, luchando contra facciones carlistas en el Bajo Aragón, ganó otra laureada y el ascenso a teniente coronel.

En mayo de 1849 formó parte del ejército expedicionario que se envió a Italia, para la defensa de los Estados Pontificios. Durante su estancia allí, fue prefecto de Narni, ciudad que, en agradecimiento, le nombró Noble Patricio a él y a sus sucesores. Al regresar, estuvo destinado en Zaragoza hasta 1854. En 1856 ascendió a coronel.

Al declararse la guerra con Marruecos se le dio el mando del Batallón de Cazadores de Madrid. El 12 de septiembre de 1859 embarcó con destino a Ceuta y allí, después de intervenir en diversas acciones halló la muerte en el campo del honor. Pedro Antonio de Alarcón, cronista de excepción de la Guerra de África, dejó consignado lo que sigue: *“El jefe de este Batallón, el malogrado y bizarrísimo Piniés, que ha dado su nombre a uno de los reductos en cuya proximidad muriera, alentaba y dirigía valientemente a sus soldados a cuya cabeza estaba; pero las balas enemigas no respetaron tanto desnudo y valor.”*

El coronel Piniés estaba en posesión de la Cruz de San Hermenegildo. Un busto de bronce, con su efigie, se encuentra en el Museo del Ejército, en el Alcázar de Toledo.

Casó en 1851 con María Teresa Sánchez-Muñoz y Baciero, que más tarde sería baronesa de la Linde y señora de Santa María y Belsué. Tuvieron cuatro hijos, entre los que destacan el heredero, Antonio, que dejó escritos unos versos laudatorios de la casa solariega de Altorricón y María Pilar, nacida en Málaga en 1855, a quien Isabel II señaló una pensión de diez mil reales anuales con motivo de su orfandad.



Busto del coronel Piniés en el Museo del Ejército, Toledo.

ARMAS DE LOS PINIÉS DE ESPIERBA, BIELSA, MAS DE FERRER, ALCAMPELL Y ALTORRICÓN

De azur, dos pinos [armas parlantes], de oro. Moviente del ángulo derecho del jefe, un rayo de sol, de oro. En algunas piedras armeras, que son versiones más deformadas y decadentes de estas armas, aparecen labrados el sol, la luna, alguna flor, etc.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.G.M. Expediente personal de Antonio Piniés. Sign= P-2.061.
- *La Iberia*, 17.01.1860.
- *Linajes de Aragón*, tomo III, n.º 10, pp. 157-161.



Torre Piniés en el vedado de la Malenta, cerca de Algayón, Tamarite.

José PUCH LASIERRA

* Tamarite de Litera (Huesca), 30 de agosto de 1756

† ¿Barcelona?, d. 1815

Puch es la forma gráfica en que se fijó el apellido Puig de esta familia leridana, al afincarse en Tamarite y más tarde en otras poblaciones aragonesas como Laluenga (Huesca). En efecto, en el siglo XVII Pau o Paulo Puig, natural de Lérida casó con Jerónima Viverón Pueyo. De ese matrimonio descienden los Puch. Don Antonio Puig y Viverón fue "Paher en cap" de la ciudad de Lérida en 1665. Obtuvo privilegio de nobleza en 1690 y murió en 1705.

Don José Puch Lasierra era hijo de Antonio Puch Cariello y de Francisca Lasierra. En 1799 ingresó como cadete de la Compañía americana de Reales Guardias de Corps. En 1808 se contó entre los defensores de la Inmortal y Heroica Zaragoza. Era a la sazón Coronel de caballería. Su comportamiento ante los ataques franceses le valieron una mención y las gracias que le otorgó, el 9 de marzo de 1809, la Junta Suprema de la Nación Española, que gobernaba en nombre del rey cautivo, Fernando VII, por entonces aún llamado "el Deseado". Don José Puch sufrió también el Segundo Sitio de Zaragoza y pudo contarlo.

Casó en 1799 con Francisca de Paula Treviño Vicente, natural de Jerez de la Frontera, donde había nacido en 1757, hija de Francisco y de Catalina. Les sucedió su hijo Ramón Puch Tribiño, militar como su padre, que también tomó parte en la Guerra de la Independencia, en la batalla de Tudela y como Alférez de los Dragones de Numancia en el 2.º Sitio de Zaragoza, regimiento del cual era capitán en 1823. Del matrimonio de este Puch con M.ª Belén Fernández fue hija Natalia Puch Fernández, en la cual se afeminó el linaje de Puch, por esta línea. Casó doña Natalia con otro Coronel del Numancia, Rafael Muñoz Peñalver, y tuvieron dos hijas, Natalia y Aurora, residentes en Lisboa en 1908. Aurora era Condesa de Tabseira en dicha fecha.



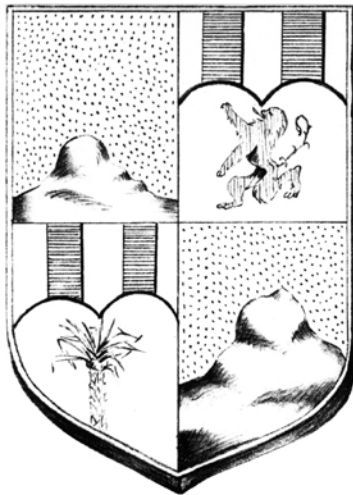
Armas de los Puch de Tamarite y Laluenga.
Piedra armera en Laluenga.
(Fotografía del autor)

ARMAS DE LOS PUCH O PUIG DE LÉRIDA, TAMARITE DE LITERA Y LALUENGA

Cuartelado. 1.º y 4.º. De oro, un pueyo, de ¿? [Armas parlantes de Puig = Puch = Pueyo] 2.º De ¿?, un león, de ¿?. 3.º De ¿plata?, una tamariza, ¿de sinople?, arrancada. [En alusión a las armas de la Villa de Tamarite.]

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.B.D.V. Archivo del Barón de Valdeolivos. Fonz, (Huesca). Fichero de árboles.
- A.G.M. Archivo General Militar de Segovia. Expediente matrimonial de José Puch Lasierra. Sección 1.ª, legajo P-2998.
- A.G.M. Archivo General Militar de Segovia. Expediente personal de Antonio Puch Veyán. Sección 1.ª, P-2971.
- SALA VALDÉS, Mario de la (1908): *Obelisco histórico en honor de los heroicos defensores de Zaragoza en sus dos sitios (1808-1809)*. Zaragoza, M. Salas, p. 257.



Armas de los Puch de Tamarite. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)

Mariano PURROY CASTILLÓN

* Tamarite de Litera (Huesca), 1813

† Tamarite de Litera (Huesca), 10 de enero de 1890

Hijo de Francisco Purroy Turmo y de Joaquina Castellón Torres. Un hermano suyo, José M.^a Purroy Castellón, fue Canónigo de Tarazona. Siguiendo la tradición del siglo XIX, como heredero de Casa Purroy, Mariano Fernando estudió Derecho y llegó a licenciarse, aunque ha pasado a la posteridad por el interés siempre demostrado por la historia de Tamarite y sus antigüedades.

Muy vinculado al Patrocinio, dejó unas notas autógrafas (hoy en el archivo de Casbas) referidas al monasterio, del cual era devoto ferviente y persona afecta. En ellas explica –siguiendo a don Pedro Mola– el origen y la fundación del Patrocinio, así como el papel que en todo ello tuvo don Felipe Santamaría. También añade el catálogo de abadesas de San Hilario seguido del del Patrocinio. Por esas notas sabemos que en 1836 al ser expulsadas las monjas por los milicianos nacionales –que se fortificaron en el hasta entonces cenobio, para hacer frente a una hipotética asonada carlista– don Mariano Purroy acompañó a la abadesa doña Gertrudis Portella a su casa natal de Lascuarre. Las demás monjas se fueron bien a sus casas, bien a los monasterios de Casbas o de Vallbona. En 1876, que era cuando escribía esto Purroy aún quedaban dos monjas del Patrocinio. Una era de Alcampell y la otra, M. Benita Barber y Pitarque, de Binéfar.

Comisionado por el Ayuntamiento y la Villa de Tamarite, Purroy asistió a la consagración episcopal de su paisano Bonet en la catedral de Barcelona el 17 de octubre de 1862. En 1870 fue defensor acérrimo, frente a las pretensiones de Monzón, del Juzgado de Tamarite, otro de los elementos administrativos que en el pasado configuraron el carácter capitalino de Tamarite, hoy nuevamente amenazado por la demografía, la economía y las comunicaciones.

Mariano Purroy fue sin duda el que más ayudó al catedrático Antonio Hernández Fajarnés en su intento de demostrar que San Vicente de Paúl era de Tamarite. Por ello el profesor zaragozano nos habla del “respetadísimo y antiguo letrado D. Mariano Purroy, venerable figura de la vieja raza española, mantenedor nunca fatigado, y siempre discretamente crítico de los fundamentos de la tradición que hace á San Vicente de Paul hijo de Tamarite de Litera; persona de cuya ilustración y prudencia hablan todos con justos respetos”.

Había casado, en 1842, con María del Carmen Virto de Vera Vertiz de Vereá (c.1812-1883), en Corella (Navarra), de la cual hubo numerosa sucesión.

OBRA

- “Tamarite”, *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsimilar). Huesca, La Val de Onsera, 1994, pp. 180-218.

ARMAS DE LOS PURROY DE LA MONTANERA

De oro, un monte de dos cabezas, de gules, sumado el segundo de una lis, de oro.

La piedra armera de Casa Purroy se conserva en el Museo de Zaragoza, que la tiene por donación de don Antonio Lasierra Purroy.

BIBLIOGRAFÍA

- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" p. 98.
- HERNÁNDEZ FAJARNÉS; Antonio (1888): *San Vicente de Paúl. Su patria, sus estudios en la Universidad de Zaragoza*. Zaragoza, Imprenta de la Derecha. p. 37.
- LARREA LARREA, Arcadio de (1925): *Estudio geográfico-histórico de Tamarite*. Tamarite de Litera, Librería Moderna.
- PIQUER JOVER, José J. "Fundación y postrimerías del Monasterio del Patrocinio (1718-1836)", *Cistercium*, n.º 150, abril-junio, 1978, pp. 151-155.



El desaparecido retablo barroco de la iglesia de la Virgen del Patrocinio de Tamarite.

José PURROY CREGENZÁN

* Tamarite de Litera (Huesca), 1760

† Alrededores de Lérida, c. 1822

Como segundón de Casa Purroy, José Tomás, hijo del tamaritano Francisco Purroy Moragas (1717-1785) y de la albalatina Francisca Crexenzán (o Cregenarán) Monter (1717-1797), se inclinó por la carrera sacerdotal. Tras ordenarse, ejerció como canónigo en la Colegial de la Villa, que era un peddaño, muchas veces definitivo, en la carrera eclesiástica de los hijos de Tamarite.

El 13 de diciembre de 1819, ante José Cayetano de Fonserrada, deán de Lérida, Purroy tomó posesión en la sede ilerdense de su asiento como Canónigo y Dignidad de Arcediano de Tierrantona, título este último que es una reminiscencia de cuando la jurisdicción ilerdense se extendía hasta Sobrarbe. Sustituía al anterior Arcediano, Francisco López Sigüenza, fallecido aquel mismo año.

Quién le iba a decir al ya Arcediano de Tierrantona, que en marzo del año siguiente iba a comenzar uno de los períodos más convulsos de nuestra historia contemporánea, el Trienio Liberal, y que él iba a ser una más de las múltiples víctimas de tales convulsiones. Se da la coincidencia de que en Manresa y en fechas muy cercanas en el tiempo, caería asesinado otro sacerdote tamaritano, Francisco Tallada Mola, como veremos en su reseña.

En efecto, la primera prisión que conoció José Purroy fue la de Lérida. De allí se le llevó al castillo de Monzón. Luego, a Zaragoza, siempre acompañado del inevitable "Trágala". Por último, cuando le devolvían a Lérida, la milicia liberal decidió que aquel "servil" estaba de más en este mundo y le asesinaron en las cercanías de Lérida.

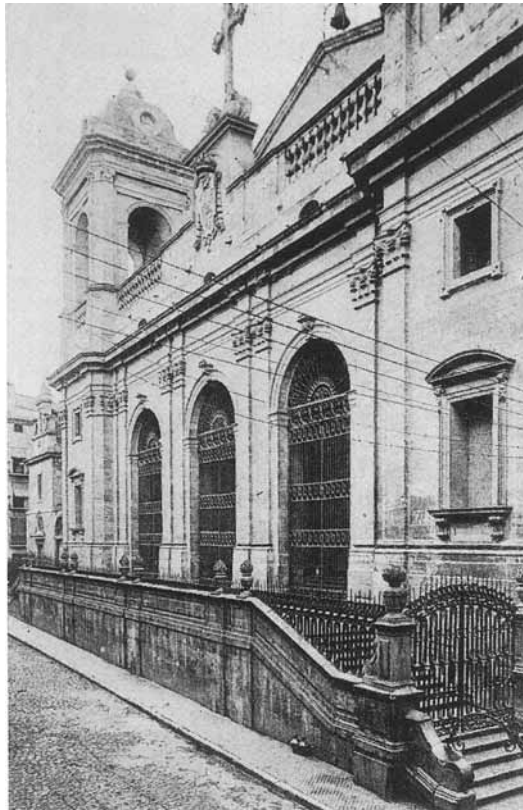
Sobre las circunstancias de su muerte no sabemos nada más que lo que dice una nota escueta, recogida por mosén Viola, la cual nos informa que "... habiendo padecido mucho con el trato inhumano que le daban, y últimamente le quitaron la vida, afusilándole cerca de esta ciudad, siendo la causa de todo esto su firme adhesión a la justa causa del Altar y del Trono".



Piedra armera de Casa Purroy de Tamarite.
(Museo Provincial de Zaragoza)

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.C.L. Archivo Capitular de Lérida. Colaciones y posesiones (1816-1831).
- VIOLA GONZÁLEZ, Ramiro "Incidencias religiosas durante el período constitucional (1820-1823) en la diócesis de Lérida", *Anthologica Annu*, 20 (1974), pp. 753-820.



Tarjeta postal de la Catedral nueva de Lérida donde J. Purroy alcanzó la dignidad de canónigo.

José Alejandro QUERALTÓ COLLS

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1777

† Tamarite de Litera (Huesca), agosto de 1846

La genealogía que conocemos de los Queraltó, nos habla de una familia noble, afincada en Lérida, que eran Señores de la Tallada, en la comarca de la Segarra. Del matrimonio formado por Antoni de Queraltó y Sabaté y Gertrudis de Nogués descienden varios Queraltó. Antoni-Miquel dará inicio a la línea tamaritana. Josep se estableció en Tarragona y casó con Francesca Pastor Soler. Este matrimonio podrían ser los padres del doctor Josef Queraltó, médico de Cámara de Carlos IV, célebre por los avances que introdujo en el tratamiento de las heridas por armas de fuego. Ramón Queraltó Nogués profesó en Poblet. Felip, fue militar y vivía retirado en San Lúcar de Barrameda en 1806.

Antoni-Miquel de Queraltó y Nogués (Lérida, c. 1723 – Tamarite, diciembre de 1791), heredero de su Casa, casó en Tamarite con Vicenta Colls Viu. Tuvieron diversos hijos e hijas, que enlazaron con otras casas nobles tamaritanas, como los Mola y los Cariello. Uno de los hijos fue nuestro personaje.

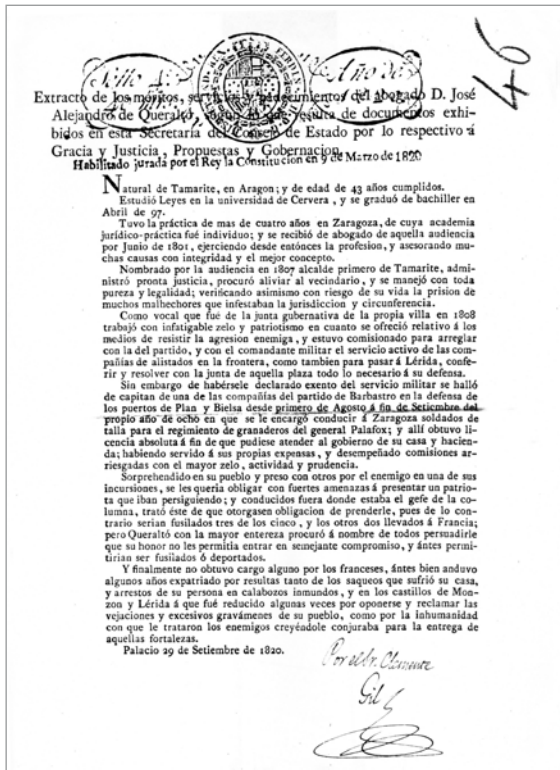
José Alejandro Queraltó estudió Leyes en la universidad de Cervera y se graduó como Bachiller en 1797. Hizo prácticas de abogado en Zaragoza y empezó a ejercer como tal en la Real Audiencia de Aragón en 1801. En 1807 fue Alcalde 1.º de Tamarite y en el ejercicio del cargo centró sus esfuerzos en las labores de impartir justicia y perseguir las partidas de malhechores que merodeaban por la comarca. Al estallar la guerra con Francia se dedicó cuanto pudo a proveer a las tropas nacionales en su insurgencia contra los napoleónicos. Pese a estar exento de alistarse como soldado, quiso ser capitán de una de las compañías que defendieron Plan y Bielsa. También condujo a Zaragoza un grupo de soldados de talla, dispuestos a combatir como granaderos.



Galería renacentista de Casa Queraltó.

Licenciado definitivamente y de nuevo en Tamarite, los franceses le dieron un buen susto al apresarle y pretender que delatara a un perseguido. El jefe de la columna francesa amenazó a cinco tamaritanos con la deportación o el fusilamiento, pero Queraltó no se arrendó. De lo que no se libró fue de los calabozos del castillo de Monzón y Lérida y del saqueo de su casa por los gabachos.

José Queraltó se dedicó al ejercicio de la abogacía y al cuidado



Extracto de los méritos, servicios y padecimientos de D. José Alejandro de Queraltó, 1820.

de su patrimonio. En 1820 presentó su "Relación de méritos", el curriculum vitae de la época, a fin de obtener algún empleo estatal, que no sabemos si consiguió. Lo que sí sabemos es que en 1822-23 era Juez de 1.ª Instancia de Tamarite y que entre 1834 y 1836 fue Diputado Nacional, razón por la cual nos ha quedado un curioso apunte descriptivo sobre su persona: "Marca y forma elephantinas: voz de rugido, y maneras provinciales del alto Aragón. Se separó de la mayoría y de casi todos sus paisanos al dar las boqueadas las cortes: ¿Si pensaría heredarlas?".

Casó con María Pitarque de Alcolea de Cinca y tuvo numerosa descendencia, que enlazó con las familias infanzonas de la zona como los Fortón de Binaced o los Gomar de Lérida.

ARMAS DE LOS QUERALTÓ DE LÉRIDA Y TAMARITE DE LITERA

Partido. 1.º De oro, un árbol arrancado, de sinople, sostenido por dos manos que salen de los bordes del escudo. 2.º De plata, tres picas, de sable, en triángulo.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.B.D.V. Archivo Barón de Valdeolivos. Fonz, (Huesca). Fichero de Árboles.
- A.H.N. Archivo Histórico Nacional. Consejos, legajo 13.363, n.º 46.
- Anónimo (1836): *Fisonomía natural y política de los procuradores en las cortes de 1834, 1835 y 1836*. Madrid, Imp. de Ignacio Boix.
- ROVIRA GÓMEZ, Salvador J. (2000): *Rics i poderosos però no tant. La noblesa a Tarragona i comarca al segle XVIII*. Tarragona, Centre d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver, pp. 187-188.

Francisco RAVAL Y PRATS

* Tamarite de Litera (Huesca), 1750

† Tamarite de Litera (Huesca), octubre de 1826

De Francisco Raval, o Rabal, sabemos muy poco. Los Raval están enlazados genealógicamente con los Codallós, los Subías y otras familias distinguidas de Tamarite. Francisco era hijo de Benito y de Teresa. Una hermana suya, también llamada Teresa, casó con Francisco Subías Mora, siendo los padres del canónigo Florencio Subías Raval, de quien hablaremos.

Francisco Raval fue alumno de los Escolapios. Después hizo el Bachiller en Artes y Teología, antes de opositar a las cátedras de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. Después se doctoró en Teología y ejerció como Canónigo de la insignie iglesia Colegial de Tamarite, con el cargo de Vicario y Magistral en el año de 1780.

Fue discípulo, tanto en lo literario como en doctrina cristiana, del padre Juan de Sada a quien debía profesar mucha admiración pues la única obra que conocemos de Raval, que de hecho le valió para figurar en el repertorio de Latassa, está relacionada con un libro de su maestro.

En una fecha no precisada, pero anterior al 1 de abril de 1809 en que los franceses entraron por vez primera en Tamarite, el Ayuntamiento se trasladó a Belver, donde tenía su cuartel general el francés Gerard, para hacerle ver lo innecesario de un asalto violento a Tamarite, que carecía de tropas. Francisco Raval llevó la voz cantante en este encuentro, pues además de defensor de la Villa era el intérprete. El general les entregó una proclama argumentando que lo que se pretendía era "simplemente" que se acatase a José Napoleón como rey de España.

