

Tamarite de Litera

Iglesia parroquial de San Andrés de Algayón

La iglesia de Algayón tiene un campanario situado en un lateral de la fachada principal de la misma. La imagen actual de la torre es resultado de la intervención que restauró la iglesia entre los años 2008 y 2010.

La torre forma un bloque con dos aperturas rectangulares situadas en la cara orientada hacia la fachada de la iglesia. En ellas están las dos campanas, fundidas ambas por la casa Viuda de Murua de Vitoria en 1950. La pequeña tiene un yugo de chapa metálica, mientras que el de la mayor es de madera. [fig.120]

Iglesia de la Virgen del Patrocinio

El templo dedicado a la patrona de Tamarite tiene una sencilla espadaña situada en un lateral de la iglesia y próxima al crucero. Esta tiene un único vano con arco de medio punto y está rematada por un frontón circular.

Tiene una campana que fue fundida en 1939 por la fundición Vidal Erice de Pamplona y está dotada de cigüeñal y electromazo. Su yugo de hierro se debería cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. [fig.121]



Figura 120: Iglesia parroquial de Algayón



Figura 121: Espadaña de la iglesia del Patrocinio

Iglesia parroquial de Santa María la Mayor

El templo parroquial está construido en el centro de la localidad y su torre campanario se encuentra situada a los pies del templo, aunque su acceso es exterior.

Se trata de una torre medieval que fue reformada posteriormente, ya que durante el siglo XX fue intervenida en el exterior y entre 2007 y 2009 adquirió el aspecto que presenta en la actualidad, más cercano al conocido por fotografías antiguas.

El primer cuerpo es liso y sobre él se disponen unas arcadas ciegas con pequeñas aperturas. El nivel de las campanas cuenta con varios vanos, variables en función del muro y rematado por una cornisa. El tercer cuerpo es de ladrillo y tiene forma de templete octogonal.

El interior de la torre presenta varias estancias que se han convertido en pequeños espacios expositivos y contienen interesantes fotografías que muestran la evolución de la torre a lo largo del siglo XX. Además, anexa a la iglesia hay una vivienda, actualmente en desuso, que utilizaron algunas campaneras. [fig.122 y 123]

Ermita de Santa Lucía

Situada en el caso urbano, dispone de una sencilla espadaña que corona la fachada de la ermita. Su aspecto actual se debe a reformas de mediados del siglo XX y en ella está ubicada una pequeña campana anepígrafa, aunque seguramente adquirida por esas mismas fechas. [fig.124]

Ermita de Santa Ana

Está situada no muy lejos de la localidad. Tiene una sencilla espadaña con dos pilares de piedra con un remate en el que se ha tallado

