

## Bibliografía

ALONSO PONGA, J. L. Y SÁNCHEZ DEL BARRIO, A. (1997). *La campana. Patrimonio sonoro y lenguaje tradicional. La colección Quintana en Urueña*. Valladolid: Caja Madrid.

ARENILLAS, J.A., FERNÁNDEZ, S. Y MUÑOZ, V. (coords.) (2017). *Introducción a la documentación del patrimonio cultural. PH cuadernos 30*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

COLL CLAVERO, J. (2014). *En torno a la relojería de Lascellas (1870-1978)*. Barbastro: Centro de Estudios de Estudios del Somontano de Barbastro.

DE ESCALLADA GONZÁLEZ, L. (2006). «Breve guía de maestros fundidores de campanas de Cantabria». *Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses*, tomo LXX.

DUGO, I. Y RUBIO, L. (2017). «La fotografía digital como herramienta documental». En Arenillas, J.A.; Fernández, S.; Muñoz, V. (coords.): *Introducción a la documentación del patrimonio cultural. PH cuadernos 30*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

FERNÁNDEZ, S. Y ARENILLAS, J.A. (2017). «Criterios generales para la documentación del patrimonio cultural». En Arenillas, J.A., Fernández, S. y Muñoz, V. (coords.). *Introducción a la documentación del patrimonio cultural. PH cuadernos 30*. Sevilla. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

LANDRES, D. (2007). *Revolución en el tiempo. El reloj y la formación del mundo moderno*. Barcelona: Crítica.

LLOP I BAYO, F. (1983). *Los toques de campanas de Zaragoza (notas para su estudio)*. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza. Delegación de Cultura y Festejos.

MENEZO, J.J. (2012). *Meruelo. Tres Maestros Campaneros en 1899*. Historia Hispana.

MOLLÀ I ALCAÑIZ, S.A. (2001). *Campanas góticas valencianas*. Valencia: Ed. Teide.

NARBONA VIZCAÍNO, R. (2017). *La ciudad y la fiesta. cultura de la representación en la sociedad medieval*. Madrid: Síntesis.

PALOMARES, A. Y ROVIRA, J. (coord.) (2008). *Comarca de la Litera. Colección Territorio, nº*

29. Zaragoza: Departamento de Política Territorial, Justicia e Interior del Gobierno de Aragón.

REAU, L. (2000). *Iconographie de l'Art Chrétien, 1957*, 2ª ed. Barcelona: Ediciones Serval.

VARAZZE, J. (2011). *Legendi di Sancti Vulgari Storiado*, 14ª ed. Madrid: Alianza Forma.