Francisco Raval murió siendo Canónigo Prior de la Colegial de Tamarite. Lo era ya en 1821 cuando presidió la elección del padre Fray Juan de San Sebastián como Prior de los Carmelitas tamaritanos, por orden del Obispo de Lérida.

OBRA

- *Respuesta á la carta que escribió el Padre Maestro D. José Vera, Monge de Fitero, sobre la traducción castellana de la apología del Abad de la Trapa, que acaba de publicar el Padre Maestro don Juan de Sada, Examinador Sinodal con ejercicio del obispado de Lérida, y Arciprestado de Ager, y Director del Monasterio Cisterciense del Patrocinio de Tamarite, escrita á un amigo suyo.* Lérida, Cristóbal Escuder, en 4.º, sin año de edición.

ARMAS DE LOS RAVAL DE TAMARITE DE LITERA

De azur, una banda de plata. Partido, de gules, tres ¿?, puestas en faja. Bordura de oro con aspas de sable.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- ARCHIVO CARPI. Doc. OCD/32/38-3-1831/copia. Original en el Archivo Silveriano de Burgos, caja 24, letra H.
- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa*. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don --- Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsímilar, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 213.



Campanario y cimborrio de la Colegial de Tamarite.
Ilustración de J. Serra en *Aragón histórico, pintoresco y monumental*, 1889.

Juan ROLLÁN

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1500

† Tamarite de Litera (Huesca), segunda mitad del siglo XVI

La casa de Rollán data de antiguo en Tamarite. En el monedaje de 1397 figura como contribuyente Domingo Rollán, domiciliado en la “Plaça vellam” de la Villa. Tal vez sea el mismo que Moner en su *Historia de Tamarite*, cita como notario en 1403. En 1445 Felipe Rollán era beneficiado de la Capilla de San Vicente, cuyos patronos eran Antonio Rollán y Jaime Just. Sus rentas procedían de varias heredades y olivares, así como 90 sueldos en metálico. Estaba obligado a celebrar 20 misas al año. En 1495 un “fuego” u hogar tamaritano estaba encabezado por Micholau Rollán.

De Juan Rollán se sabe bien poca cosa. Vivió en 1535. Instruido en las humanidades y aficionado a la poesía, compuso unos bellos epigramas en la edición de Verino que hizo el gran humanista Sobrarias de Alcañiz. Le alaba el cronista de Aragón, doctor Andrés de Ustaroz en su *Aganipe* de esta manera:



Carlos V según ilustración de una obra clásica.

[Tamarid (sic) de Litera]

á Juan Rollán encumbra hasta la esfera,
y su génio elegante lo merece
por lo que al gran Verino favorece:
En uno y otro célebre epigrama
su laurel eterniza con su fama.

OBRAS

- Un epigrama, que se halla en la edición de Verino, hecha en Zaragoza, en el año de 1535.
- Poesías diversas, que elogia el Cronista Andrés.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDRÉS DE USTARROZ, Juan Francisco (1890): *Aganipe de los cisnes aragoneses celebrados en el clarín de la Fama*. Zaragoza, pp. 125-126. Es una reedición de la obra, rarísima, del Cronista Andrés, editada en Amsterdam en 1781.
- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.
- UTRILLA UTRILLA, Juan F. (1986): *Libro del monedaje de 1397. Zona del Cinca y de La Litera*. Zaragoza, Anubar, p. 65.



Referencia a Rollán en la obra de Verino.

José SABAU BLANCO

* Tamarite de Litera (Huesca), febrero de 1758

† Madrid, 15 de julio de 1833

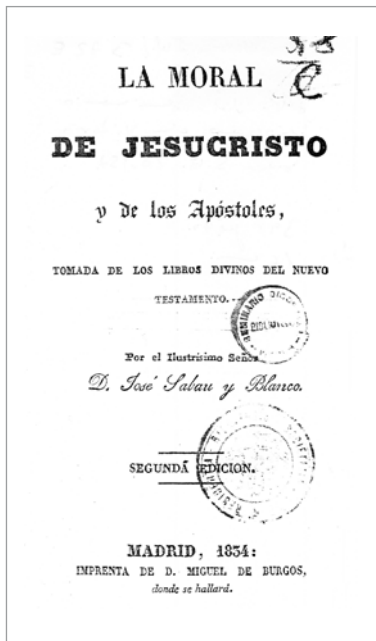
Era hijo de José Sabau Sarroca, de Alcampell, y de Ildelfonsa Blanco Pascual, de Tamarite. Estudió Filosofía y Teología en el Seminario de Lérida y recibió la ordenación sacerdotal de manos del prelado ilderdense, tras lo cual obtuvo un beneficio eclesiástico en la Colegial de su Villa natal.

Prosiguió estudios en la Universidad de Cervera en la cual se doctoró en Teología (1781) y se licenció en Cánones (1791). Poco después decidió opositar a una canongía vacante en San Isidro de Madrid (1793), que obtuvo tras brillantes ejercicios. Se afincó así en la Villa y Corte, donde ejercería también el cargo de Secretario de la Interpretación de Lenguas, organismo donde "colocó" luego a su sobrino Pedro Sabau Larroya, de quien descienden los Sabau residentes en Madrid, una familia tan notable como extensa.

Además de ejercer las tareas propias de su ministerio, José Sabau sentía la misma pasión por la historia que había sentido su paisano el canónigo Mola, unos años atrás. Fruto de esa afición es su colaboración en la edición de la *Historia general de España* del padre Mariana, que aún hoy es ensalzada y elogiada, además de muy buscada. Esa tarea, principalmente, le valió el ingreso en la Real Academia de la Historia (1817), de la cual sería más tarde individuo de Número (1823) y Bibliotecario Perpetuo, entre otros cargos. En el ejercicio propio de las tareas encomendadas por la Academia le cupo la singular tarea de censurar la obra *Historia de la conquista de Granada* del célebre Washington Irving, uno de los primeros extranjeros que, en el siglo XIX, volvieron sus ojos hacia España y comenzaron a prestar atención a su dilatada y variopinta historia, injustamente desdeñada y menospreciada por Inglaterra y por Europa, en general, a raíz de la "leyenda negra".



Casa Sabau. Alcampell (Huesca). (Fotografía S. Ibarz)



Portada de su obra *La Moral de Jesucristo y de los Apóstoles...* Madrid, 1834.

En 1818 fue nombrado Canónigo de Burgos y poco más tarde, en 1821, Arcediano de Alia-ga, Dignidad de la Santa Iglesia de Zaragoza. Aunque no conocemos gran cosa de sus méritos eclesiásticos, no debían ser inferiores a los aquila-tados como historiador, ya que en 1833 fue preconizado obispo de Osma (Soria), no llegando a verse consagrado a causa de su muerte, acaeci-da en el "cuarto" de la Panadería, vivienda de la Real Academia de la Historia, víctima del terri-ble cólera que tantas bajas causó en aquel siglo.

OBRAS

- *Instrucción familiar, política y moral sobre el derecho de las naciones, que comunmente se llama derecho de gentes.* Madrid, Imp. de Ibarra, 1812.
- *Instrucción familiar, política y moral sobre el origen, naturaleza... de la sociedad civil... que se llama Estado...* Madrid, Imp. de Ibarra, 1812.
- Colaboró y escribió en la *Historia general de España* obra "Compuesta, enmendada y añadida por el P. Juan de Mariana, de la compañía de Jesús, ilustrada con notas históricas y críticas, nuevas tablas cronológicas desde los tiempos más antiguos hasta la muerte del Señor Rey D. Carlos III. Madrid, 1817-1822, Imp. Leonardo Nuñez de Vargas.

da y añadida por el P. Juan de Mariana, de la compañía de Jesús, ilustrada con notas históricas y críticas, nuevas tablas cronológicas desde los tiempos más antiguos hasta la muerte del Señor Rey D. Carlos III. Madrid, 1817-1822, Imp. Leonardo Nuñez de Vargas.

- *Memoria sobre la excelencia del estudio de las monedas para la Historia.* 1823. Es un estudio y una defensa de la numismática, como ciencia auxiliar de la historia.
- *La moral de Jesucristo y de los Apóstoles tomada de los libros del Nuevo testamento.* Madrid, Imprenta de M. Burgos, 1834. Es la segunda edición, seguramente promovida por su sobrino Pedro Sabau Larroya.
- *De la verdad de la religión cristiana.* Manuscrito que sus herederos vendieron a la Biblioteca Nacional.

BIBLIOGRAFÍA

- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.
- LARREA LARREA, Arcadio de (1925): *Estudio geográfico-histórico de Tamarite.* Tamarite de Litera, Librería Moderna, p. 57.
- PERIEL NAVARRO, Ángel "De los tamaritanos ilustres: el preconizado obispo José Sabau", *La Voz de la Litera*, n.º 295, febrero, 1995, pp. 14-15.
- R.A.H. Real Academia de la Historia. Actas de las Sesiones (19.07.1833) y Expediente Personal, legajo 102, carpeta 3, sección 114.

Tomás SABAU DUMAS

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1820

† ?, d. 1883

Era hermano de padre, o “de mitad”, de don Pedro Sabau Larroya, hijo de unas segundas nupcias de aquél, con Vicenta Dumas.

Ingeniero Jefe de 1.ª Clase del Cuerpo Nacional de Minas, ejerció su profesión en Granada y Córdoba y hubo de estudiar el aprovechamiento o desaprovechamiento de metales preciosos en la vega granadina, del carbón de la cuenca de Bélmez o del mercurio de Almadén, de cuyas minas fue director. Allí se propuso efectuar unas reformas para mejorar la producción, que chocaron con el inmovilismo y el desprecio hacia la ciencia tan habituales en la España del XIX. No en vano, Tomás Sabau era amigo y compañero del sabio geólogo oscense Lucas Mallada. En 1874 fue ascendido a Inspector general de segunda. En 1883 pertenecía a la Junta Superior facultativa de Minería. Estaba condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica.

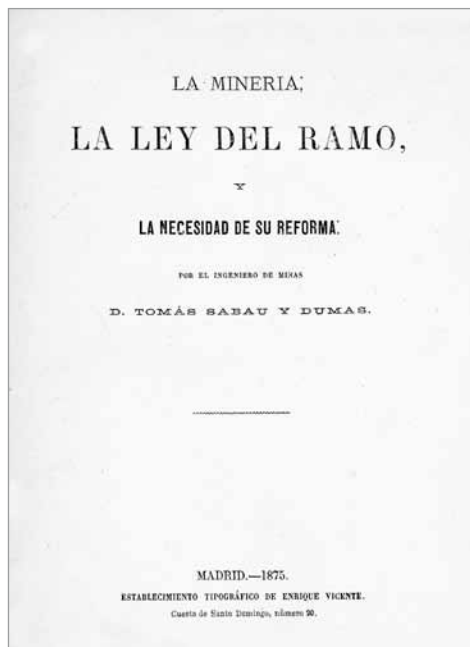
En la primera de las obras que conocemos escrita por este Sabau, en 1851, nos habla de una verdadera “fiebre del oro”, que se desató en Granada a mediados del siglo XIX, casi en paralelo a la fiebre del oro americana, que conocemos por las películas del oeste, hasta tal punto que según Sabau se hablaba de las “Californias de Granada” al hablar de los terrenos donde, real o supuestamente, se habían hallado rastros del preciado metal.

Lo cierto es que algo de oro se encontró a orillas del Darro, del Genil y en las faldas de Sierra Nevada, lo cual despertó “el ingenio de los vivos –para sacar oro y no precisamente de las arenas–, la credulidad de los necios y la codicia de todos”. Sabau, como ingeniero oficial de aquella demarcación analizó el tema con seriedad, haciendo infinidad de catas y lavando por sí mismo quintales y quintales de tierra. Su escepticismo fue motivo de burla hasta que decidió publicar sus conclusiones en la obra de referencia, que situaban el descubrimiento en su justo término, frustrando las expectativas de más de un aprovechado.

Otra obra suya, que habla sobre la ley de minería, parece ser la continuación de una disputa con otros autores sobre dicha materia y está escrita en forma de diálogo datado “en un cortijillo minero de la Loma de las Víboras, sierra de Luján, provincia de Granada, á 10 de Diciembre de 1877”.



Lámina con un ingeniero de minas.
(Tomado de SILVA SUÁREZ, Manuel,
*Uniformes y emblemas de la
Ingeniería Civil española*)



Portada de su obra *Descripción de los terrenos auríferos de Granada...* Madrid, 1851.

Por ella se ve que al autor le gustaba la poesía, especialmente por su utilidad satírica, y que no tenía mala pluma para componer versos mordaces. Ironizando sobre ello, Sabau dice "que de poeta y loco todos tenemos un poco". Comentando en la obra los disgustos que los descubrimientos de cantidades inopinadas de metales preciosos provocaban a nuestro hombre, un amigo suyo inserta estos versos que nos hablan de su carácter:

*"Probado está en solemne documento,
y de Sierra Nevada en las entrañas;
que afirmó Don Tomás con fundamento:
que opuso la verdad á las patrañas:
que él odia todo cuanto es fraudulento:
que desperdiciando ciertas artimañas,
perdonaba muy generosamente
la injusticia de toda aquella gente."*

OBRAS

- *Descripción de los terrenos auríferos de Granada y observaciones para su explotación y beneficio.* Madrid, Rivadeneira, 1851.
- *La minería, la ley del ramo y la necesidad de su reforma.* Madrid, Imp. de Rojas, 1878. Uno de los ejemplares que conocemos va dedicado "A mi muy querido compañero, paisano y amigo el Sr. Dn. Lucas Mallada." Esta obra fue editada diversas veces, algunas con variaciones en el título, pero idéntico contenido. Otro de los raros ejemplares que se conservan se halla en la porción de mi biblioteca que atesora obras tamaritanas o escritas por tamaritanos.

BIBLIOGRAFÍA

- Las obras arriba citadas.

Pedro SABAU LARROYA

* Tamarite de Litera (Huesca), 2 de enero de 1808

† Caldas de Besaya (Cantabria), 3 de agosto de 1879

Su primera formación la recibió en los escolapios de Tamarite. Después se trasladó a Madrid, bajo la tutela de su tío el canónigo José Sabau y Blanco, biografiado más arriba, que lo matriculó en los Reales Estudios de San Isidro. Allí y en la Universidad Central, trasladada luego a Alcalá de Henares, aprendió las diversas ramas del Derecho y la jurisprudencia canónica, de tal modo que a los 19 años (1826) ya se había doctorado.

Como quiera que había compaginado esos estudios con el de las lenguas vivas o modernas, y gracias a su tío, que era el Secretario del despacho, en el mismo año fue nombrado oficial de la Secretaría de la Interpretación de Lenguas, donde estuvo a las órdenes, entre otros, del celebrado poeta Manuel José Quintana. En paralelo ejercía la abogacía e iba adquiriendo práctica en el mundo del Derecho, como abogado de pobres y promotor fiscal. En 1842 fue llamado incluso al ministerio de la Gobernación (1842), cuyas tareas, quizá porque estaban sujetas a los avatares que producían el ambiente de inestabilidad y cambio políticos del momento, no parece ser que le agradasen mucho.

En su lugar prefirió la enseñanza, para la cual estaba adornado con las virtudes siguientes: doctrina profunda, exposición clara y metódica, fácil palabra, feliz asimilación de ideas, originalidad de las propias observaciones, gravedad y capacidad de concitar el respeto y atención de los alumnos. ¡Ahí es nada!

En la universidad su labor fue amplia y profunda, tanto en lo docente como en la administración: Catedrático de la facultad de jurisprudencia en la Universidad Central (hoy Universidad Complutense) de Madrid (1840), Rector de la misma (1843-45), profesor de derecho mercantil y de derecho internacional (hasta 1860), etc. Fueron discípulos suyos prácticamente toda la intelectualidad española de la época.

En 1860 se le nombró Director General de Instrucción Pública y en 1863 Consejero de Estado, cargo en el cual quedó cesante en 1866, siendo reintegrado a él, esta vez por la Regencia del Reino, en 1870. También fue Senador electo por Zaragoza en la legislatura de 1872, en el ejercicio de cuyas funciones presentó diversos proyectos de organización administrativa.

Individuo de número de la *Real Academia de la Historia*, fue su Secretario perpetuo desde 1845 hasta su fallecimiento, así como el decano de tan ilustre corporación desde



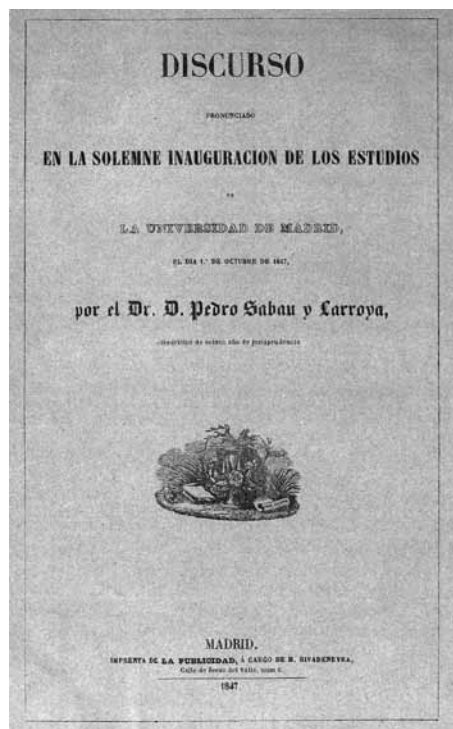
Retrato a plumilla de Don Pedro Sabau.
(Tomado de *La Ilustración española y americana*, 1879)

1873. La Academia, que lo apreciaba infinito, le propuso en 1871 para la gran cruz de la Orden Civil de María Victoria, instituida en honor de esta reina, esposa de Amadeo de Saboya.

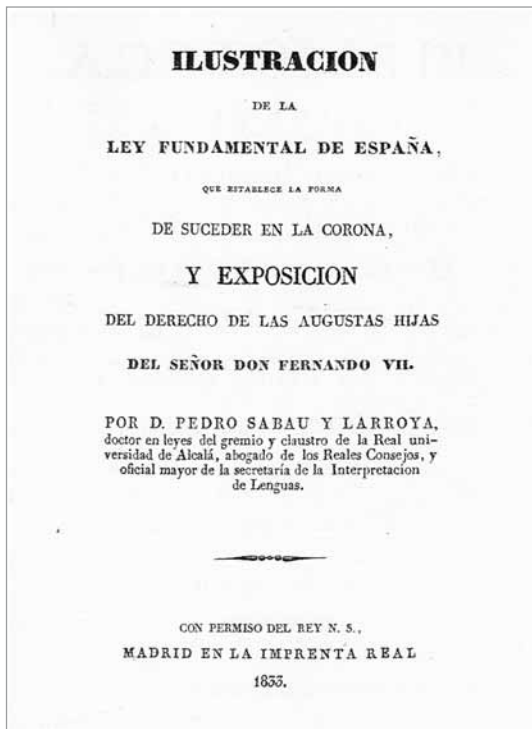
Censor y Académico (1857) de la de Ciencias Morales y Políticas, con la que cooperó muchísimo, era miembro así mismo de la Matritense de Jurisprudencia y Legislación, ostentando su vicepresidencia, de la sevillana del mismo título, de la Española de Ciencias Eclesiásticas, etc. Perteneía también a otras corporaciones científicas europeas como la Arqueológica de Bruselas, la de Arquitectura e Historia de Atenas y otras de Suecia, Noruega, Italia, Canadá, etc.

Era comendador de la distinguida Orden española de Carlos III (1861) y de la no menos encumbrada de Wasa en Suecia.

Murió, al poco de jubilarse, en el balneario donde había ido a tomar las aguas pensando encontrar alivio para la enfermedad que le tuvo postrado los últimos meses de su vida. Al padecimiento físico de su enfermedad, añadía Sabau el sufrimiento moral que verdaderamente le consumía, que no era otro que la desgracia de haber perdido a su esposa y a tres de sus cuatro hijos en un breve lapso de tiempo.



Portada de un discurso de Don Pedro Sabau.



Portada de la *Ilustración de la Ley Fundamental de España*. Madrid, 1833.

Figura de relieve de la España decimonónica, comparable por poner un ejemplo, a la del también oscense Alejandro Oliván, no ha llegado todavía la hora de que se haga justicia a este tamaritano de pro, que merecería una biografía extensa y un concienzudo estudio de su obra. Pedro Sabau unía en su persona interés por temas variados, erudición y carácter polifacético. Su dominio de varias lenguas vivas, además de las clásicas, y sus sólidos y profundos conocimientos del derecho, la historia, la filosofía, la teología, la arqueología, la literatura, etc. nos lo dibujan como un verdadero humanista, a la vez que hombre de su siglo y, además, poseedor de una clara visión de lo que iba a ser el futuro. Así se colige, por citar un ejemplo, viendo el programa de Derecho Internacional que elaboró en su cátedra. No desmiente nuestra idea, sino todo lo contrario, las opiniones de sus coetáneos: "en el Sr. Sabau predominaban la reflexión, la firmeza de ánimo y la energía del convencimiento". "Gustaba de discutir amistosa, pero formalmente, sobre las materias que dan asunto a los más graves problemas en el orden político y social, sobre los nuevos descubrimientos en las ciencias experimentales, las divergencias y antagonismos de los sistemas filosóficos, las investigaciones más o menos fundadas en el campo de la historia, la marcha progresiva o decadente de la literatura extraña y propia, y por fin, el régimen y organización de las naciones modernas según su índole peculiar, sus tradiciones y el estado de su cultura." Es decir, como decimos vulgarmente, sabía –y no sabía poco– don Pedro, de lo humano y lo divino.