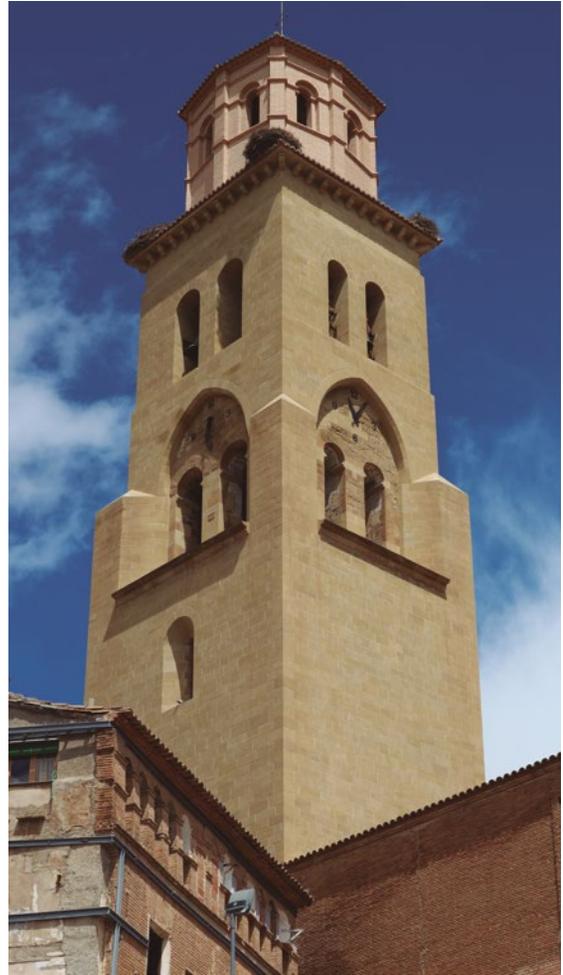


Figura 122: El campanario



Figura 123: Sala de las campanas

parte del arco de medio punto. Su campana fue fundida en el año 2001 por Campanas Quintana de Saldaña (Palencia). [fig.125]

Ermitas de la Granja San José y La Melusa

La ermita de la Granja de San José tiene una sencilla estructura metálica en el exterior, en la que está situada la campana. La capilla desacralizada del poblado de la Confederación Hidrográfica del Ebro de La

Melusa guarda en su interior dos campanas, actualmente sin uso. Destaca la más grande, traída seguramente desde un pueblo del Alto Aragón.



Figura 124: Ermita de Santa Lucía



Figura 125: Ermita de Santa Ana

Denominación: Carme

Ubicación: Espadaña de la ermita de la Granja San José

Localidad: Tamarite de Litera (Granja San José)

Diámetro: 50 cm (aprox.)

Peso aproximado: 16 kg

Autor: Barberí (Olot)

Año de fundición: 2001

Mecanismos de toque: Cuerda al badajo

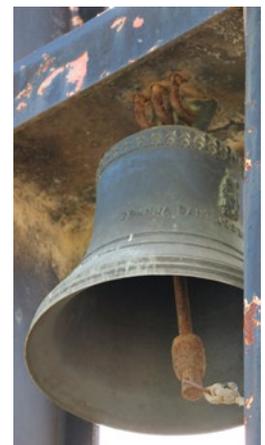


Descripción: Tiene una cenefa en su parte superior. En uno de los laterales tiene la imagen de la Virgen del Carmen y esta inscripción: «CARME / EN ACCIÓ DE GRÀCIES DE LA FAMILIA / PONT». En el lado opuesto aparece un san José y otra inscripción: «GRANJA SANT JOSEP - 1951 - 2001». En el medio pie y pie lleva varios cordones.



Intervenciones: Fundida e instalada en 2001.

Estado de conservación: El estado de conservación es bueno. Está situada en la espadaña y tiene una cuerda al badajo.



Propuestas de conservación: No se precisan intervenciones.

Denominación: Campana 1

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Andrés

Localidad: Algayón

Diámetro: 46 cm

Peso aproximado: 56 kg

Autor: Viuda de Murua

Año de fundición: 1950

Mecanismos de toque: Cuerda al badajo



Descripción: En el tercio tiene varios motivos vegetales, que están repetidos en el medio. En el medio pie está el año de fundición: «AÑO 1950». También cuenta con la marca de fábrica, de forma romboidal: «VIUDA DE MURUA / VITORIA».



Intervenciones: Junto con otra campana de mayor tamaño fue fundida en 1950 en los talleres de la fundición vasca de Viuda de Murua.

Estado de conservación: Tiene un yugo de chapa de hierro que imita el de madera. Dispone de un cable al badajo para repicar y palanca (sin uso).



Propuestas de conservación: El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de la campana grande. Se podría motorizar con motor de bandeó.

Denominación: Jesús, María y José

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Andrés

Localidad: Algayón

Diámetro: 59 cm

Peso: 119 kg

Autor: Viuda de Murua

Año de fundición: 1950

Mecanismos de toque: Palanca con cable



Descripción: En el hombro lleva una cruz y, seguidamente en el tercio, la siguiente inscripción: «REFUNDIDA AÑO 1950». También dispone de varios motivos vegetales en su parte central y una custodia. En el medio pie tiene la siguiente inscripción con una jaculatoria a la Sagrada Familia: «JESUS JOSE Y MARIA OS DOY MI CORAZON Y EL ALMA MIA». También cuenta en el pie con la marca de fábrica, de forma romboidal: «VIUDA DE MURUA / VITORIA».