OBRAS

- *Ilustración de la ley fundamental de España que establece la forma de suceder en la Corona y exposición del derecho de las augustas hijas del Señor Don Fernando VII.* Madrid, Imprenta Real, 1833. Obra que defiende la sucesión regular, mujeres incluidas, al trono de España, en contra de la ley sálica que Felipe V quiso implantar. Fue publicada en un momento crucial, en vísperas de la Jura de Isabel II como heredera del trono, poco antes de la muerte de su padre Fernando VII y del estallido de la primera guerra carlista.
- *Cortes españolas.* Obra presentada para obtener plaza de académico de la Historia.
- *Observación de las relaciones que puede tener el Speculo y las Partidas presentada para su ascenso a Numerario de la Historia.*
- *Discurso leído en la solemne inauguración de los estudios de la Universidad central el día 1.º de Noviembre de 1854.* Madrid, imprenta de José María Ducazcal, 1854.
- *Noticia de las actas y tareas literarias de la Real Academia de la Historia...* de diferentes años, puesto que a él le correspondía dar cuenta de las mismas en su calidad de secretario.
- *Apuntes sobre el título de Príncipe de Asturias.* Parece ser que la escribió al nacer Isabel II. En ella recogía la historia de este título, creado por el tamaritano Juan I y los honores que debía gozar la futura reina Isabel como Princesa de Asturias.

- *Instrucción o Memoria sobre la educación que debiera darse al Príncipe de Asturias*, que lo era el futuro Alfonso XII.

- Traductor de la prestigiosa obra de William Prescott, *Historia del reinado de los Reyes Católicos*. (1845-46).

Dejó muchas otras obras inéditas para que no atribuyesen su laboriosidad a deseo de lucimiento. Algunos catálogos y repertorios le atribuyen obras de carácter literario, entendemos que por error, ya que el autor teatral (*La estatua de sal*, *El ogro*, *Los fiambres*, etc.) era su nieto don Pedro Sabau Romero, que compaginaba la composición de comedias con la severidad de su profesión, en la cual llegó al cargo de Director General de los Registros y del Notariado (1930).

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- Archivo Central del Ministerio de Educación y Ciencia. Expediente personal del Catedrático de la Universidad de Madrid D. Pedro Sabau Larroya.

- Archivo del Senado. Expediente del Senador Pedro Sabau Larroya. Legajo n.º 401, exp. n.º1.

- *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 1877, tomo I, pp. 312-320.

- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa*. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don --- Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.

- *La Ilustración Española y Americana*, 1879, pp. 107 y 116.

María SALINAS TUDELA, OSC

* Tamarite de Litera (Huesca), 14 de septiembre de 1602

† Gelsa (Zaragoza), 1 de junio de 1657

La "exemplar" Madre Sor María Salinas nació en Tamarite en la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz. Era hija de Francisco Salinas, labrador tamaritano y de María Tudela, natural de Borja (Zaragoza), donde la familia se estableció a fin de cuidar la hacienda de la esposa. El matrimonio tuvo tres hijos: Francisco, Rafaela y María. Las dos niñas, andando el tiempo, acabarían siendo monjas clarisas. Quedaron huérfanos muy pronto y se hizo cargo de ellos un tío sacerdote, don Juan de Tudela, racionero en la S. I. de Zaragoza, gran músico, con quién María pasó a la ciudad del Ebro, criándose con ayuda de personas virtuosas. Su tío le dio esmerada educación, enseñándole a "escribir, cantar, tañer órgano y otros instrumentos y mui contra su inclinación, a danzar", dice el padre Ginto.

Acuciada por un deseo incontenible de ser clarisa, ingresó en el convento de Borja, saliendo de su casa el mismo día que cumplía los veinte años, el 14 de septiembre de 1622, y recibiendo el hábito el 25 del mismo mes "no con poco despecho del demonio, que ya se prometía la guerra que avía de hazerle a la Sierva de Dios". Se entregó con intensidad buscando a Dios en todas las cosas, aspirando incesante al más puro amor. Tan vivos anhelos la elevaron a la experiencia mística que ella refiere con simplicidad, a instancias de sus sucesivos confesores y guías espirituales, como bien recoge la obra de Juan Ginto.

En el convento de Borja, hizo María Salinas vida de recogimiento y virtud, hasta 1636: "No vistió ni calzó cosa nueva sino las prendas que las otras monjas desechaban", dirá el biógrafo. Posteriormente fundó el cenobio de la Purísima Concepción y Santa Espina en la villa zaragozana de Gelsa, convento amparado por los Marqueses de Osera, dueños y señores de la Villa, con monjas procedentes de Santa Catalina de Zaragoza. En Gelsa, la madre Salinas fue Maestra de novicias durante dos años y Abadesa y Prelada durante quince años, por voluntad expresa de los Patronos, aunque ella rechazaba la vanidad y el oropel de estos cargos.

Escribió su vida por mandato de su confesor, el padre Ginto, que poco más tarde la publicó, tras morir nuestra monja con fama de santidad.

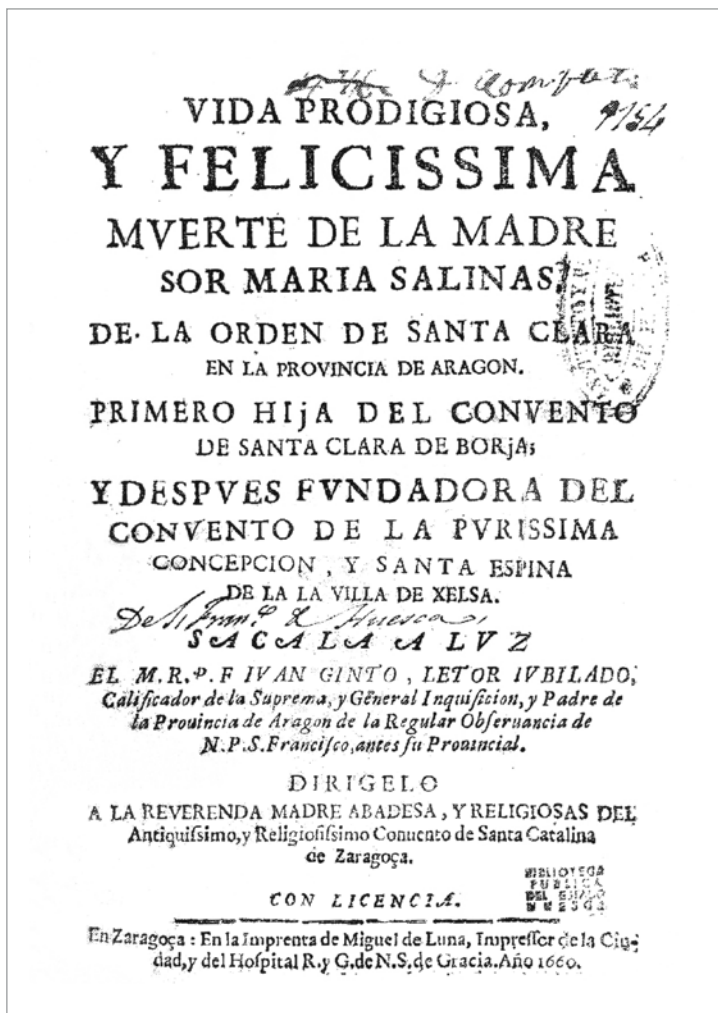
BIBLIOGRAFÍA

- GINTO, Juan (1660): *Vida prodigiosa y felicissima muerte de la Madre Sor Maria Salinas de la Orden de St.ª Clara en la provincia de Aragón*. Zaragoza, Imprenta de M. Luna.

- GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.

- POZA RODRÍGUEZ, Melchor (1884): *Mujeres célebres aragonesas*. Zaragoza, Tipografía de Mariano Salas, p. 249.

- TRIVIÑO, María Victoria OSC (1992): *Escritoras clarisas españolas. Antología*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.



Portada de la obra del P. Ginto, sobre Sor María Salinas.

Florencio SUBÍAS RABAL

* Tamarite de Litera (Huesca), 13 de octubre de 1788

† Zaragoza, 7 de febrero de 1875

Era hijo de Francisco Subías Mora y de Teresa Raval (o Rabal) Prats. Sus abuelos paternos eran Ignacio Subías Griabal y Margarita Mora. Los maternos, Benito Raval Porquet y Teresa Prats Torrente. Por lo tanto era sobrino del Prior Francisco Raval y Prats, quien seguramente influiría en la vocación religiosa de su sobrino y en su orientación académica, desempeñando así un papel familiar clásico: el del "avunculus" o tío materno, que en este caso –como en muchos otros que conocemos– era cura por añadidura.

Iniciados los estudios eclesiásticos, hubo de interrumpirlos a causa de la Guerra de la Independencia que le debió sorprender en la Inmortal Zaragoza, donde según Mario de la Sala "se portó noblemente en la defensa de Zaragoza cuando los Sitios". El mismo autor nos informa de que después "retomó los estudios eclesiásticos y adquirió gran fama como sacerdote".

Sabemos, por otra fuente, que el joven Florencio contaba 24 años y era diácono cuando, el 19 de diciembre de 1812, le ordenó de presbítero el obispo de Vic, es decir, su paisano Francisco de Veyán y Mola, que biografamos más abajo. Ya acabada la Guerra, en 1815, era opositor a una beca de Jurisprudencia Canónica en el Colegio Real de San Vicente Mártir, adscrito a la Universidad Sertoriana de Huesca, verdadero vivero de varones ilustres, donde se formaba la práctica totalidad de la élite intelectual altoaragonesa. Para obtenerla debió someterse a las habituales pruebas de linaje, buena vida y costumbres, que se realizaron en San Esteban de Litera, bajo la jurisdicción del doctor don Jaime de Salas que tomó declaración a diversos testigos de Aler, Tamarite y San Esteban que conocían bien a Florencio Subías y a su familia.

En el curso de su carrera eclesiástica, fue nombrado Canónigo Doctoral de Barbastro y de ahí pasó a formar parte del Cabildo de la S. I. de Zaragoza, ocupando la misma canonjía el 27 de junio de 1828, con 18 votos favorables frente a 12 contrarios de los capitulares.

Sospechoso de simpatizar con la causa carlista o bien protagonista de algún incidente en este sentido, la autoridad liberal, encarnada en la figura de Ramón Adán, jefe político o gobernador civil, le desterró a algún lugar de Cuenca o de Guadalajara, en marzo de 1836. En septiembre del mismo año le sabemos confinado en Tamarite por el mismo motivo, aunque en esa fecha le fue concedida autorización para regresar a Zaragoza.

Murió anciano, en Zaragoza, con la Dignidad de Arcipreste del Salvador de su Santa Iglesia. Había ascendido a dicha Dignidad el 3 de septiembre de 1855.

ARMAS DE LOS SUBÍAS DE TORRES DEL OBISPO, ALER, TAMARITE DE LITERA Y ESTOPIÑÁN

Partido. 1.º De gules, una cruz de San Juan [dice el Barón de Valdeolivos], de plata. 2.º De oro, cuatro palos de gules.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- ARCHIVO CAPITULAR DE LA SEO DE ZARAGOZA. LISSA Y LAMANA, Pedro León. *Catálogo de las Dignidades, Canónigos...*, Manuscrito. Año 1802, f. 128r.
- ARCHIVO CAPITULAR DE LA SEO DE ZARAGOZA. *Catálogo de los Señores Dignidades y Canónigos... desde... 1851*, p. 9.
- A.H.P.HU. Archivo Histórico Provincial de Huesca. Expediente del opositor a Beca del Colegio Mayor de San Vicente de la Universidad de Huesca. U-348/5.
- MARTELES, P. (1990): *La Desamortización de Mendizábal en la provincia de Zaragoza (1836-1851)*. Capítulo "Actitudes y conducta política del clero".
- SALA VALDÉS, Mario de la (1908): *Obelisco histórico en honor de los heroicos defensores de Zaragoza en sus dos sitios (1808-1809)*. Zaragoza, M. Salas, p. 270.



La Seo de Zaragoza, de cuyo Cabildo formó parte D. F. Subías.

Francisco TALLADA MOLA

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1762

† El Bruc (Barcelona), 17 de noviembre de 1822

El linaje de los Tallada parece ser que procede de Azanuy, mientras que los infanzones Mola gozan de fuerte raigambre tamaritana, como lo prueban las biografías de algunos de ellos que recogemos más arriba. El joven Francisco debía ser segundón y por eso se inclinó por seguir la carrera eclesiástica, primeramente como cura rural, según él mismo nos deja saber en la introducción de su obra *Tratado de gnomonica...* Sospechamos que debió empezar a ejercer su ministerio en la misma comarca literana o en Ribagorza. Tampoco nos extrañaría que algún vínculo de parentesco con el obispo Veyán y Mola, cuya madre se llamaba Mariana Mola Tallada, fuese el que le llevó a tierras catalanas.

El caso es que en 1822, año en que publicó la citada obra y en que murió asesinado, era Prior y Canónigo de la Colegial Insigne de la Seo de la Ciudad de Manresa. Destacó, además de como canónigo ilustrado, como historiador, como redactor del *Diario de Manresa* (1808-1814) y como geómetra. Esta última faceta puede apreciarse en la obra que comentaremos.

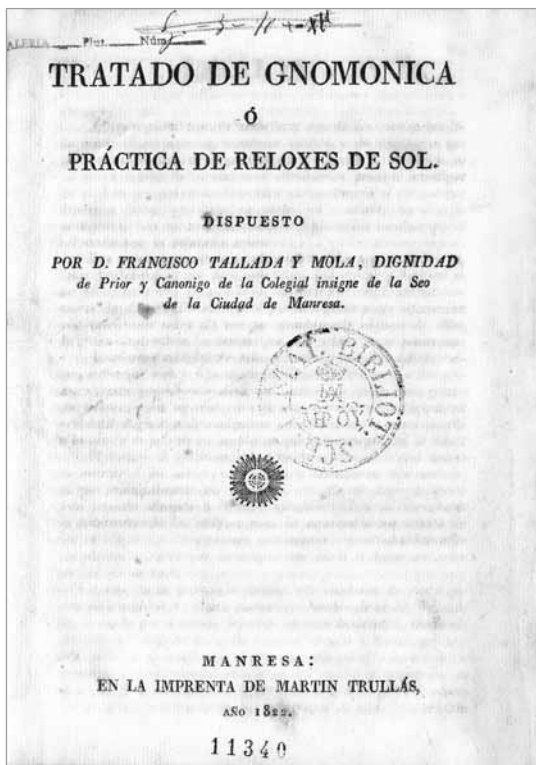
El Trienio Liberal, la primera "guerra civil" española del siglo XIX, en uno de sus episodios más virulentos, se llevó por delante la vida de nuestro hombre. En efecto, en 1822, veinticuatro manresanos tachados de realistas o "faciosos" fueron detenidos y asesinados por una columna liberal dirigida por Roten.

Francisco Tallada encabezaba la lista de sacerdotes y paisanos que fueron asesinados en el paraje conocido como "Els tres roures", en el término municipal del Bruc (Barcelona) el 17 de noviembre de 1822. Los cadáveres se arrojaron a una fosa común hasta que en 1823, restablecido el gobierno absoluto de Fernando VII fueron solemnemente trasladados al panteón manresano que se construyó a tal efecto.

OBRAS

- *Tratado de gnomonica o practica de relojes de sol*. Manresa, imprenta de Martín Trullás, 1822.

Se trata de una obra en 4.º, de 19 páginas, con cuatro láminas plegadas ilustrativas de los cálculos y el diseño necesarios para la construcción de los relojes de sol. Está encuadernada en pergamino, con nervios. Lleva el título y la fecha bellamente grabados en el lomo. Consta de un prólogo y 10 capítulos en los que el autor va explicando, paso a paso, todo lo necesario para fabricar un reloj de sol, de acuerdo con el emplazamiento que se le quiera dar. Resulta curiosa una tabla (página 8) donde figuran los datos astronómicos de las principales poblaciones de España, así como de Aragón. El autor quiso incluir los de algunos lugares que sin duda le resultaban de especial interés: Azanuy, Beñavarre (sic), Monzón, Manresa y, por supuesto Tamarite. Hemos tenido la suerte de con-



Portada de su obra *Tratado de Gnomonica ó práctica de relojes de sol.* Manresa, 1822.

seguir esta obra de extremada rareza. En efecto, aunque se encuentra registrada en el "Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español" del Ministerio de Cultura, sólomente consta en él un ejemplar que se guarda en Madrid. Según reza la ficha correspondiente, tiene la portada deteriorada. Conozco otro ejemplar en una biblioteca de Barcelona, pero en un estado de conservación deficiente y careciendo de las láminas, por lo que resulta ser una obra incompleta. El ejemplar localizado pertenece ya al Ayuntamiento de Tamarite. Sería muy deseable poder hacer una edición facsimilar del mismo.

- *Compendio de los Ensayos históricos sobre Manresa.* Manresa, 1836.

Esta obra, que cita Palau y que no hemos localizado hasta el momento, debió publicarse a partir de unos cuadernos que Tallada dejó manuscritos y pendientes de una última revisión en el momento de su muerte.

BIBLIOGRAFÍA

- *El día diez y siete de noviembre de 1822, o sea ...* por D.I. M.C. Manresa, Imprenta de Ignacio Abadal, 1824.
- *Gran Enciclopedia Catalana*, s.v. "Tallada Mola, F."
- MARCH, Ignacio (1825): *Relación sucinta que contiene lo que se ha verificado en la Ciudad de Manresa...* Manresa: Imprenta de Ignacio Abadal.
- *Memorias para la historia de la última guerra civil de España* por J.M. y R. Barcelona, Imprenta de Brusi, 1826.

Joaquín TUDOR LUZÁS

* Tamarite de Litera (Huesca), 4 de julio de 1766

† Tamarite de Litera (Huesca), 5 de agosto de 1847

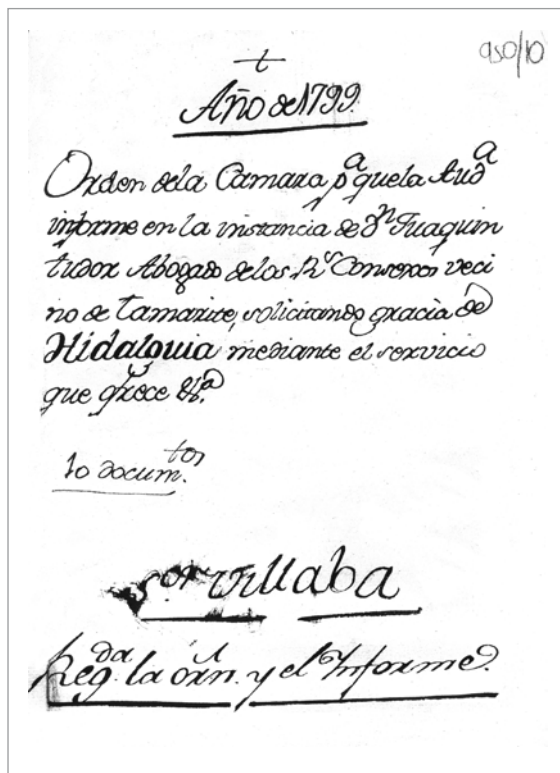
Los Tudor son originarios de Denuy en las montañas de Ribagorza. El primero de ellos en establecerse en Tamarite fue Gaspar Tudor, que lo hizo con motivo de su matrimonio con María Magdalena Mola en el siglo XVII, pues su hijo, Gaspar Tudor Mola testó en 1681. Le sucedió su hijo Miguel Tudor Martí, nacido en 1660, el cual casó en 1680 con Emerenciana Boter, siendo padres de Antonio y de Miguel. El primero de estos hermanos, Antonio Tudor y Boter, nacido en 1691, casó con María Teresa Naya en 1717. Siguió la saga familiar Antonio Tudor y Naya, nacido en 1735, que de su matrimonio con María Luzás tuvo a Joaquín Tudor, nacido en 1766.

Joaquín Tudor era Abogado de los Reales Consejos y ejercía su profesión en Tamarite. En 1800 dirigió un memorial al rey Carlos IV en el cual le pedía la declaración de hidalguía para sí y sus descendientes. Al parecer, los Tudor eran infanzones de inmemorial pero el hecho de haber recaído la jefatura de la casa, varias generaciones atrás, en un menor, había sido la causa de la pérdida de la documentación fehaciente acreditativa de tal condición. Al no poder litigar de forma ordinaria ante la Real Audiencia de Aragón, Joaquín Tudor y Luzás se veía obligado a suplicar esta gracia de manos del monarca. No obstante acreditó haber desempeñado los Tudor empleos públicos por el estado noble y otros extremos propios de estos casos.

Seguramente fue el "servicio" de 40.000 reales al erario público, que era el arancel ordinario, más otros 10.000 de propina que Tudor añadía espontáneamente "en atención a las actuales circunstancias del Estado", lo que acabó de "inclinarse y mover" el ánimo del rey para concederle a don Joaquín lo que pedía, "por vía de gracia" ya que no se podía demostrar la infanzonía con arreglo a los fueros y leyes de Aragón.



Plaza Mayor de Tamarite con la Casa de los Tudor a la derecha.



Portada del expediente de nobleza promovido por J. Tudor.

La casa de los Tudor, situada en la plaza Mayor, la adquirió Antonio Tudor Boter a las Bernardas del Patrocinio en 1740. Al acabar la Guerra de la Independencia, en 1814, el General Palafox hizo un reconocimiento por el Alto Aragón. El 20 de noviembre hizo escala en Tamarite y desde casa Tudor presencié los fuegos de artificio que en su honor había preparado el Ayuntamiento de la Villa.

Parece ser que Joaquín Tudor fue también Juez de 1.ª Instancia en Benabarre. Era el heredero y único varón de esta rama de los Tudor y casó con Fernanda Zaydín Torres, hermana de Francisco, cuya biografía trazaremos. Al no tener descendientes, testaron a favor de su sobrino Enrique Zaydín y Dolz del Castellar, de quien hablaremos más adelante.

ARMAS DE LOS TUDOR DE DENUY Y TAMARITE DE LITERA

Partido. 1.º Mantelado. 1 y 2 De gules, un ramo, de sinople. La manteladura, de azur, un castillo, de plata. 2.º Cuartelado. 1 De plata, tres estrellas, en triángulo. 2 De plata, una cruz flordelisada, de gules. 3 De gules, un león, de oro. 4 De azur, tres flechas, de plata, en triángulo. Bordura de gules con la leyenda "DEFENSOR DE LA SANTA FE CATÓLICA".

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.B.D.V. Archivo Barón de Valdeolivos. Fonz, (Huesca). Fichero de Árboles.
- ARCHIVO CARPI. Doc. Z/15/29-8-1843 y Doc. Z/00/25-2-1740/copia.
- A.M.J. Archivo del Ministerio de Justicia. Hidalguías. Joaquín Tudor, 1800.
- CARPI Y DE ZADÍN, Joaquín de. *El secreto de tío Lorenzo*. (Obra inédita)

Manuel VALONGA ZAYDÍN

* Tamarite de Litera (Huesca), c. 1771

† ?, d. 1834

Los Valonga son una familia muy importante para la historia de la comarca de La Litera y la actual del Cinca Medio. Originarios de Azanuy, los Valonga, señores de Siscar, se radicaron también en Monzón y Tamarite. Manuel Valonga y sus hermanos, eran hijos de Diego Valonga Zaydín, que había casado en 1757 con María Zaydín Tallada.

Manuel obtuvo el grado de bachiller en la Sertoriana de Huesca, tras estudiar Filosofía y Leyes. Se doctoró en Derecho canónico y fue colegial de san Vicente Mártir en aquella Universidad. Una vez graduado siguió carrera académica, como era habitual, haciendo oposiciones y sustituciones a diversas cátedras del claustro oscense, alcanzando (1790) el grado de consiliario del Rector.

En 1793 fue recibido en el Colegio de Abogados de Zaragoza y sabemos que ejerció la abogacía en Tamarite hasta 1825, siendo alcalde de la población por el estado de nobles. Era también asesor jurídico de la Villa, así como de Monzón, Albelda, Binéfar, San Esteban, etc. En 1808 fue nombrado alcalde de Ráfales, que era lugar de señorío de los Duques de Villahermosa.

La Guerra de la Independencia le sorprendió en el cargo de Regidor de Tamarite y como tal se prestó a auxiliar a la sitiada Zaragoza, lo que le valdría la expatriación al llegar los franceses. Se apuntó a alguna de las partidas de guerrilleros y en 1812 fue propuesto incluso para Diputado en las Cortes de Cádiz. Cuando Tamarite fue recuperado para las tropas españolas volvió a ser regidor de la Villa, así como Juez de 1.ª Instancia de Benabarre y su partido.

Al llegar el Trienio Liberal, ya fuese por sus convicciones, ya fuese por el parentesco estrecho con el Barón de Eroles, o por ambas cosas, la Regencia de Urgel le nombró Corregidor de Benabarre (1822). Según decía el interesado más tarde, en aquella época era "tan amante del Rey Nuestro Señor y del Antiguo Regimen monarquico como



Arquillos de la Casa solariega de los Valonga.



Piedra armera de Casa Valonga, en Azanuy.
(Fotografía del autor)

opuesto a la Constitución y revoluciones de las Cortes". Por esa razón tanto él como su familia, que intentó refugiarse en Estopiñán, fueron perseguidos por las tropas liberales y tuvieron que esconderse en los Pirineos, huyendo de pueblo en pueblo.

Al empezar la "Ominosa Década" se le propuso para Alcalde de Alcañiz, aunque no llegó a efectuarse el nombramiento. En cambio sí que, en 1825, fue nombrado Alcalde de Talarn, seguramente en premio a sus servicios a la causa absolutista durante el Trienio Liberal. Ese mismo año de 1825 se le proponía para Corregidor de Fraga o Alcalde Mayor de Tarragona. No sabemos si llegó a desempeñar alguno de dichos cargos. Pensamos que no, pues le sabemos en Talarn en 1827, contento de ver la evolución de sus correligionarios, los realistas ultramontanos que protagonizaron la llamada guerra de los

agraviados o "malcontents", motivo por el cual le denunciaban los elementos más progresistas de Tremp y Talarn. Con posterioridad sí sabemos que fue Alcalde de Segorbe (Castellón). En agosto de 1799 casó con M.^a Antonia Cabrera Purroy y fueron padres de Francisco (abuelo de ese gran lucero de la genealogía y la heráldica aragonesas que fue el VI Barón de Valdeolivos, don Francisco de Otal y Valonga) y de Francisca Javiara Valonga Cabrera.

Los enfrentamientos entre realistas y constitucionalistas, serviles y liberales, o blancos y negros, eran tan acusados en el Tamarite del Trienio, que los primeros llegaron a quemar "la Constitución" en efígie de una niña, y los segundos al "Despotismo", representado por un viejo con casaca, sombrero de tres picos y espada de cazoleta. En 1822 hubo también un motín popular realista que cambió la lápida de la constitución por un santo Cristo.

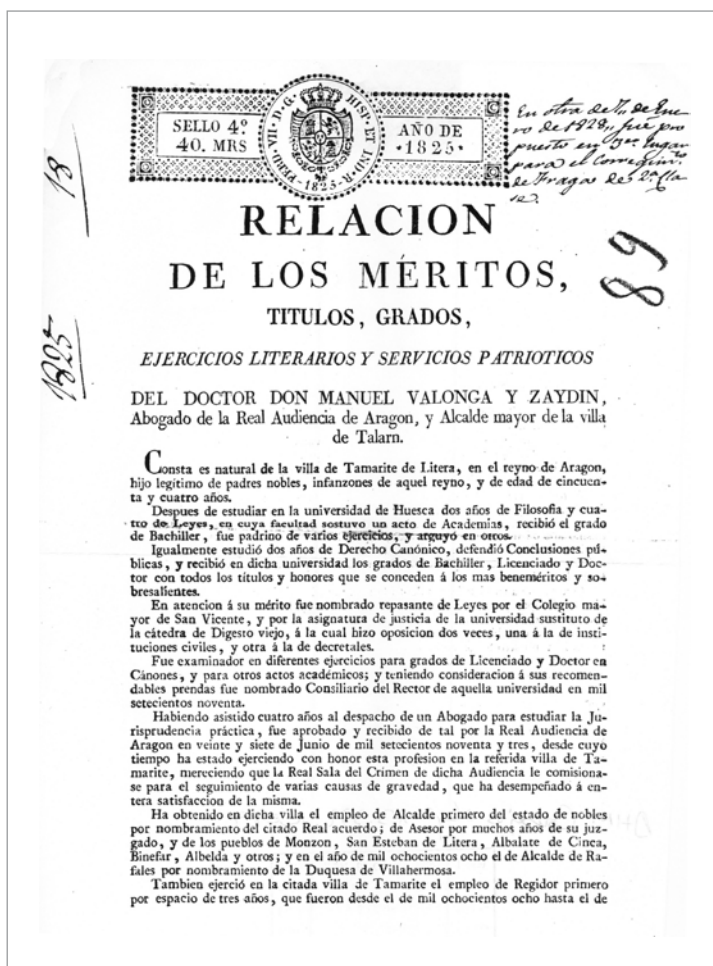
Hermanos de Manuel fueron Benito Valonga Zaydín, comandante general realista del Alto Aragón en el Trienio, así como Ramón y Francisco Valonga Zaydín. El primero, racionero de Benabarre, era capellán de las tropas realistas y llevó a cabo numerosas tareas de espionaje para la Regencia de Urgel. Parece ser que en diciembre de 1822 ocupaba la orilla derecha del Ésera y fue combatido por el liberal Balbino Cortés. A Francisco, que también tenía un beneficio en Benabarre, le persiguieron igualmente por realista y tuvo que esconderse en Azanuy durante 8 meses.

ARMAS DE LOS VALONGA DE AZANUY, MONZÓN Y TAMARITE DE LITERA

Escudo cuartelado. 1.º y 4.º De azul, un árbol, de oro, flanqueado de dos montes, de plata, con una estrella, de oro, en el cantón diestro del jefe. 2.º y 3.º Partido. 1 De plata, una avellana, en flor; en jefe, dos bandas, de sable. 2 De oro, cuatro palos, de gules.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.G.M. Archivo General Militar de Segovia. Expediente de Manuel Valonga. Sección 1.º. Legajo B-343.
- A.H.N. Archivo Histórico Nacional. Consejos, legajo 13.372, n.º 89.
- LARREA LARREA, Arcadio de (1925): *Estudio geográfico-histórico de Tamarite*. Tamarite de Litera, Librería Moderna, pp. 42-45.



Relación de méritos de D. Manuel Valonga, 1825.



Don Manuel Valonga fue Abogado por la Real Audiencia de Aragón. Portada de la Audiencia de Zaragoza.

Luis VEYÁN APARICIO

* Quito (Ecuador), 22 de junio de 1772

† Tamarite de Litera (Huesca), 2 de noviembre de 1844

Este tamaritano por fuero y designio personal suyo nació en América por razón de la carrera política y el cargo de su padre, don Serafín Veyán y Mola (1732-1778), allí destinado. Ingresó en la milicia como cadete en el Regimiento de Infantería Real de Lima. Fue promovido a subteniente en 1799 y tras estudiar las matemáticas en la academia militar de Barcelona, ingresó en el Cuerpo de Ingenieros, ocupando diversos destinos. En 1807 intervino en diversos trabajos relacionados con la Aljafería de Zaragoza que entonces era guarnición militar.

Ya era capitán de las Reales Guardias Españolas cuando estalló la Guerra de la Independencia. Estuvo en la batalla de Alagón y en el primer Sitio de Zaragoza, ascendiendo a teniente coronel y primer ayudante de estado mayor. Comandante y gobernador de la plaza de Mequinenza, fue uno de sus mejores defensores, cuando ya Zaragoza había caído en poder de los "gabachos". Es sabido que los franceses, presuntuosos ellos, inscribieron Mequinenza en el Arco de Triunfo de París, como una de sus grandes victorias. A buen seguro Luis Veyán se hubiera reído, de verlo. Además de en Mequinenza, sirvió en Tortosa, donde fue capturado por los franceses. Su carrera militar le llevaría al empleo de Brigadier de Ingenieros.

En el Trienio Liberal destacó Luis Veyán nuevamente, ahora más como político que como militar. Jefe político (equivalente a los gobernadores civiles que hemos conocido hasta hace poco) de Almería, de Navarra y militar de Zaragoza, se caracterizó como liberal un tanto exacerbado. En un bando suyo, de noviembre de 1820 ya prevenía a los activistas "serviles": "[...] tiemble desde este día el primero que se atreva á pronunciar una expresion contra el benéfico sistema constitucional." En esa línea, se vio muy desacreditado por dar oídos a la denuncia que hacía a la Marquesa de Lazán, al canónigo Cistué y a otros, partícipes de una conspiración realista. El Gobierno se vio obligado, por ello, a trasladarle en 1821 a Pamplona, como jefe político y luego a Almería, con el mismo cargo. En 1823 vuelve al ejército, siendo destinado a Granada hasta caer prisionero, por liberal, en septiembre de ese año.

El triunfo de la reacción absolutista le dejó apartado de la milicia y cuando pudo, después de la correspondiente "purificación" se retiró a Tamarite donde se entretuvo enseñando matemáticas a los jóvenes de la Villa, sacando como discípulo aventajado al "zapatero" Bailac, cuya biografía recogemos en esta obra.

Su formación científica no debió ser desdeñable, si consideramos, además de lo que llevamos dicho, que fue profesor de la Academia de Ingenieros de Alcalá de Henares y de la de Zamora.



Armas de los Veyán de Tamarite de Litera en el tercer cuartel de un escudo de la Casa Ric, con la cual estaban enlazados. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)

"Era pequeño de cuerpo, obeso de carnes, feo de rostro y pasaba por persona de carácter atrabiliario" dice de él el general La Sala, en su *Obelisco*. Casó en 1806 con su prima, Melchora Veyán y Torres, que era la heredera de la ilustre casa de Veyán, de la cual enviudó antes de 1825. Hijo suyo fue el doctor José de Veyán y Veyán, catedrático de la Universidad de Huesca como tantos miembros del linaje y persona de gran capacidad que, desgraciadamente, murió joven, mucho antes que su padre.

OBRAS

Conocemos diversos bandos y disposiciones legales emanados de los órganos que se hallaban bajo su autoridad, durante el Trienio Liberal, por ejemplo una *Instrucción para la renovación de los ayuntamientos constitucionales* de 1 de noviembre de 1820.

ARMAS DE LOS VEYÁN DE TAMARITE DE LITERA

Partido. 1.º De gules, una torre, de plata. 2.º De sinople, tres bandas, de oro.

Las podemos ver en numerosos escudos de los Ric de Fonz, con quienes enlazaron.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.G.M. Archivo General Militar de Segovia. Sección 1.ª. Leg.º B-1602. Expediente personal y matrimonial de Luis Veyán.
- SALA VALDÉS, Mario de la (1908): *Obelisco histórico en honor de los heroicos defensores de Zaragoza en sus dos sitios (1808-1809)*. Zaragoza, M.Salas, pp.142-143.

D. LUIS VEYAN Y APARICIO, CORONEL

DEL CUERPO DE INGENIEROS, CABALLERO DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO, CONDECORADO CON LA CRUZ DEL PRIMER SITIO DE ZARAGOZA, GEFE POLÍTICO SUPERIOR INTERINO DE ESTA PROVINCIA &c.

Por la Secretaría del Despacho de Hacienda se me ha comunicado la Real orden siguiente:

«Ha llegado á noticia del Rey, que algunos Pueblos por equivocacion de concepto se han introducido, y aprovechado el uso de los montes, y fincas propias de las encomiendas de los Señores Infantes á pretexto de las nuevas leyes, y de que no existen aquellas; y siendo este un ataque al derecho de propiedad, que á dichos Señores les corresponde en sus encomiendas, de fatal trascendencia á las que pertenecen á la

Circular con un edicto de Don Luis Veyán. Zaragoza, 1820.
(Biblioteca de la Diputación de Zaragoza)

Francisco VEYÁN Y MOLA

* Tamarite de Litera (Huesca), 24 de abril de 1734

† Vic (Barcelona), 30 de diciembre de 1815

En la familia Veyán, como en tantas familias notables, hubo en todo tiempo diversos miembros que siguieron la carrera eclesiástica. Así, por ejemplo Francisco Veyán, que en 1663 elevó un memorial al rey o Pedro Veyán que en 1739 era vicario general del obispo de Lérida Gregorio Galindo.

Los Veyán se prodigaron en la Universidad Sertoriana de Huesca, otrora tan importante o más que la famosa de Salamanca. Francisco fue colegial y luego Rector en el Mayor de San Vicente Mártir de Huesca (1753), tras aplicarse ya en el estudio de la jurisprudencia civil y canónica, que era lo más común en la época, y haber obtenido el Bachiller en Leyes (1752). En 1754 obtuvo los grados de licenciado y doctor en Cánones. Luego ejerció la docencia en las mismas aulas en que se había formado, como catedrático de Decretales y otras disciplinas, llegando a ser Rector de Huesca (1762).

La carrera eclesiástica la comenzó como Canónigo doctoral de Tarazona (1766), cargo que abandonó al ser nombrado Doctoral y Arcediano de Santa María del Pilar (1772) de la Santa Iglesia de Zaragoza. También ejerció como Canciller de competencias del Reino de Aragón y fue Vicario capitular de Zaragoza.

Pío VI le nombró obispo de Vic (1783). Fue consagrado en Zaragoza el 17 de marzo de 1784 por el arzobispo de aquella diócesis. El recibimiento de Vic fue caluroso, por parte de la ciudad y sus habitantes, pero no tanto por parte del cabildo catedral. Vic siempre ha sido cuna de muchos sacerdotes y es fácil suponer que alguno de los coetáneos de Veyán viese frustradas –con el nombramiento del tamaritano– sus aspiraciones a ceñir la mitra osonense. Tal era la tensión, que Veyán presentó su renuncia al rey, aunque no fue aceptada.

La manera de ser del nuevo prelado, austera y virtuosa, y su manera de actuar, con energía pero con tacto, le fueron granjeando la simpatía y el respeto de sus diocesanos. Su austeridad llegaba a tal punto que incluso remendaba con sus manos los calzones y otra ropa interior, a la par que rehusaba calentar su cama en el frío invierno de la plana de Vic.



Retrato de Francisco Veyán y Mola.
(Cortesía de Enciclopedia Catalana)

La labor pastoral fue intensa y completa. Cartas y visitas pastorales tenían como principal objetivo remover la ignorancia, base de las desviaciones y tibieza religiosas de los feligreses. A ello debemos sumar lo dilatado de su episcopado. Ilustrado, renovador o reformista, estaba cerca de los postulados regalistas y casi jansenistas de Félix Amat, de quien era gran amigo.

Entre lo más visible de su labor material en pro de la diócesis se cuenta la construcción de una casa para expósitos y la culminación, en 1803, de la renovación del edificio catedralicio, iniciada por su antecesor en 1781. También se ocupó del Seminario y de la formación en él impartida, consiguiendo que los cursos realizados en dicho establecimiento tuvieran validez en la vida civil de aquellos estudiantes que no tenían vocación sacerdotal. A Veyán se debe también la creación –en parte con su propio peculio– de la Biblioteca episcopal, foco irradiador de cultura y formación, donde muy posiblemente bebiese años más tarde el ilustre Balmes, hijo de Vic.

En lo político vivió un momento difícil en 1789, cuando la escasez de pan provocó serios disturbios. Los buenos oficios de Veyán ante la autoridad salvaron de la horca a sesenta vecinos. Más dura fue la francesada de 1809 y no por eso Veyán dejó de atender a su obligación, sin abandonar su sede, lo cual evitó más de un desmán de los franceses, aunque luego tal gesto le valiese para que algunos lo tildasen de afrancesado y colaboracionista, acusación carente de fundamento, como lo prueba que no se le removiese del cargo al regreso de Fernando VII.

Era un gran devoto pilarista. Fruto de su devoción es la capilla dedicada a N.ª S.ª del Pilar, erigida a sus expensas, que se conserva en la catedral de Vic, la cual se inauguró en 1803. El altar se construyó con mármoles expresamente traídos de Génova y de Carrara y jaspe de Tortosa. En los laterales, dos cuadros representan la aparición de la Virgen a Santiago y el Milagro de Calanda. La capilla tenía una tribuna a la cual se accedía desde el palacio episcopal, para que Veyán pudiese orar ante la Virgen. En dicha capilla reposan los restos de nuestro personaje bajo una losa con su escudo de armas.

En la Colegial de Tamarite campeaban sus armas en la capilla del Pilar según se aprecia en alguna foto tomada antes de la Guerra.

OBRAS

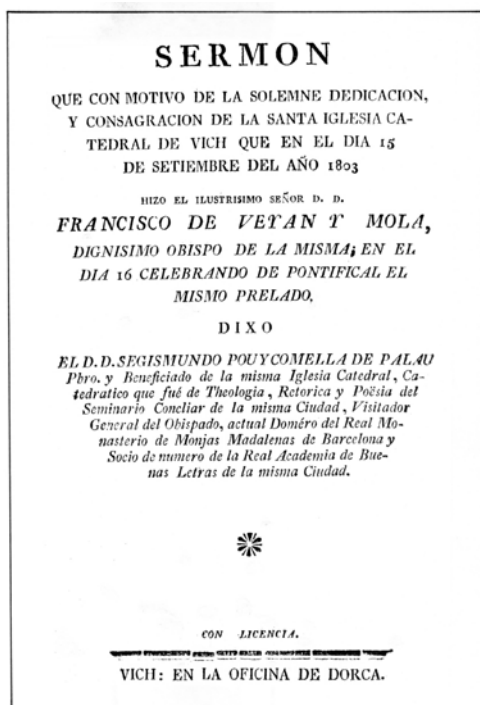
- Diversos edictos y cartas pastorales
- Pastoral de 1798
- Pastoral de 1803 con motivo de la reconstrucción de la Catedral.