Intervenciones: Junto con otra campana de menor tamaño fue fundida en 1950 en los talleres de la fundición vasca de Viuda de Murua.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera. Tiene badajo y palanca para oscilar. Está muy sucia por excrementos de paloma.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor para oscilar.

Denominación: Campana

Ubicación: Espadaña de la ermita de Santa Lucía

Localidad: Tamarite de Litera

Diámetro: 40 cm (aprox.)

Peso aproximado: 37 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1940ca

Mecanismos de toque: Cigüeñal



Descripción: La campana carece de inscripciones o cordones, al menos en la parte orientada a la calle.



Intervenciones: Posiblemente fue adquirida durante los años 40 del siglo xx e instalada en la espadaña de la ermita.

Estado de conservación: El estado de conservación es bueno. Tiene un yugo de madera y está dotada con cigüeñal para bandear.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma.

Denominación: Santa Victoria

Ubicación: Espadaña de la iglesia de la Virgen del Patrocinio

Localidad: Tamarite de Litera

Diámetro: 59 cm

Peso aproximado: 199 kg

Autor: Vidal Erice

Año de fundición: 1939

Mecanismos de toque: Electromazo y cigüeñal (no utilizado)



Descripción: Tiene una cenefa en el tercio y la siguiente inscripción: «SANTA VICTORIA». En el medio tiene una cruz con pedestal y la marca de fábrica: «VIDAL ERICE / PAMPLONA». Seguidamente, en el medio pie, lleva una cenefa y la siguiente inscripción: «SE REFUNDIO EN 1939 / AÑO DE LA RESTAURACIÓN».



Intervenciones: Fue fundida en 1930 en los talleres de Vidal Erice de Pamplona, fundición autora de otra campana para la misma localidad. En 2019 ya contaba con electromazo.

Estado de conservación: Está instalada con yugo de hierro en una de la espadaña. Tiene un cigüeñal y un electromazo.



Propuestas de conservación: El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona. Se podría motorizar con motor de bandeó.

Denominación: San José

Ubicación: Campanario de la iglesia de Santa María la Mayor

Localidad: Tamarite de Litera

Diámetro: 50 cm (aprox.)

Peso aproximado: 72 kg

Autor: Menezo

Año de fundición: 1942

Mecanismos de toque: Badajo y electromazo



Descripción: En el tercio lleva la siguiente inscripción con la advocación a la que está dedicada y el año de fundición: «SAN JOSE AÑO 1942». Aunque la última cifra no se observa con claridad, posiblemente corresponde con un 2. En el medio tiene una cruz con pedestal.



Intervenciones: Fue fundida en el año 1942. Aunque no aparezca su autor, seguramente fue fundida en los talleres de los Menezo de Barbastro. En 2019 contaba con un yugo de madera de Relojes Pallás.

Estado de conservación: Está en buen estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene badajo y electromazo monofásico.



Propuestas de conservación: No se precisan intervenciones urgentes. Se podría mecanizar con electromazo.

Denominación: Santa Bárbara

Ubicación: Campanario de la iglesia de Santa María la Mayor

Localidad: Tamarite de Litera

Diámetro: 60 cm (aprox.)

Peso aproximado: 125 kg

Autor: Hermanos Portilla

Año de fundición: 2000

Mecanismos de toque: Badajo y electromazo



Descripción: Tiene en el tercio una guirnalda de tipo vegetal. Seguidamente, en el medio, está la marca del instalador: «RELOJES PALLAS / LASCELLAS / (HUESCA)». También presenta una cruz, una imagen de santa Bárbara y la siguiente inscripción: «SANTA BARBARA / AÑO 1787». Por último, en el medio pie está el año de refundición: «REFUNDIDA AÑO 2000».



Intervenciones: En el año 2000 se refundió la histórica campana que debería de haberse guardado. La fundición se hizo en los talleres Hermanos Portilla. En 2019 contaba con un yugo de madera de Relojes Pallás.

Estado de conservación: Está en buen estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene badajo y electromazo monofásico.



Propuestas de conservación: No se precisan intervenciones urgentes. Se podría mecanizar con electromazo.