ARMAS DEL OBISPO VEYÁN Y MOLA

Partido. 1.º De gules, una torre, de plata. 2.º De sinople, tres bandas, de oro. Por timbre el capelo episcopal.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA


- A.H.P.H.U. Archivo Histórico Provincial de Huesca. Pruebas de Dn. Francisco Veyán, como colegial de San Vicente de la Universidad de Huesca. Signatura = U-345/19.
- GIRBAU TAPIAS, Valentí "Veyan i Mola, Francisco de", *Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*, Generalitat de Catalunya & Editorial Claret, 2001, pp. 650-651.
- GUTIÉRREZ LASANTA, Francisco (1972): *Historia de la Virgen del Pilar*. Zaragoza, El Noticiero, tomo II, pp. 643-644.
- OSONA, Alberto (1816): *Oración fúnebre que el 1.º de enero de 1816 dijo en ocasion de las solemnes exequias del obispo D. Francisco de Veyán y Mola ...* Vic, Imp. de Felipe Tolosa.
- PERIEL NAVARRO, Ángel "De los tamaritanos ilustres: el obispo de Veyán y Mola", *La Voz de la Litera*, pp.14-15.
- PLADEVALL ARUMÍ, Antoni (2000): *La il·lustració a Vic. Les aportacions de Francesc de Veyan i Mola i Lluçia Gallissà i Costa*. Cabrera de Mar, Galerada SCCL.




Portada del Sermón pronunciado por Francisco de Veyán el 15 de septiembre de 1803 en Vic.



En 1803, el obispo Veyán concluyó la renovación del edificio catedralicio de Vic.



NOS D. D. FRANCISCUS A VEYAN ET MOLA, DEI
 ET APOSTOLICÆ SEDIS GRATIA EPISCOPUS VICENSIS, REGIUS CONSILIARIUS, &c. &c.
 ATQUE CAPITULUM ET CANONICI EJUDEM ECCLESIE



 D. Archidiaconi dignitatem, post Episcopalem in hac nostra Ecclesia primus tenentem, fratre nostro D. D. Josepho Sala gratiâ et provisione Regiâ nuper adunato, Canonicatus Doctorali, cum sibi perpetuo adjecto diaconali prebendâ, jure ac re ipsa vacat. Et quantum nobis incumbit prævisi ad hujus electionem (quæ ad Dominum nostrum Regem Carolum nunc spectat) certaminis tempus indicare, legesque vulgare; tenore præsentium universos et singulos juris Canonici vel Civili Doctores aut Licentiæ honore conspicuos in aliquo ex approbatis Hispaniarum Academiis vocamus et invitamus omnes quibus libuerit in Candidatorum album referri prænomines, consensu sibi fore, ut licet in certamine contendere opus est, infra dies sexagesimâ à datis hinc litteris computandis, Canonico, qui Capitulo est à secretis, se iisere, nomen dare, ac gradû, quo intelligeni fuerint, diploma ostendere.

Ad certaminis leges quod attinet, notum omnibus facimus, singulos Competitores, spatio viginti quatuor horarum ad se comparandum concenso, publicum habebimus expositionem horarum orationem super caput, quod libenter elegerint, ex tribus sortitendis ex Gregorii IX. L.â. Decretalium: duobus item semihoræ argumentis in Theoremâ se propagandam pugnantibus quantum satis erit facturos: rursus quoque duabus semihoræ objectionibus militandum illis erit adversus Theores, quas ipsi designandi Competitores tuebuntur: ac tandem, dato pariter ad se comparandum decursu viginti quatuor horarum, sua intereiti factum casus de more tradende narrare hispano sermone, eodemque de jure partium delatere, ac sum in statu justitæ scriptis mandare vivitque voce sperare sententiam.

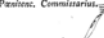
Quibus ad amissionem confectis, si Rege designandum s'loquimur, præsumimusque facimus, se, prætere servitia jure et consuetudine Canonici vel præbende præstari solita, jaramento obstringendum, suscepturum nostre Ecclesiæ casuum juriusque patrocinia, istare, cum in judio, cum extra pro viribus defendendo: atque postmodum non passurum sibi conferri manus Vicarii Generalis, Visitatoris, Inquisitoris hereticæ pravitatis, vel aliud quodcumque, quod munia Doctoralis Ecclesiæ impedire aut etiam retardare quiverit. Adine quæsi vire, viribus partes amique sint; justitia stabit integerrima, quam litteris, interueniis, favoribus, aliove quovis ambiendi modo nemo attentare præsumserit. Dat. Vici in nostra sala Capitulari calendis Augusti an. M.DCCLXXXVIII.

FRANCISCUS EPISCOPUS VICENSIS.

Magnus Pileo Canonicus Commissarius.



Jonnes Bellisr Canonicus Protoc. Commissarius.



LOCUS SIGILLI. De mandato Illm. D. D. Episcopi et Capituli
Josab Pas Canonicus Secretarius.

Edicto del obispo Veyán. Vic, 1798.

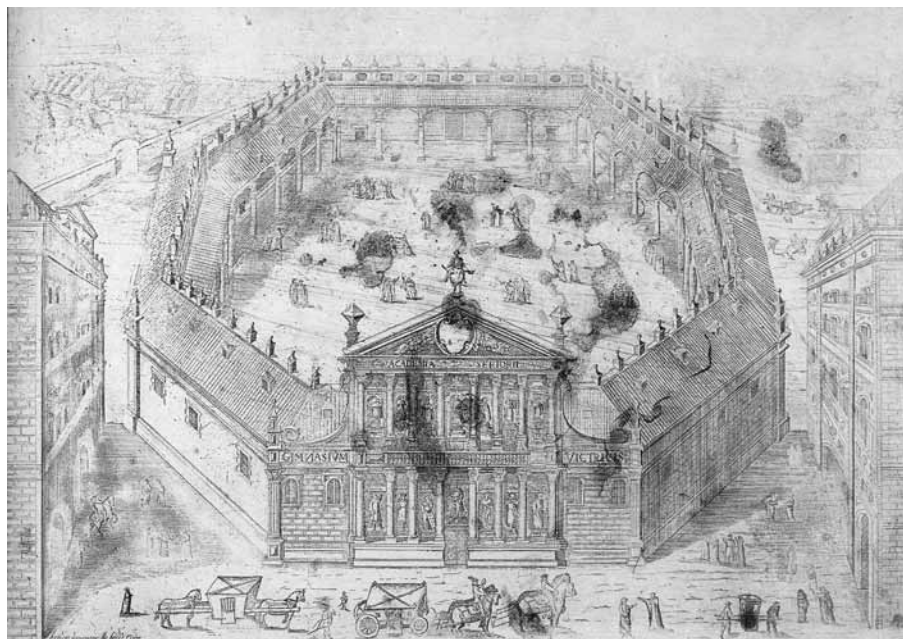
Antonio VEYÁN Y MONTEAGUDO

* Tamarite de Litera (Huesca), 1710
 † Madrid, 26 (ó 27) de agosto de 1784

Hijo de Pedro y de Francisca, don Antonio Veyán siguió una carrera brillantísima en la Universidad de Huesca, en cuyas aulas tantas veces resonara este ilustre apellido tamaritano. Colegial de San Vicente, logra el bachiller en Leyes en 1728 y el de Cánones en 1731. Se doctora en Cánones al año siguiente e inmediatamente se incorpora a la docencia en las mismas aulas que le habían tenido como alumno.

Más tarde seguiría una carrera de trayectoria claramente ascendente dentro de la administración de la corona española, bajo el cetro borbónico de Fernando VI y Carlos III. Así, en 1749 le sabemos Alcalde del Crimen y luego Oídor en la Audiencia de Barcelona (1752), que tenía su sede en el que hoy es Palacio de la *Generalitat*, en el epicentro de la Ciudad Condal.

De Cataluña pasó a Asturias, ahora en calidad de Regente (1766) o presidente de la Audiencia, a las inmediatas órdenes del Capitán General correspondiente, que era la primera autoridad en el territorio, después del Rey. La carrera de muchos magistrados, que como Veyán servían con fidelidad a la Corona era el pase al Consejo Real, una especie de prejubilación honorífica. Antonio Veyán fue nombrado Ministro del Consejo de Castilla en 1770 y pasó a formar parte de la Real Cámara de Castilla en 1782. Era el segundo aragonés en tomar asiento en esta regia Cámara, habiéndole precedido don Pedro Ric, de Fonz, en 1767. En 1779 fue nombrado Juez asesor de la real Caballeriza



Escenografía de la Universidad Sertoriana de Huesca. Grabado de Francisco de Artiga, h. 1690.
 (Por cortesía del Museo de Huesca)

de S.M. a propuesta del Marqués de San Leonardo, primer caballero, con quien debía tener cierta amistad motivada quizá por la naturaleza escocesa de la esposa de nuestro magistrado.

Veyán estuvo casado con Isabel Edmeston y Alder, natural de Berwick (Escocia), que era viuda de Juan Gold, sargento mayor de la plaza de Lérida. Tuvieron un hijo llamado Juan Esteban de Veyán y Edmeston. Entre sus albaceas testamentarios se hallaban don Pedro Stuart, marqués de San Leonardo, el obispo Veyán y Mola, el estadillano Manuel Abad Lasierra, obispo de Ibiza entonces, etc.

En 1987 se supo que la autoría del retrato de este tamaritano correspondía al genial Goya, descubrimiento que permitió, a la vez, conocer mejor una etapa un tanto oscura en la vida del pintor de Fuendetodos. El retrato, que costó la nada desdeñable cantidad de 112 libras jaquesas, fue fruto de un encargo institucional de la Universidad de Huesca, por mediación de Jaime de Salas, de San Esteban de Litera. Estilísticamente es un retrato con cierta influencia de Velázquez, tanto por la disposición de la figura como por el juego de colores y el tratamiento de la luz y sombras. El maestro Goya, que por entonces no era un pintor "de mayor fama", logró plasmar en este lienzo el aire de solemnidad académica y la autoridad que seguramente los catedráticos de Huesca querían ver reflejado en la pintura de quien había sido brillante alumno y miembro de su Claustro.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.P.R. Archivo del Palacio Real. Expediente personal de Antonio Veyán y Monteagudo. Caja 1.089, expediente 13.
- RAMÓN JARNE, Ricardo "Antonio Beyán Monteagudo", Goya. [Catálogo de la exposición de 1992] Zaragoza, Electa España & Elemond Editori Associati & Ayuntamiento de Zaragoza, pp. 48-49.

San Vicente de Paúl

* Poy (Francia), 24 de abril de 1576

† París (Francia), 27 de septiembre de 1660

Discutido, y mucho, ha sido y es el origen del Santo. Quienes se han adentrado en el estudio de la cuestión, sin apasionamiento y sin prejuicios, concluyen, hoy por hoy, que se puede admitir la naturaleza aragonesa y, si se quiere, tamaritana, de los padres del santo, si bien hay que creer que éste no miente al afirmar, diversas veces y por vía documental, que es francés. La tradición oral es muy importante, pero hay que saber interpretarla y recordar que es muy fácil desfigurarla, con la mejor intención del mundo, máxime si estamos hablando de 400 años largos que nos separan del nacimiento del santo. La tesis o tradición española sobre la naturaleza del santo se remonta al siglo XVII. Por eso no es de extrañar la vehemencia de quienes todavía hoy la defienden. Durante la realización de esta obra hemos tenido ocasión de comprobar como dos tamaritanos del siglo XX polemizaron públicamente y por escrito sobre la cuestión. El uno, José Colomina, se hacía depositario y transmisor de esa tesis centenaria, que defendía a machamartillo. El otro, Isidro Comas, constataba que Hernández Fajarnés, pese a todos sus esfuerzos no había probado sino la abundancia de los apellidos Paúl y Mora(s) en la provincia de Huesca. Comas hacía ver a su compatriota Colomina que el topónimo Bonveí (grafado también Bon Vehí) existía ya en plena Edad Media aplicado a diversos parajes tamaritanos. Respecto a la relación entre San Vicente y Casa Mola, lo más razonable creo que es suponer que alguna de las damas, de apellido Paúl, enlazadas con varones de Casa Mola, fuesen o creyesen ser parientes del Santo, lo mismo que los Paúl de Cregenzán (Huesca), que han estado siempre firmes en esta creencia, perfectamente compatible con el hecho de que los padres o abuelos de San Vicente fuesen aragoneses y dimanantes de aquella casa infanzona.

La familia de San Vicente eran campesinos dueños de una pequeña propiedad. Los padres se llamaban Juan de Paúl (otros le llaman Guillermo) y Beltrana de Mora o Moras. El futuro santo, que era su tercer hijo varón, nació en el caserío de Ranquine, del pueblo de Poy –que desde el siglo XIX se llama como el santo- en las landas de la Gascuña. San Vicente, como hijo de una familia humilde, que necesitaba del trabajo de sus hijos aun siendo de tierna edad, fue pastor en su niñez y mocedad. Se formó con los franciscanos, en Dax y se graduó en Teología en Tolosa (1604), si bien todo parece indicar que antes había pasado por las aulas universitarias de Zaragoza, lo que reafirmaría la tesis del parentesco aragonés. Tomó las órdenes sagradas en 1600. Hacía 1605, emprendió, desde Marsella, un viaje por mar. El barco fue asaltado por piratas turcos y Vicente fue vendido como esclavo en Túnez. El comprador, que era un renegado cristiano, seducido por las virtudes del futuro santo abjuró de sus errores y escapó con él a Aviñón, no sin correr grandes peligros.



Retrato de San Vicente según una estampa del santo.

Destinado a París en 1608, conoce a Pierre de Bérulle y contacta con los movimientos espirituales que intentan reformar al clero, especialmente en lo tocante a la caridad. Por estos años, en Italia, san Felipe Neri ha fundado la Congregación de Oratorio y san Carlos Borromeo la de los Oblatos. San Vicente ejerció en esa época como capellán y consejero de la Reina Margarita de Valois. En una ocasión fue calumniado de ladrón y sufrió semejantes acusaciones con tan admirable resignación que hasta sus mismos enemigos quedaron prendados de su virtud. Por ese tiempo tomó contacto con la parroquia rural de Clichy (1612), en las cercanías de París, lo que le permitió conocer de cerca las privaciones que sufrían las clases humildes y se dio cuenta de que el Evangelio exige la caridad radical. Poco después, en 1613, entró al servicio de los Gondi, Condes de Joigny, en calidad de preceptor de sus hijos.

Un nuevo destino, como capellán mayor de las galeras, nombrado por Luis XIII, le hizo descubrir la miseria extrema y los padecimientos de los reos, entre quienes empezó a desplegar su caridad y fervor, hasta el punto que se afirma que sustituyó a uno de ellos, para quien no había consuelo dada la patética situación en que había dejado a su esposa e hijos. La Guerra de los 30 años, que comenzó en 1618, generó una enorme crisis en toda Europa, que puso más de relieve todavía las convicciones de San Vicente sobre el trato que cabía dispensar a los demás, especialmente si éstos sufren y padecen.

A instancias de la condesa de Joigny y con la aprobación de un plan misional por parte del Arzobispo de París, que era familiar de los condes, se inicia la andadura de la Congregación de la Misión, en 1625, comunidad que el sacerdote Vicente de Paúl empezará a dirigir. En Roma costará muchos esfuerzos y un dilatado plazo de 8 años que se apruebe la nueva congregación. Las misiones se extenderán muy pronto por toda Francia y más allá: Madagascar (1648), Polonia (1651), y algo más tarde por América y China.

El objeto de los padres paúles o misionistas y, más adelante, de la rama femenina, es decir, de las Hijas de la Caridad (1634), será atender todas aquellas situaciones humanas que presentan más necesidad de ayuda por parte de prójimo: pobreza, enfermedad, niñez, orfandad, marginación...

San Vicente fue consejero de gobernantes y verdadero amigo de los pobres. Fue proclamado Santo por Clemente XII en 1737. Su fiesta se celebra el 27 de setiembre y su obra sigue viva. Tamaritano o solamente hijo de tamaritanos es un personaje ejemplar, digno de conocer y recordar por todos.

BIBLIOGRAFÍA

- HERNÁNDEZ FAJARNÉS, Antonio (1889): *San Vicente de Paúl. Su patria, sus estudios en la Universidad de Zaragoza*. Zaragoza, Imprenta de La Derecha.
- HERRERA, José; PARDO, Veremundo (1950): *San Vicente de Paúl. Biografía y selección de escritos*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.
- ROMÁN, José María (1981): *San Vicente de Paúl. I Biografía*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.

Eusebio de VIU Y PASAMONTE

* Tamarite de Litera (Huesca), 17 de diciembre de 1658

† Tamarite de Litera (Huesca), agosto de 1739

Era nieto de Pedro de Viu y de Isabel Juana Masuc, e hijo de Pedro de Viu y de Isabel de Pasamonte, de los Pasamonte de Ildes (Zaragoza). Este don Pedro se distinguió en la guerra de Cataluña, sirviendo en ella, bajo las banderas reales, por espacio de trece años. En la "batalla de las Horcas de Lérida" se adelantó con dos piezas de artillería y una manga de arcabuceros, recibiendo graves heridas por su temeridad. En 1643 defendió el castillo de Almenar. En 1684, cinco días antes de morir se le renovaron las heridas sufridas 35 años atrás, lo que causó gran extrañeza.

Hacia 1671, el joven Eusebio debió iniciar sus estudios en la Universidad Sertoriana de Huesca, donde cursó 3 años de artes y 6 de leyes. En 1680 opositó a la cátedra de Digesto viejo, pero no la consiguió hasta el año siguiente. Después se doctoró en Zaragoza y empezó a ejercer la abogacía en dicha ciudad, con gran fama, lo que motivó que el marqués de Camarasa, virrey de Aragón, le nombrase regente extraordinario en la causa litigio sobre el condado de Aranda (1696). También fue abogado de los presos "manifestados" es decir, de quienes ejercían esta prerrogativa foral tan singular. Más tarde fue asesor jurídico del Condado de Ribagorza, cargo que exigía una formación jurídica muy sólida pues eran muchos los asuntos y pleitos en que debía entender y, además, en solitario, sin posibilidad de contrastar su parecer con el de otros colegas.

En 1694 fue nombrado Diputado del Reino. Consta que en ese momento pertenecía al Consejo de Su Majestad. A finales de la centuria fue Lugarteniente del Justicia Mayor de Aragón. En 1702-1704 tomó parte en las Cortes que se celebraron en el Reino. Cuando tuvo una edad avanzada debió retirarse a Tamarite, pues en el reparto de 1709 aparece, siempre bajo el tratamiento de "Don". Consta que intervino como abogado de la Villa en la fundación del Patrocinio. Murió soltero, a los ochenta años de edad, como consta en los índices de difuntos de la parroquia. Una hermana suya, Clara, enlazó con los Lasierra, en cuya casa se extinguió esta línea del linaje de los Viu, cuya infanzonía revalidó el propio don Eusebio de Viu en 1694.



Escudo de los Viu en su casa solar de Palo (Huesca).

OBRAS

- Una obra sobre los Fueros y Observancias del Reino [de Aragón]. Cuenta con la aprobación y beneplácito reales, dice Viu en un memorial.
- *Defensa jurídica y apologética de la jurisdicción "in agendo" que compete al maestrescuela de Huesca...* Zaragoza, 1693.

- *En la provisión de la firma que pide el señor Obispo de Barbastro...* 1696.
- *In processu Don Hironymi Melo de Ferreyra...* Zaragoza, c. 1702.

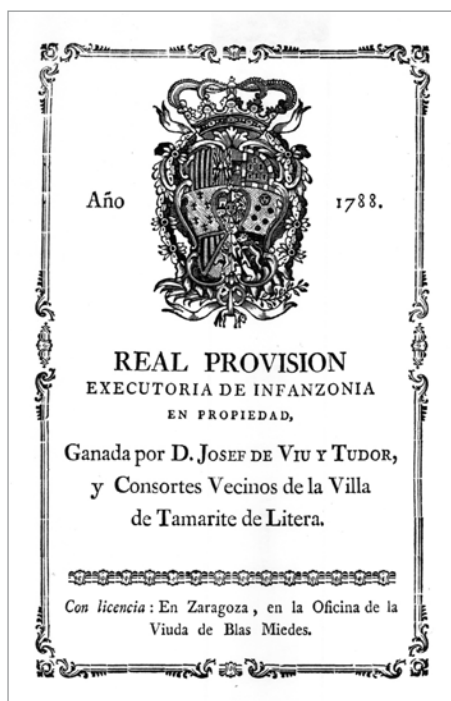
ARMAS DE LOS VIU DE PALO Y TAMARITE DE LITERA

Cuartelado. 1º De azul, una campana, de oro. 2º De oro, una estrella de ocho puntas, de azul. 3º De azul, una torre, de plata. 4º De oro, un águila, de sable.

Los Viu de Tamarite descienden de los de Palo, siendo Andrés de Viu el primero en establecerse en la Villa, hacia el siglo XV. En 1920 su casal era el de Chusé Viu, sito en la calle del *Palau*, con piedra armera timbrada con corona de marqués.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- A.C.A. Archivo de la Corona de Aragón. Consejo de Aragón, legº 42.
- PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental* (Edición facsimilar, Huesca, La Val de Onsera, 1994) p. 216.



Portada de la Ejecutoria de Infanzonía de los Viu.

Enrique ZAYDÍN Y DOLZ DEL CASTELLAR

* Baeza (Jaén), 23 de julio de 1822

† Tamarite de Litera (Huesca), 20 de enero de 1896

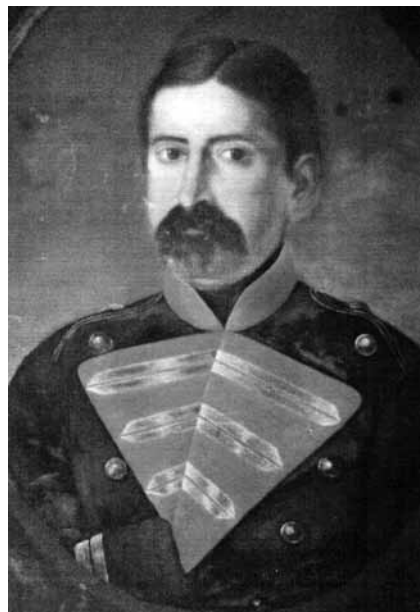
Era hijo del Coronel don Francisco Zaydín y Torres, que biografiaremos después, y de María de la Luz Dolz del Castellar y López de Ganuza, nacida en la Habana. Desde su infancia, vivió la milicia como algo familiar y como único horizonte de futuro. Así, como la cosa más natural del mundo, Enrique ingresó en la milicia, como cadete, en diciembre de 1835, aunque todavía seguía a cargo de sus padres.

Sus primeros servicios y hechos de armas los vivió en la primera guerra carlista, durante la cual estuvo destinado en Alcañiz, Zaragoza, Cuenca... En 1839 tomó parte en la acción de Utiel. En los años siguientes se movió entre Castilla, Madrid y Cataluña, hallándose (1842) entre las tropas que sitiaron y bombardearon Barcelona por orden del Regente Espartero. En los revueltos días de 1843 le hallamos en Mataró a las órdenes del general Prim que le confirió el grado de Capitán por su comportamiento en la acción.

La asonada carlista de 1849 la vivió como ayudante del general 2º Cabo de Aragón, Francisco Castelló, el cual le apreciaba mucho y le llevó consigo durante largos años. En los años 60 estuvo destinado en Lérida, Tortosa, Tarragona, Valencia, Morella, Palencia y Zaragoza, lo que nos explica los lugares de nacimiento de sus hijas. Se hallaba en la Seo de Urgel (Lérida) cuando estalló la Revolución de septiembre de 1868, la "Gloriosa", que fue el culmen de su carrera y que le supuso el ascenso a Coronel. Era miembro de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo desde 1861.

El coronel Zaydín y Dolz casó con Petra Ballesta Pérez, zaragozana, y fueron padres de Ana Zaydín Ballesta, casada con Manuel Cabrera Warleta, de Pilar Zaydín Ballesta que casó con Joaquín de Carpi y Ruata y de Manuela que lo hizo con Francisco Bañeres Melcior.

Fue heredero del patrimonio de los Tudor de Tamarite, por el testamento de sus tíos, Joaquín Tudor Luzás y Fernanda Zaydín Torres, que no tuvieron descendencia. Entre la herencia, se contaba la casa de la Plaza Mayor, llamada de Tudor, a la que se vino a vivir los últimos de su vida, ya retirado. A pesar del arraigo que en Aragón tiene el nombre de una casa familiar, la fama de este personaje logró que casa Tudor pasase a denominarse "de Zaydín de la Plaza", para distinguirla de la de su padre, en la calle del Palau.



Retrato de Don Enrique Zaydín y Dolz del Castellar.
(Cortesía de Joaquín de Carpi Cases)

ARMAS DE LOS ZAYDÍN DE JUSEU, PERALTA DE LA SAL, CALASANZ Y TAMARITE DE LITERA

Se conservan en la que fuera una de sus casas solares tamaritanas, ubicada en la calle del *Palau*, muy próxima a la iglesia.

Cortado. 1º De oro, cuatro palos, de gules. 2º De plata, una cabeza de rey moro con turbante. Bordura de azur, cargada de seis bezantes, de oro.

BIBLIOGRAFÍA

- A.G.M. Archivo General Militar de Segovia. Expediente personal de Enrique Zaydín y Dolz. Sección 1º, legajo Z-47.
- FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", p. 87.



Escudo en piedra de los Zaydín de Tamarite.

Francisco ZAYDÍN Y TORRES

* Peralta de la Sal, 23 de marzo de 1787

† Tamarite de Litera (Huesca), 6 de junio de 1862

El solar de los Zaydín fue Juseu, donde tenían castillo. Las series genealógicas nos hablan de diversas ramas que se afincaron en Tamarite pero, realmente, la que perduró fue la que estableció con toda probabilidad el padre de este militar, don José Zaydín, casado con Melchora Torres, que vinieron ya con hijos y, entre ellos, el que nos ocupa, aunque debió hacerlo de muy joven, pues en su expediente militar consta como de Tamarite de Litera.

Al inicio de la Guerra de la Independencia se alistó en la Junta Corregimental de Benabarre, con el empleo de capitán. Tomó parte en el segundo sitio de Zaragoza y combatió a las órdenes del general Perena por todo el Altoaragón. Entre otras acciones, merece destacar la de Abizanda, en el Cinca. Allí, con poquísimos hombres, Zaydín hizo frente a 600 franceses. En un documento que nos habla de sus acciones de guerra dice: *"... en el de la Barca de Abizanda hallándose de destacamento en dicho punto con 30 hombres contubo su paso a 600 enemigos matándoles un coronel 2 oficiales 30 soldados..."* Se refiere a la acción de 29 de julio de 1809.

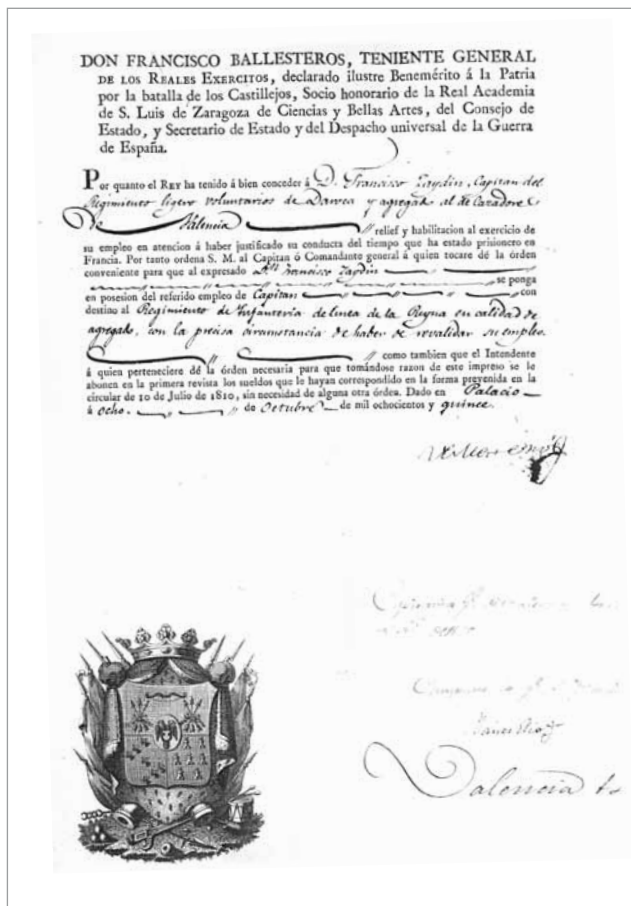


Retrato de Don Francisco Zaydín y Torres. (Cortesía de Joaquín de Carpi Cases)

Con el tiempo Francisco Zaydín volvería a emprender la carrera militar, a raíz del estallido de la guerra carlista, dándose la circunstancia de que, pese a haber sido oficial en 1808, volvió a empezar de soldado. Llegaría a ser un condecoradísimo coronel del ejército español. En 1835 estaba en la situación de supernumerario. Su arraigada vocación guerrera, le impulsó a presentarse voluntario en las Columnas Nacionales de Voluntarios "de su País", es decir, de Tamarite. Dice su Hoja de Servicios: *"hizo en ello el servicio de simple soldado montado en las diferentes salidas y pequeñas acciones y escaramuzas habidas contra las facciones catalanas, sobre los Bados y Márgenes del Noguera Rivagorzana y pueblos de Valdellos, Campurrells y Tregó. Hecho cargo de esta fuerza y a petición de sus oficiales y soldados, hizo frente a la facción Navarra acaudillada por su cabecilla Guergué, el día 24 de agosto en la villa de Roda (en Aragón) batiéndose en retirada con un centenar de estos valientes contra una fuerza enemiga de tres mil infantes y doscientos caballos".*

BIBLIOGRAFÍA

- A.G.M. Archivo General Militar de Segovia. Expediente personal de Francisco Zaydín. Sección 1º, legajo Z-48.
- PERIEL NAVARRO, Ángel "De los tamaritanos ilustres: El coronel Francisco Zaydín", *La Voz de la Litera*, nº 311, julio-agosto, 1996, pp. 69-70.



Concesión a D. Francisco de Zaydín del destino de Capitán de Infantería de línea de la Reyna. (1815)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ADELL CASTÁN, José Antonio; MONTORI ESCALONA, Melchor (1988): *La Litera villas y lugares*. Tamarite de Litera, La Voz de la Litera.

CASTÁN PALOMAR, Fernando (1934): *Aragoneses contemporáneos. Diccionario biográfico*. Zaragoza, Ediciones Herrein.

CONTE OLIVEROS, Jesús (1981): *Personajes y escritores de Huesca y provincia*. Zaragoza, Librería General.

FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ, Ernesto (2001): *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico".

G.E.A. *Gran Enciclopedia Aragonesa*. Zaragoza, Unali, 1981.

GÓMEZ URIEL, Miguel (1884-1886): *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa. Aumentada y refundida en forma de diccionario biográfico-bibliográfico por don ---* Zaragoza, Imprenta de Calixto Ariño.

LARREA LARREA, Arcadio de (1925): *Estudio geográfico-histórico de Tamarite*. Tamarite de Litera, Librería Moderna.

MADOZ, Pascual (1845-1850): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, voz "Tamarite".

MONER Y DE SISCAR, Joaquín Manuel de (1876): *Historia de la Villa Ciudad de Tamarite desde tiempos remotos hasta nuestros días*. Fonz, Establecimiento literario, piadoso y tipográfico de Cervuna.

PURROY CASTILLÓN, Mariano (1889): "Tamarite" en *Aragón histórico, pintoresco y monumental*, (Edición facsímil, Huesca, La Val de Onsera, 1994).

SALA VALDÉS, Mario de la (1908): *Obelisco histórico en honor de los heroicos defensores de Zaragoza en sus dos sitios (1808-1809)*. Zaragoza, M. Salas.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

Sólo se incluyen nombres de personas y de lugares. No se incluyen, por repetitivas y carentes de operatividad, las entradas Aragón, Barcelona, Cataluña, España, Huesca, Lérida, Litera, Madrid, Tamarite de Litera, Zaragoza y el nombre del autor, así como los nombres de la bibliografía general y los que aparecen en los créditos, el capítulo de agradecimientos y el cuadernillo central de ilustraciones.

- Abad Lasierra, Manuel: 140
Abad Ríos, Francisco: 35
Abadal: 126
Abizanda: 147
Adán, Ramón: 123
Adell Castán, José Antonio: 149
África: 70, 71, 99
Áger: 57, 67, 109
Áger, Madalena de: 67
Aguayo, marqués: 45
Agustín, Antonio: 23
Alarcón, Pedro Antonio: 99
Alas, Leopoldo: 81
Albalate de Cinca: 43
Albelda: 13, 19, 20, 21, 22, 47, 57, 73, 83, 129
Alcalá de Henares: 38, 59, 117, 133
Alcampell: 13, 31, 47, 87, 97, 99, 100, 103, 113
Alcántara: 18
Alcañiz: 99, 111, 130
Alcolea de Cinca: 108
Alcorisa: 65
Alejandría: 37
Alentorn, Elisabet d': 57
Aler: 61, 123
Alfarrás, marqués de: 73
Alfonso II de Aragón: 59
Alfonso XI: 59
Alfonso XII: 23, 37, 38, 120
Alfonso XIII: 37, 53, 69, 70, 93
Algayón: 77, 100
Aliaga: 99, 114
Aljafería: 55, 56, 133
Aljubarrota: 60
Almacellas: 85
Almadén: 115
Almansa: 94
Almenar: 143
Almería: 133
Almogávar: vid. Comas Macarulla
Alodia: 89
Altorción: 13, 99, 100
Álvarez Sierra, José: 72
Amadeo de Saboya: 118
Amat, Félix: 136
América: 33, 52, 56, 77, 93, 133, 142
Anastasio, san: 51
Andrés de Ustarroz, Juan Francisco: 111, 112
Angolotti Mesa, Carmen de: 70
Angulema, duque de: 33
Ansó: 99
Antequera, Fernando de: 19, 60
Aragón, Francisco de: 58
Aragón y Borja, Fernando de: 57
Arán, Vall d': 50
Aranda Grúas, Fernando: 13
Aranda, condado de: 143
Arbués, san Pedro: 19
Argentina: 53
Ariño, Calixto: 149
Artesa de Segre: 57
Astorga: 81, 82, 83
Asturias: 139
Asturias, príncipe de: 60, 119, 120
Atenas: 118
Austria: 58, 88
Aviñón: 60, 111
Ayerbe Santolaria, Rafael: 54
Azanuy: 79, 125, 129, 130
Azlor y Virto de Vera, José: 45
Aznar Pueyo, Francisco: 23, 81
Badajoz: 53
Badía Gracia, Enrique: 89
Baells: 73, 74
Baeza: 145
Bailac, Pedro: 15
Bailac Ñaco, Antonia: 16
Bailac Ñaco, Joaquina: 16
Bailac Ñaco, Lázaro: 16
Bailac Rivera, Pedro: 15, 16, 133
Baldellou: 147

Ballesta Pérez, Petra: 145
 Ballobar: 55, 79
 Balmes, Jaime: 136
 Bañolas: 23
 Bañeres Melcior, Francisco: 145
 Baños y Sotomayor, Diego: 78
 Barbaruens: 99
 Barbastro: 19, 69, 79, 83, 123, 144
 Barber, Miguel Juan: 57
 Barber Pitarque, M^a Benita: 103
 Bardaxí: 89
 Barón de Carlos: 54
 Barrios, Manuel: 38
 Bayona: 65
 Beatriz de Portugal: 60
 Belchite: 33
 Bélgica: 53
 Bellaguarda: 17
 Bellet, Baltasar: 17
 Bellet y Marco, Vicente de: 17
 Bellet de Mianes: 17, 18
 Bellet de Miporquet: 17, 18
 Bellet Sampsó, Juan Esteban: 17, 18
 Bellet y Valencia, Antonia: 18
 Bellpuig de les Avellanes: 20
 Bélmez: 115
 Belsué: 99
 Belver de Cinca: 109
 Benabarre: 85, 99, 128, 129, 130, 147
 Benasque: 99
 Benavente: 83
 Benet, Bartolomé: 20
 Benet, Luis: 20
 Benet, San: 19
 Benet, Simón: 19
 Benet Oncinellas, Bernardo Juan: 19
 Benet Oncinellas, Cebrían o Ciprián: 19, 20, 21, 22
 Benet Oncinellas, Francisco: 19
 Benet Oncinellas, Miguel: 19
 Berault-Bercastel: 30
 Bernaldo de Palacios y Salinas, Juliana: 43
 Bérulle, Pierre de: 142
 Berwick: 140
 Bielsa: 32, 99, 100, 107, 149
 Binaced: 108
 Binéfar: 39, 75, 80, 81, 103, 129
 Bistuer Bolí, M^a de la Encarnación: 81, 83
 Blancafort: 75
 Blanco, Juana: 51
 Blanco, Vicenta: 64
 Blanco Pascual, Ildelfonsa: 113
 Bogotá: 77
 Boltaña: 47
 Bonaparte, José: 109
 Bonet, Mamés: 23
 Bonet Zanuy, Constantino: 23, 24, 25, 26, 81, 103
 Bon Veí (Vehí): 141
 Borbón, Dolores de: 41
 Borbón, Juan de: 94
 Borja: 57, 121
 Borjas Blancas: 23, 24
 Borromeo, san Carlos: 142
 Boter, Emerenciana: 127
 Boturini, Lorenzo: 45
 Broto, Justo: 57, 58
 Bruc, el: 125
 Brunet, Isabel: 61
 Burgos: 52, 60, 97, 110, 114
 Cabrera, Blas: 93
 Cabrera Fontana, Lorenzo: 29, 33, 97
 Cabrera Gabá, Francisco: 61
 Cabrera Heredia, Dolores: 27, 28, 33
 Cabrera Heredia, Lorenzo: 33
 Cabrera Larré, Francisco: 29, 30
 Cabrera Meler, María: 37
 Cabrera Meler, Simón: 31
 Cabrera Moliner, Dolores: 31
 Cabrera Moliner, M^a Josefa: 31
 Cabrera Purroy, José Matías: 31, 32
 Cabrera Purroy, Lorenzo: 27, 28, 33, 34
 Cabrera Purroy, M^a Antonia: 130
 Cabrera Solanellas, Mariano Ignacio: 33
 Cabrera Warletta, Manuel de: 27, 145
 Cadalso, José: 44
 Cadenas Vicent, Vicente de: 18, 44, 64
 Calanda: 136
 Calasanz: 146
 Calasanz, san José de: 79
 Calatayud: 27, 29, 51
 Caldas de Besaya: 117
 Caldes de Boí: 47
 Calino, César: 30
 Calleja García, Sebastiana: 83
 Calleya Pedroso, Elena: 94
 Calvo Alfaro, Julio: 49
 Camarasa: 47
 Camarasa, marqués de: 143
 Camarero, Manuel: 44
 Cambra, familia: 63, 64
 Cambra Viamonte, Josefa Antonia: 63
 Camporrells: 49, 147
 Camprodón: 89, 90
 Canadá: 118
 Cantabria: 88, 117
 Carbonel Cuy, Joaquina: 64
 Carderera Calleja, Gracia: 83

Carderera Calleja, M^a del Carmen: 83
 Carderera Potó, Juan: 83
 Carderera Potó, Mariano: 83
 Carderera Potó, Vicente: 83
 Cardiff: 37
 Cariati, príncipe: 85
 Cariello, Juan: 35
 Cariello, M^a Bernarda: 35
 Cariello, M^a Fermina: 35
 Cariello, M^a Luisa: 35
 Cariello, Natividad: 35
 Cariello Guiral, Luis: 35, 36
 Cariello Queraltó, Bernardo: 35, 36
 Cariello Queraltó, José M^a: 35
 Carles Clemente, Josep: 72
 Carlos III de Aragón: 85
 Carlos III: 17, 114, 139
 Carlos IV: 107, 129
 Carlos V: 67, 111
 Carlos V de Francia: 60
 Carpi: 33, 37, 38, 110, 128
 Carpi Cabrera, Francisco Pascual: 37, 38
 Carpi Cabrera, Pedro: 39, 97
 Carpi Cases, Joaquín de: 13, 37, 39, 40, 59, 60, 61, 73, 98, 145, 147
 Carpi Coll, Francisco: 37
 Carpi Faces, Teresa: 62
 Carpi Ruata, Carmen de: 65
 Carpi Ruata, Joaquín de: 37, 39, 40, 97, 145
 Carpi Ruata, Pedro de: 40
 Carpi Zaidín, Joaquín de: 40, 79, 128
 Carrara: 136
 Cartagena: 83
 Casa Valencia, Conde de: 43
 Casado del Alisal, José: 39
 Casal Larrosa, María: 69
 Casbas: 103
 Cases Queralt, M^a Luisa: 35
 Caspe: 19, 60
 Castán Palomar, Fernando: 149
 Castanera: 75
 Castanera Galindo, Agna: 75
 Castaño Fredes, José María: 13, 94, 96
 Castellassos: 35
 Castellfollit de la Roca: 17
 Castellnou, Maria: 77
 Castelló, Francisco: 145
 Castellón: 130
 Castilla: 60, 85, 88, 139, 145
 Castilla, Juan I de: vid. Juan I
 Castillón Torres, Joaquina: 103
 Castillonroy: 63
 Castro, Antón: 95
 Catalina de Lancaster: 60
 Centellas Salamero, Ricardo: 56
 Cerbuna, Pedro: 89
 Cervelló: 73, 74
 Cervera: 23, 107, 113
 Ceuta: 99
 Chías, Bálsamo: 41
 Chías Carbó, Benito: 41, 42
 Chías Nogués, Vicente: 41
 Chías Ossorio, Carlos: 41
 Chías Queraltó, Paulina: 41
 Chías Queraltó, María: 41
 Chías Serrano, Rafael: 41
 Chías Serrano, Ramón: 41
 China: 142
 Chironimola: 85, 86
 Cinca: 43, 61, 85, 108, 112, 129, 147
 Cisneros, cardenal: 48
 Cistué: 75, 133
 Ciudad de México: 45
 Ciudad Real: 94
 Civiac Lordán, Ismael: 54
 Clarín, Leopoldo Alas: 81
 Claver, María: 62
 Clemente VII: 60
 Clemente XII: 142
 Codallós Aventín, José: 43
 Codallós Bernaldo, Felipe M^a: 43
 Codallós Bernaldo, M^a Ignacia: 43
 Codallós Bernaldo, M^a Josefa: 43
 Codallós Mendoza, Rita: 46
 Codallós Raval, Felipe: 43, 44, 45, 46
 Codallós Raval, Jerónimo: 43
 Codallós Raval, Joaquín: 45, 46
 Codallós Raval, José: 45, 46
 Coll, Joaquín: 47
 Coll Camarasa, Florencio: 47
 Coll Mola, José: 47, 48
 Coll Moncasi, Cayo: 47
 Coll Moncasi, Félix: 47
 Coll Moncasi, Pío: 47
 Colls Viu, Vicenta: 107
 Colomina: 76
 Colomina Marías, Tomasa: 75
 Colomina Viu, José: 50, 141
 Colón: 21
 Colón, Hernando: 21
 Comas Macarulla, Isidro: 13, 49, 50, 141
 Comellas, Sebastián de: 58
 Concepción, Diego de la: 51, 52
 Conte Oliveros, Jesús: 16, 149
 Córdoba: 40, 115
 Corella: 103