Denominación: Virgen del Patrocinio

Ubicación: Campanario de la iglesia de Santa María la Mayor

Localidad: Tamarite de Litera

Diámetro: 87 cm

Peso aproximado: 381 kg

Autor: Vidal Erice

Año de fundición: 1940

Mecanismos de toque: Badajo y electromazo



Descripción: En el tercio lleva una cenefa neogótica y una inscripción con la advocación a la que está dedicada: «VIRGEN DEL PATROCINIO». En el medio dispone de una cruz con pedestal y la marca de fábrica: «VIDAL ERICE / PAMPLONA». Por último, en el medio pie lleva una cenefa y la siguiente inscripción: «SE REFUNDIO EL 3 DE ABRIL DE 1940 / SEGUNDO AÑO DE LA LIBERACION».



Intervenciones: Fue fundida en 1930 en los talleres de Vidal Erice de Pamplona, fundición autora de otra campana para la misma localidad. En 2019 ya contaba con electromazo.

Estado de conservación: Está instalada con yugo de hierro y rueda de bandeó (sin motor). Tiene badajo y electromazo.



Propuestas de conservación: El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona. Se podría motorizar con motor de bandeó.

Denominación: Santa Ana

Ubicación: Espadaña de la ermita de Santa Ana

Localidad: Tamarite de Litera

Diámetro: 40 cm (aprox.)

Peso aproximado: 37 kg

Autor: Campanas Quintana

Año de fundición: 2001

Mecanismos de toque: Cigüeñal



Descripción: En el tercio tiene una cenefa y en el medio lleva la siguiente inscripción con su advocación, el nombre del pueblo y el año de fundición: «SANTA ANA / TAMARITE DE LITERA / AÑO 2001».



Intervenciones: La campana fue fundida por Campanas Quintana de Saldaña (Palencia). El yugo es obra de Relojes Pallás.

Estado de conservación: Está instalada con yugo de chapa de hierro en la espadaña de la ermita. Tiene un cigüeñal para bandear.



Propuestas de conservación: El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera. Se podría motorizar con motor de bandeo.

Denominación: Campana

Ubicación: Iglesia de La Melusa

Localidad: Tamarite de Litera (La Melusa)

Diámetro: 6,5 cm (aprox.)

Peso aproximado: 1,5 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1940ca

Mecanismos de toque: No tiene



Descripción: Anepígrafa. Tiene algunos cordones en el tercio.



Intervenciones: No se conocen.

Estado de conservación: Está guardada en el interior de la iglesia. Tiene un yugo de madera, pintado de color azul. Sin uso actualmente.



Propuestas de conservación: No se precisan intervenciones.

Denominación: Campano de los cuartos

Ubicación: Iglesia de La Melusa

Localidad: Tamarite de Litera (La Melusa)

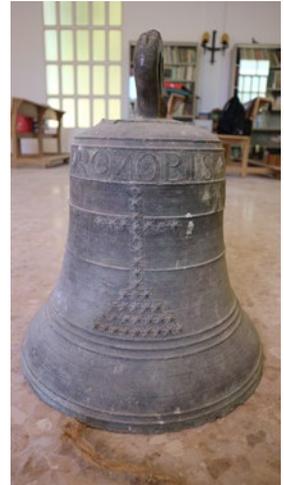
Diámetro: 44 cm (aprox.)

Peso aproximado: 49 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1907

Mecanismos de toque: No tiene



Descripción: Tiene asas simples. En su parte superior tiene dos cordones y entre ellos la siguiente inscripción: «* S * BARBARA * ORA * PRO NOBIS *». En su parte central presenta otros cordones, el anagrama de Jesús, los emblemas de la Pasión, una cruz de calvario y otra inscripción con el año de fundición: «*AIOI68S*». Finalmente, en su parte inferior tiene otros cordones.



Intervenciones: Traslada a mediados del siglo xx, posiblemente desde un despoblado del Alto Aragón.

Estado de conservación: Está guardada en el interior de la iglesia, sin uso.



Propuestas de conservación: No se precisan intervenciones.