Cortés, Balbino: 130
 Costa y Fornaguera, Tomás: 81
 Cregenzán: 141
 Cregenzán, familia: 33, 105
 Cregenzán Monter, Francisca: 105
 Cregenzán Monter, José: 43
 Cristo: 60, 79, 114, 130
 Cuba, la: 73
 Cuenca: 123, 145
 Czatorsky, príncipe: 41
 Damasco: 47
 Darro: 115
 Dax: 141
 Denuy: 127, 128
 Despinosa: 91
 Deza: 93
 Diego, Gerardo: 95
 Dolz del Castellar López, M^a Luz: 145
 Dumas, Vicenta: 115
 Durango: 45
 Ebro: 31, 33, 35, 39, 66, 121
 Edmeston y Alder, Isabel: 140
 Einstein: 94, 95
 El Salvador: 43
 Embid: 46
 Enrique III: 59, 60
 Entenza, familia: 63
 Entenza Nobals, Catharina: 63
 Épila: 59
 Eroles, barón de: 129
 Escocia: 140
 Escuder, Cristóbal: 109
 Ésera: 87, 130
 Esmirna: 37
 Espierba: 99, 100
 Estadilla: 29, 34, 75, 81, 140
 Estados Pontificios: 99
 Estados Unidos: 54
 Estopiñán: 73, 123, 130
 Europa: 17, 93, 113, 142
 Faci, Roque Alberto: 61, 62
 Falaguer: 73
 Fantova: 83
 Fantova, Puebla de: 83
 Farnesio, Isabel de: 18
 Fatás Cabeza, Guillermo: 96
 Favorita, la: 37
 Felipe II: 57, 67, 91
 Felipe III: 57
 Felipe IV: 17, 75
 Felipe V: 17, 85, 86, 119
 Fernández, M^a Belén: 101
 Fernández-Xesta Cabrera, Paz: 34
 Fernández-Xesta Vázquez, Ernesto: 30, 61, 149
 Fernando I de Aragón: 19, 60
 Fernando VI: 139
 Fernando VII: 33, 37, 47, 101, 119, 125, 136
 Ferreiro Reyes, Carolina: 64
 Ferrer, mas de: 99, 100
 Ferrer, Anna: 63
 Ferrer, san Vicente: 19, 60
 Fierros, Dionisio: 39
 Filipinas: 83, 95
 Fitero: 109
 Flandes: 17
 Florences, Hilarión: 53
 Florences Gili, José: 13, 53, 54
 Florencio, san: 52
 Florida: 45
 Fonserrada, José Cayetano: 105
 Fonz: 32, 44, 52, 68, 74, 86, 89, 90, 102, 108, 128, 133, 134, 139, 149
 Fornos: 57
 Fort Cleriguet, Alexandro: 78
 Fortón: 108
 Fortuna Ferrer, Teresa: 75
 Fraga: 20, 31, 45, 75, 85, 130
 Frakson: 54
 Francia: 33, 55, 60, 65, 86, 107, 141, 142
 Francisco de Asís de Borbón: 27, 28
 Fuendetodos: 140
 Galiay Angás, Francisco: 55
 Galiay Palacios, Álvaro: 55, 56
 Galiay Sarañana, José: 55, 56
 Galindo, Gregorio: 135
 Gambón, Faustino: 66
 García Loranca, Ana: 40
 García Mercadal, José: 55
 García-Rama, J. Ramón: 40
 Gasca, Gervasio: 46
 Gascuña: 141
 Gelsa: 121
 Genil: 115
 Génova: 136
 Gerard, general: 109
 Gerona: 17, 23, 24, 81, 89
 Gibraltar: 70
 Gil, Ildefonso Manuel: 93
 Gilabert, Alejandro: 58
 Gilabert, Lucrecia: 58
 Gilabert, Miguel: 58
 Gilabert, Ramón: 58
 Gilabert Pou, Joan: 57
 Gilabert y d'Alentorn, Francisco: 57, 58
 Gili, Manuela: 53
 Giménez Soler: 55

Ginto, Juan: 121, 122
 Girbau Tapias, Valentí: 137
 Gistalí: 99
 Gold, Juan: 140
 Gomar: 108
 Gómez Uriel, Miguel: 149
 González de Posada, Francisco: 96
 Gordillo Courcières, José Luis: 38
 Goya, Francisco de: 140
 Granada: 27, 113, 115, 116, 133
 Granollers: 31
 Graus: 83
 Guadalajara: 31, 40, 51, 123
 Guadalajara (México): 45
 Guadalupe, virgen de: 45
 Guara: 49
 Gutiérrez Lasanta, Francisco: 137
 Guzmán, Leonor de: 59
 Guzmán, santo Domingo de: 20
 Habana, la: 145
 Hecho: 99
 Heredia Godino, Gregoria de: 27, 33
 Hernández Fajarnés, Antonio: 39, 41, 42, 103, 104, 141, 142
 Herrera, José: 142
 Holanda: 93
 Hollywood: 54
 Hortaz: 54
 Ibáñez Codallós, M^a Serafina: 46
 Ibiza: 33, 140
 Irving, Washington: 113
 Isabel II: 27, 28, 99, 119
 Isabel de Portugal, santa: 48
 Isona: 89
 Italia: 53, 77, 99, 118, 142
 Jaca: 27, 33, 63, 81
 Jerez de la Frontera: 101
 Jerusalén : 47
 Jesucristo: 60, 79, 114, 130
 Joigny, condes de: 142
 José Napoleón: 109
 José, san: 51, 70, 82, 97
 Juan Crisóstomo, san: 97
 Juan de Borbón: 94
 Juan I de Castilla: 19, 20, 57, 59, 60
 Julio II: 21
 Juseu: 146, 147
 Just, Jaime: 111
 Laguarres: 99
 Lancaster, Catalina de: 60
 Lanuza: 49
 Lariz, Ana: 75
 Larré, Carlos: 61, 62
 Larré, Francisco: 61
 Larré Brunet, Matías: 61
 Larré Paúl, M^a Antonia: 61
 Larrea Larrea, Arcadio de: 149
 Larroya, Francisco: 63
 Larroya Cambra, Pascual: 63, 64
 Larroya Carbonel, Jorge: 64
 Larroya Entenza, Florencio: 63
 Larroya Ferrer, Florencio: 63
 Larroya Ferrer, Francisco: 63
 Larroya Ferrer, Pedro: 63
 Lascurarre: 103
 Lasierra: 65, 66, 99, 101, 143
 Lasierra, Francisca: 101
 Lasierra Carpi, Carlos: 65
 Lasierra Carpi, Dolores: 65
 Lasierra Carpi, Juan Antonio: 65
 Lasierra Carpi, M^a del Carmen: 65
 Lasierra Carpi, María: 65
 Lasierra Carpi, Pilar: 65
 Lasierra Moncasi, Antonio: 37
 Lasierra Purroy, Antonio: 65, 66, 104
 Latassa: 29, 30, 57, 89, 91, 92, 109, 149
 Latrás, Lupercio: 57
 Lausanne: 94
 Lavansa: 57
 Lax, Gaspar: 20
 Lazán, marquesa de: 133
 León: 59, 60
 León XIII: 79, 82
 Leonardo, marqués de san: 140
 Leonor de Aragón: 60
 Leucipo: 95
 Leyden: 93
 Lima: 77, 133
 Linde, baronesa de la: 99
 Lion: 22
 Lisboa: 37, 94, 101
 Llanas, Rudesinda:
 López de Ayala, Pero: 59
 López Sigüenza, Francisco: 105
 Lorente, Jerónimo: 67
 Lorente, Francisco Juan: 67
 Lorente Áger, Pedro: 67
 Lorente y Montón: 23
 Loscertales, Juan de: 79
 Lozoya, marqués de: 56, 59
 Luis XIII de Francia: 142
 Luis XIV de Francia: 85
 Luna Monterde, Emilio: 57, 85
 Luna, Juan de: 57
 Luzás, María: 127
 M^a Cristina de Habsburgo-Lorena: 81

Maçuala, Ia: 83
 Madagascar: 142
 Madoz, Pascual: 15, 67, 149
 Magín, san: 23
 Mai: 57
 Mallada, Lucas: 115, 116
 Manero, Luis: 81, 82
 Manescal, Luis: 58
 Manresa: 105, 125, 126
 Manuel, Cristina de: 71
 Manuel, Juana: 59
 Manuel Casal, Agustín: 69
 Manuel Corrales, Francisco: 69
 Manuel Nogueras, Víctor: 13, 69, 70, 71, 72
 Manuel Piniés, Luis: 71
 March, Ignacio: 126
 March, Juan: 93
 March, P.: 47
 Margarita de Valois: 142
 María de Huerva: 33
 María Victoria: 118
 Mariana, Juan de: 113, 114
 Marqués, José M. : 24
 Marraco: 55
 Marruecos: 99
 Marsella: 141
 Marteles, P.: 124
 Martín, Alberto: 41
 Martínez Lostalé, Eusebia: 93
 Masuc, Isabel Juana: 143
 Mataró: 145
 Maúll, Berenguer de: 73
 Maúll Cervelló, Jaime: 73, 74
 Maúll Virgili, Jaime: 73
 Maúll Virgili, María: 73
 Mediona Llorat, María de: 67
 Mediterráneo: 77
 Meia, Jerónima de: 57
 Méjico: vid. México
 Meler, Modesto: 77
 Meler, Pedro: 75, 76
 Meler Castanera, Juan Elías: 75
 Meler Colomina, Antonio: 75
 Meler Fortuna, Pedro Antonio: 75
 Meler Lariz, Bartolomé: 75
 Meler Lariz, Pere Pau: 75
 Meler Castellnou, Juan Modesto: 77, 78
 Mendoza, Francisca Micaela: 46
 Mequinenza: 31, 133
 Mérida: 77
 Merigó Puyalto, José: 79, 80
 México: 45, 54
 Mimbela, Manuel de: 45
 Miranda Bistuer, Julián Andrés: 81, 82
 Miranda Bistuer, Vicente: 83, 84
 Miranda Cabrera, Concepción: 27
 Miranda Cabrera, Joaquín: 27
 Miranda Cabrera, M^a Dolores: 27
 Miranda Cabrera, M^a Isabel: 27
 Miranda Carderera, Ana: 83
 Miranda Carderera, Carlos: 83
 Miranda Carderera, Encarnación: 83
 Miranda Carderera, Inés: 83
 Miranda Carderera, Joaquín: 83
 Miranda Carderera, Julián: 83
 Miranda Carderera, María: 83
 Miranda Carderera, Mariano: 83
 Miranda Carderera, Vicente: 83
 Miranda Fuster, Julián: 81, 83
 Miranda y Franco de Cortillas, Carlos: 82
 Miranda y Martínez de Noriega, Joaquín: 27
 Mola, Jerónimo o Jeroni: vid. Mola de Vinacorba
 Mola, José: 87
 Mola, María Magdalena: 127
 Mola de Vinacorba Gabá, Jerónimo: 61, 85, 86
 Mola Martí, María: 87
 Mola Martí, Pedro: 73, 87, 88, 103, 113
 Mola Tallada, Antonio: 86
 Mola Tallada, Mariana: 86, 125
 Molas Ribalta, Pere: 58
 Moliner, María: 93
 Moliner de Alcampell, María: 31
 Moncasi, Manuel: 47
 Moncasi Castel, Gertrudis: 47
 Moner Siscar, Joaquín Manuel de: 89, 90
 Moneva: 55
 Montarco, conde de: 94
 Montblanc: 57
 Monteagudo: 68
 Monteagudo, Francisca: 139
 Montpellier: 91
 Montesa: 43
 Montori Escalona, Melchor: 149
 Monzón: 22, 33, 34, 85, 86, 91, 92, 103, 105, 108, 125, 129, 130
 Mora: 141
 Mora, Beltrana de: 123
 Mora, Margarita: 123
 Moras: 141
 Morella: 145
 Moreno, Jaime Juan: 91
 Moreno Despinosa, Jaime Juan: 91
 Moreno Tienda, Jaime Juan: 91
 Muñoz Peñalver, Rafael: 101
 Muñoz Puch, Aurora: 101
 Muñoz Puch, Natalia: 101

Nachá: 73
 Narni: 99
 Navarra: 43, 63, 71, 103, 133, 147
 Navia Vigil y Osorio, Álvaro: 18
 Naya, María Teresa: 127
 Neri, san Felipe: 142
 NewCastle: 37
 Nieto, Antonio: 81
 Noguera Ribagorzana: 85, 147
 Nogueras, Ricarda: 69
 Nogueras, Víctor: 13, 69, 70, 71, 72
 Nogueras Cavero, Ramón: 69
 Nogués, Gertrudis: 107
 Noruega: 118
 Nueva España: 33, 45
 Nueva York: 37
 Nunilo: 89
 Núñez Vargas, Leonardo: 114
 Ñaco, Joaquina: 16
 O'Donojú: 33
 Olcinellas Maúll, Juan Bautista: 73
 Oliva, la: 39
 Oliván, Alejandro: 119
 Oliver, Guillem: 108
 Oms: 73, 74
 Oms, María de: 73
 Oncinellas, Margarita: 19
 Ordesa: 49
 Osera: 31, 33
 Osera, Marqueses de: 121
 Osma: 114
 Osona, Alberto: 137
 Ossorio Bernard: 40
 Otal y Valonga, Francisco de: vid. Valdeolivos
 Pablo, san: 47
 Paborda, Josep de: 77
 Palacín Zueras, M^a Cruz: 62
 Palacios Cabello, Miguel: 93
 Palacios Calleya, Rosario: 94
 Palacios Martínez, Julio: 93, 94, 95, 96
 Palacios Sarañana, Pilar: 56
 Palafox, José: 33, 128
 Palencia: 60, 145
 Pallarés Jiménez, Miguel Ángel: 22
 Pallars: 85
 Palo: 143, 144
 Pamplona: 27, 33, 133
 Panamá: 77
 Pano Ruata, Mariano de: 39
 Paquito Natillas: 27
 Pardo, Veremundo: 142
 París: 20, 21, 37, 133, 141, 142
 Pasamonte, Isabel de: 143
 Pastor Soler, Francesca: 107
 Pastrana: 51
 Patrocinio, José del: 97, 98
 Patrocinio, monasterio del: 61, 62, 63, 64, 86, 87, 103, 104, 109, 128, 143
 Paúl, Guillermo: 141
 Paúl, Juan de: 141
 Paúl, María: 86
 Paúl, san Vicente de: 39, 41, 42, 79, 86, 103, 104, 141, 142
 Pedro del Serrallo, san: 24
 Pedro I de Castilla: 59
 Pedro IV de Aragón: 59
 Pensacola: 45
 Peralta de la Sal: 146, 147
 Perena: 147
 Pérez, Antonio: 58
 Pérez Grúas, Carmen: 13
 Pérez, P.: 66
 Periel Navarro, Ángel: 13, 19, 25, 34, 42, 46, 52, 82, 88, 114, 137, 148
 Perú: 70
 Pescara: 17
 Pignatelli Moncayo, Ramón: 66
 Piniés Lasierra, Antonio: 99, 100
 Piniés Rubies, Natividad: 71
 Piniés Sánchez-Muñoz, Antonio: 99
 Piniés Sánchez-Muñoz, María Pilar: 99
 Pío VI: 29, 135
 Piquer Jover, José J.: 104
 Piquer Pomés, Rosa M^a: 62
 Pisuerga: 43
 Pitarque, María: 108
 Pladevall Arumí, Antoni: 137
 Plan: 107
 Poble: 63, 107
 Polonia: 41, 142
 Pomar de Cinca: 61
 Ponte La Cova, Andrea de: 43
 Ponto Blanco, Diego Jacobo: 51
 Ponto Blanco, Jaime: 51
 Ponto, Arnaldo: 51
 Popayán: 43
 Portella, Gertrudis: 103
 Portolongone: 17
 Portugal: 48, 51, 52, 94
 Portugal, Beatriz de: 60
 Pouy: 141
 Poza, Genaro: 55
 Poza Rodríguez, Melchor: 121
 Prats Torrente, Teresa: 101
 Priego: 47
 Primo de Rivera, Miguel: 65

Puch: 33, 101
 Puch Cariello, Antonio: 101
 Puch Fernández, Natalia: 101
 Puch Lasierra, José: 101
 Puch Tribiño, Ramón: 101
 Puch Veyán, Antonio: 102
 Puch Viverón, Antonio o Antonino: 101
 Puerto Rico: 43
 Pueyo, monasterio del: 89
 Pueyo Mariñoso, Carlos: 75
 Puig: vid. Puch
 Puig, Pau o Paulo: 101
 Purroy: 61,
 Purroy Castellón, José M^a: 103
 Purroy Castellón, Mariano: 15, 17m 39, 97, 103,
 104, 149
 Purroy Cregenzán, José: 33, 105, 106
 Purroy Cregenzán, Rosa: 33
 Purroy Moragas, Francisco: 103, 105
 Purroy Turmo, Francisco: 103
 Queraltó, Concepción: 41
 Queraltó, Josef: 107
 Queraltó Colls, José Alejandro: 107, 108
 Queraltó Nogués, Antoni-Miquel: 107
 Queraltó Nogués, Felip: 107
 Queraltó Nogués, Josep: 107
 Queraltó Nogués, Ramón: 107
 Queraltó Sabaté, Antoni de: 107
 Quilis, san: 49
 Quintana, Manuel José: 117
 Quito: 133
 Rabal: 43, 109
 Rábida, la: 48
 Radin, Simon: 21
 Raffles: 129
 Ramón Jarne, Ricardo: 140
 Ranquine: 141
 Raval Ferrer, María: 43
 Raval Porquet, Benito: 109, 123
 Raval Prats, Francisco: 109, 110, 123
 Raval Prats, Teresa: 109, 123
 Reyes Villalobos, Vicente de los: 77
 Ribagorza: 57, 84, 85, 89, 90, 125, 127
 Ribagorza, condado de: 57, 143
 Ribagorza, conde de: 57
 Ric: 133, 134
 Ric Exea, Pedro: 43
 Ric, Pedro: 139
 Ritzler, R.: 25
 Rivera, Antonia: 15
 Rocafort, Ceferino: 41
 Rockefeller: 93
 Roda de Isábena: 39, 40, 147
 Rodríguez Fernández, Carmen: 54
 Rodríguez López, Pedro: 82
 Rojas y Ordóñez, Eduardo de: 94
 Rojas Palacios, Alejandra de: 94
 Rojas Palacios, Julio de: 94
 Rollán, Antonio: 111
 Rollán, Domingo: 111
 Rollán, Felipe: 111
 Rollán, Juan: 111
 Rollán, Micholau: 111
 Roma: 19, 20, 21, 22, 23, 29, 37, 52, 142
 Román, José María: 142
 Rosellón: 17
 Rovira Gómez, Salvador-J.: 18, 108
 Ruata Schar, Francisca: 39
 Rubio de Salinas, Manuel: 45
 Rusia: 53
 Sabau Blanco, José: 113, 114, 117
 Sabau Dumas, Tomás: 115, 116
 Sabau Larroya, Pedro: 64, 113, 114, 115, 116,
 117, 118, 119, 120
 Sabau Romero, Pedro: 120
 Sabau Sarroca, José: 113
 Saboya, Amadeo de: 118
 Saboya, duque de: 67
 Sada, Juan de: 109
 Sádaba: 56
 Saffi: 37
 Sagardía, Ángel: 96
 Saint Nazaire: 37
 Sala Valdés, Mario de la: 149
 Salas: 75
 Salas, Jaime de: 123, 140
 Salinas de Trillo: 69
 Salinas Tudela, Francisco: 121
 Salinas Tudela, María: 121, 122
 Salinas Tudela, Rafaela: 121
 Salinas, Francisco: 121
 Salmerón, Nicolás: 37
 Salvadó, José: 23, 24
 Sampsó Pujolar, Isabel: 17
 San Esteban de Litera: 43, 44, 45, 69, 123
 San Esteban de Terradilla: 45
 San Gerardo, Mateo de: 51
 San Ildefonso: 83
 San Julián del valle de Bara: 63
 San Leonardo, marqués de: 140
 San Lúcar de Barrameda: 107
 San Martín, Manuel de: 97
 San Miguel de Aguayo, marqués de: 45
 San Sebastián: 53
 San Sebastián, fray Juan de: 109
 San Segundo, Miguel Ángel: 78

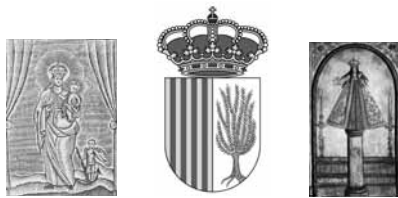
Sancha, Antonio de: 30
 Sánchez-Muñoz Baciero, M^a Teresa: 99
 Sandias: 63
 Sant Jordi, Francesc de: 20
 Santa Coloma de Farners: 89
 Santa Cruz del Marcenado: 18
 Santa Fe: 77
 Santa María: 99
 Santa Marta: 77
 Santa Teresa, Silverio de: 52
 Santamaría, Felipe: 63, 103
 Santarem: 51, 52
 Santiago de Compostela: 47
 Santiago de Monclova: 45
 Sanz y Martínez de Arizala, Elena: 37
 Sanz, Alfonso: 37
 Sanz, Fernando: 37
 Sariñena: 20
 Sefrin, P.: 25
 Segarra: 107
 Segorbe: 130
 Segovia: 34, 44, 81, 82, 83, 84, 102, 131, 134, 146, 148
 Segre: 57, 85
 Selika: 53, 54
 Sentiu, la: 57
 Seo de Urgel: 85, 145
 Serrano, Elena: 41
 Sevilla: 43, 45
 Sierra Nevada: 115, 116
 Sierravilla: 63
 Sigüenza: 31
 Sijena: 39, 58, 91
 Simón Palmer, M^a del Carmen: 28
 Sinués, José: 65
 Sinués de Marco, M^a Pilar: 27
 Siscar: 89, 129, 149
 Sobrarbe: 47, 88, 105
 Sol, rey: 85
 Solanellas Esplandiú, Pedro: 97
 Solanilla: 97
 Solsona: 47
 Somontano: 19
 Soria: 93, 114
 Stuart, Pedro: 140
 Suárez Fernández, Luis: 60
 Subías Griabal, Ignacio: 123
 Subías Lasierra, Justa: 37
 Subías Mora, Francisco: 109, 123
 Subías Raval, Florencio: 109, 123, 124
 Suchet: 33
 Suecia: 118
 Supervía, obispo: 93
 Tabseira, condesa de: 101
 Talarn: 130
 Tallada, Isabel: 86
 Tallada, señores de la: 107
 Tallada Mola, Francisco: 105, 125, 126
 Tapís, Pedro: 45
 Tarazona: 89, 103, 135
 Tarragona: 17, 19, 23, 24, 51, 107, 108, 130, 145
 Tárrega: 35
 Tasso, Luis: 25
 Tecla, santa: 23
 Tejas: 45
 Terradas, Esteban: 93
 Terrassa: 39
 Teruel: 33, 65
 Tienda, Jerónima: 91
 Tierra Santa: 47
 Tierrantona: 105
 Timotes: 77
 Toledo: 99
 Tolosa: 141
 Tolouse: 94
 Toribio, santo: 81
 Torrente Español, Gaspar: 49
 Torres, Melchora: 147
 Tortosa: 18, 23, 45, 81, 133, 136, 145
 Traggia, Joaquín: 52, 73, 87, 88
 Tragó: 147
 Trastámara, conde de: 59
 Trastámara, Enrique de: 59
 Tremp: 130
 Treviño, Francisco: 101
 Treviño Vicente, Francisca: 101
 Trieste: 37
 Trinidad: 43
 Triviño, María Victoria: 122
 Truc, Miguel Juan: 73
 Tudela: 101
 Tudela de Segre: 57
 Tudela de Sió: 57
 Tudela, Juan de: 121
 Tudela, María: 121
 Tudor, Gaspar: 127
 Tudor Boter, Antonio: 127, 128
 Tudor Boter, Miguel: 127
 Tudor Luzás, Joaquín: 127, 128, 145
 Tudor Martí, Miguel: 127
 Tudor Mola, Gaspar: 127
 Tudor Naya, Antonio: 127
 Túnez: 141
 Uncastillo: 63
 Utiel: 145
 Utrilla Utrilla, Juan: 112
 Valdeolivos, Barón de: 32, 44, 67, 68, 73, 74, 86,

102, 108, 123, 128, 130,
 Valdeón Baruque, Julio: 60
 Valencia: 17, 39, 51, 56, 81, 97, 98, 145
 Valencia y Codallós, Pedro Felipe: 43
 Valencia y Gabás, Manuela: 17
 Valencia y Saénz del Pontón, Francisco: 17
 Valladolid: 43, 82
 Vallbona: 103
 Valonga: 91, 129, 130, 131
 Valonga Cabrera, Francisca J.: 130
 Valonga Cabrera, Francisco: 130
 Valonga Zaydín, Benito: 130
 Valonga Zaydín, Diego: 129
 Valonga Zaydín, Francisco: 130
 Valonga Zaydín, Manuel: 129, 130, 131, 132
 Valonga Zaydín, Ramón: 130
 Venezuela: 70, 77
 Vera, José: 109
 Verino, Michele: 111, 112
 Veyán: 33
 Veyán, Francisco: 135
 Veyán, Pedro: 135, 139
 Veyán Aparicio, Luis: 15, 133, 134
 Veyán Edmeston, Juan Esteban: 140
 Veyán Mola, Francisco: 123, 125, 135, 136, 137,
 138, 140
 Veyán Mola, Serafín: 133
 Veyán Monteagudo, Antonio de: 139, 140
 Veyán Torres, Melchora: 134
 Veyán Veyán, José: 134
 Vic: 123, 135, 136, 137
 Vicente mártir, san: 111, 123, 124, 129, 135, 139
 Vicente, Catalina: 101
 Víctor Manuel de Italia: 53
 Victoria Eugenia: 69, 70, 71
 Victoria, duquesa de la: 69, 70, 71
 Victoria, santa: 29
 Vidal, N.: 16
 Villahermosa, duques de: 56, 129
 Villalobos, Vicente de los Reyes: 77
 Villanova: 75
 Villarreal de San Antonio: 37
 Vinomaz: 43
 Viola González, Ramiro: 80, 105, 106
 Virgili (o), Oms, Paula: 73, 74
 Virto de Vera Vertiz, M^a del Carmen: 103
 Vitoria: 33
 Viu Barat, Francisca: 64
 Viu Pasamonte, Clara: 144
 Viu Pasamonte, Eusebio: 143, 144
 Viu, Andrés de: 144
 Viu, Chusé: 144
 Viu, Pedro: 143
 Viu, Teresa: 97
 Viverón: 67, 68
 Viverón Lorente, Francisco: 67
 Viverón Pueyo, Jerónima: 101
 Ximénez, Juan: 80
 Ximénez, Miguel: 79
 Zamora: 133
 Zanuy, Antonia: 23
 Zaydín, José: 147
 Zaydín, M^a Francisca: 63
 Zaydín Ballesta, Ana: 145
 Zaydín Ballesta, Manuela: 145
 Zaydín Ballesta, Pilar: 145
 Zaydín Dolz, Enrique: 128, 145, 146
 Zaydín Tallada, María: 129
 Zaydín Torres, Fernanda: 128, 145
 Zaydín Torres, Francisco: 145, 147, 148
 Zubiri Vidal, Fernando: 72
 Zuera Torrens, Francisco: 40
 Zurita, Jerónimo: 59

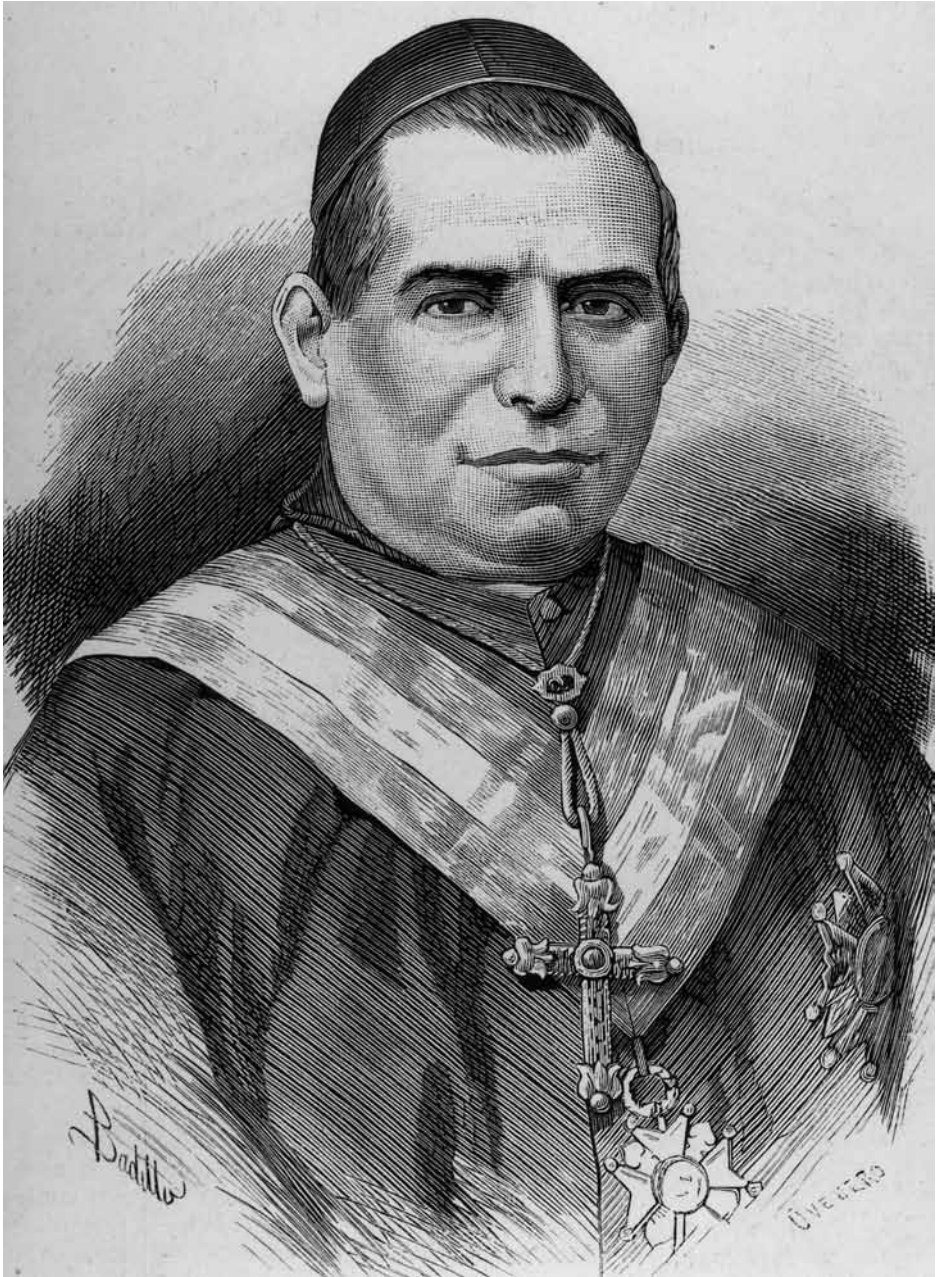
AGRADECIMIENTOS

- Beatriz ABILLÁ ARNÁIZ
- Marisa ARANDA CARRERA
- Enrique BADÍA GRACIA
- José M^o BAÑERES CASTELLS
- Mariano BLANC MAYÓS
- Isabel CAMPO
- M^o Bernarda CARIELLO CASES
- Luis CARIELLO GUIRAL y familia
- Joaquín de CARPI CASES
- José M^o CASTAÑO FREDES
- Descendientes de Isidro COMAS
- Descendientes de J. de MONER
- Carlos CORBERA TOBEÑA
- Condesa de Montarco
- Andrés COSIALLS UBACH
- M. I. Sr. Deán de Segovia
- J. Ignacio ENJUANES CAGIGÓS
- Ernesto FERNÁNDEZ-XESTA VÁZQUEZ
- J. Francisco FORNIÉS CASALS
- Álvaro GALIAY PALACIOS
- Teresa IBÁÑEZ HERNÁNDEZ
- Sergio IBARZ MECIAS
- M^o Julia IRIGOYEN
- Jaime MANUEL VALDÉS
- Carlos MIRANDA Y FRANCO DE CORTILLAS
- Florencio NADAL ESCALONA
- Ángel PERIEL NAVARRO
- Ramón POCIELLO ARDIACA
- Carlos PUEYO MARIÑOSO
- Pili PUSO MAGAÑA
- Colectivo Pro-Tamarit
- Joan ROVIRA MARSAL
- Rafael SIMÓN
- M^o José VÁZQUEZ ARASA
- Josep R. VIDAL COSIALLS

A todas las instituciones, bibliotecas y archivos que de una manera u otra me han ayudado, por su buen hacer y espíritu de servicio a la promoción cultural. Todos y cada uno de ellos sabrán ver y reconocer su aportación a esta obra.



El Patrocinio, Tamarite, y la Virgen del Pilar,
devociones firmes e intemporales de los
personajes biografiados en esta obra,
que se acabó de imprimir
el día 23 de abril del 2010,
festividad de San Jorge, patrón de Aragón.



Plumilla con el retrato de Bonet. (En *La Ilustración Española y Americana*, 1878-II, p. 256)



Retrato de Lorenzo Cabrera. (Tomado de FERNÁNDEZ-XESTA, Ernesto, *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2001, por cortesía de su autor)



Retrato de Dolores Cabrera. (En *Corona poética ofrecida a S.S.M.M. la Reina D^o Isabel II y el Rey D. Francisco de Asís María con motivo del nacimiento de su Augusta hija S.A.R. la Serenísima Señora Princesa D^o María Isabel Francisca de Borbón en nombre de los poetas españoles. Madrid, 1851*)



Litografía de San Vicente de Paul, por Leloir.



Retrato de Don Antonio Lasiera Purroy, por Francisco Marín Bagüés, 1937. (Cortesía de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, R.S.E.A.P.)



Retrato al óleo de Don Pedro Sabau, por J. M. GALVÁN.
(Cortesía de la Universidad Complutense de Madrid)



Retrato de Francisco Veyán y Mola. (Museo Episcopal de Vic)



Retrato de Don Antonio Veyán (1782), por Goya. Óleo de 227x170 cm.
(Cortesía del Museo Provincial de Huesca)



Armas de los Bellet de Miporquet. (En A.B.D.V. Archivo Barón de Valdeolivos. Fonz, Huesca)



Escudo episcopal del Arzobispo Bonet. (En GRAMUNT SUBIELA, José, *Armorial de los Arzobispos de Tarragona*. Barcelona, Orbis, 1946, p. 257)



Armas de los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera. (Tomado de FERNÁNDEZ-XESTA, Ernesto, *Los Cabrera de Bielsa y Tamarite de Litera*. Por cortesía de su autor)



Armas de los Cariello de Tamarite.



Armas de los Carpi de Tamarite de Litera.



Escudo de los Lasiera de Tamarite.
(Lucernario de Casa Cariello de Tamarite)



Armas de los Lorente en combinación con las de Maull y Monteagudo. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



Armas de los Lorente en combinación con las de Viverón y Monteagudo. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



Armas de los Maüll. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



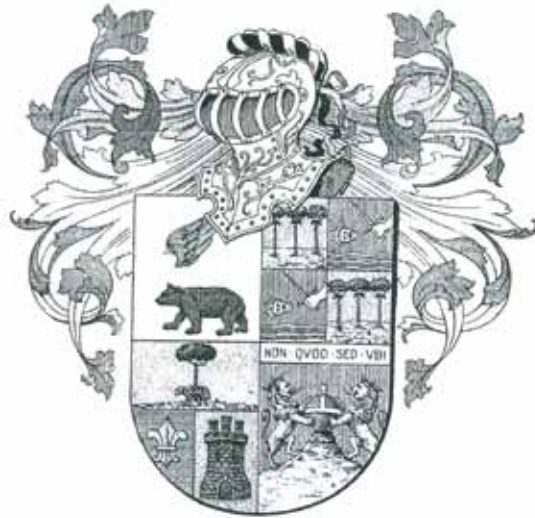
Armas de los Meler. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



Escudo de armas de los Miranda.



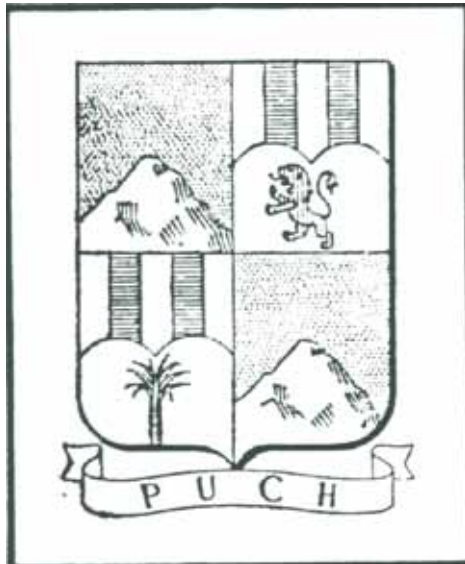
Armas de los Mola de Vinacorba según constan en el privilegio de Hidalguía de Don Jerónimo Mola. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca. Cº 128)



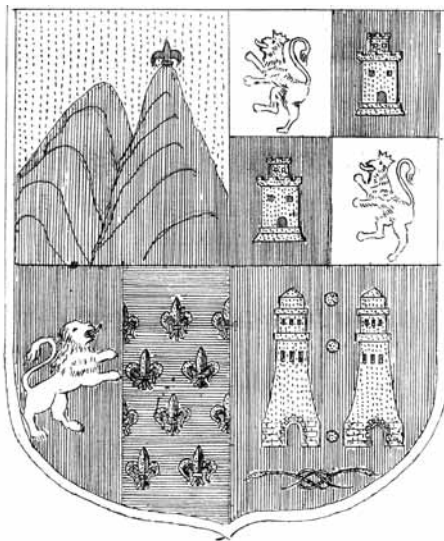
Armas de los Moner en un escudo cuartelado de Alós, Dou, Martín y Moner.



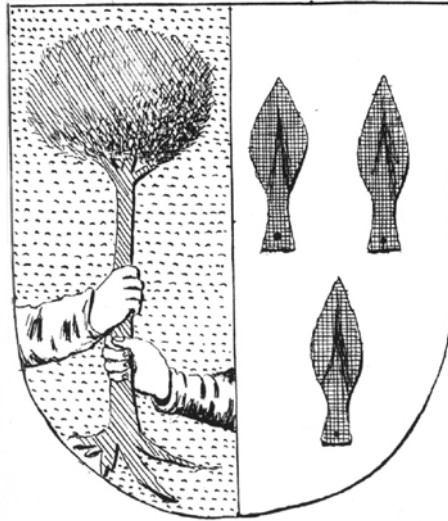
Piedra armera de los Piniés de Tamarite.



Armas de los Puch de Tamarite.



Armas de D. José María Purroy Castellón, Turmo y Torres. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



Armas de los Queraltó de Tamarite de Litero. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



Armas de Raval. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



Armas de los Subías de Tamarite y Torres del Obispo.
(En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



Armas de los Tudor de Tamarite.
(En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



Armas de los Valonga de Azanuy, Monzón y Tamarite de Litera. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



Armas de los Veyán de Tamarite de Litera en el tercer cuartel de un escudo de la Casa Ric, con la cual estaban enlazados. (En A.B.D.V. Fonz, Huesca)



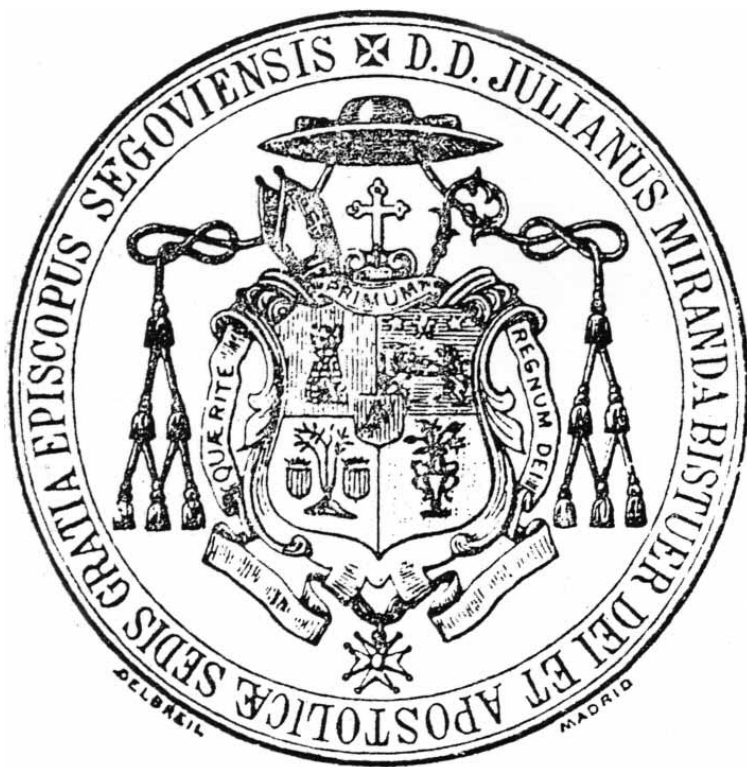
Armas de los Viu de Palo y Tamarite de Litera.
(En Archivo Histórico Provincial de Zaragoza)



Armas de los Zaydín de Juseu, Peralta de la Sal y
Tamarite de Litera.



Sello de Constantino Bonet como Obispo de Gerona.



Sello del Obispo Miranda.



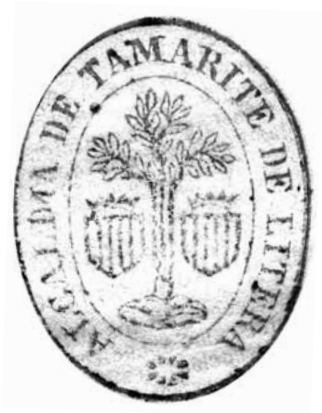
Sello episcopal del Obispo Veyán.



Ex-libris de José Galay.



Sello de la Villa de Tamarite. Archivo Histórico Nacional, 1876.



Sellos del Ayuntamiento y Alcaldía de Tamarite. Archivo Histórico Nacional, 1876.

REPERTORIO DE IMÁGENES



