

Peralta de Calasanz

Iglesia parroquial de San Cipriano de Calasanz

La iglesia parroquial de San Cipriano está situada en la parte más elevada de la localidad, situándose el campanario en un lateral de la fachada principal. La torre tiene dos cuerpos de piedra (los primeros) y un remate de ladrillo (el último). Su construcción posiblemente se efectuó durante el siglo XVII.

El primer y el segundo cuerpo son de planta cuadrada y sin elementos decorativos, a

excepción de una cornisa que separa ambos niveles. El segundo tiene varios vanos para las campanas, dispuestos de forma irregular (un lado tiene dos) y las esquinas exteriores cuentan con pináculos. El tercer cuerpo es de ladrillo y forma octogonal, con pilastras situadas en las aristas y una sencilla cubrición de teja.

La torre tiene una escalera interior que permite el acceso hasta la sala de las cam-



Figura 106: Vista del campanario

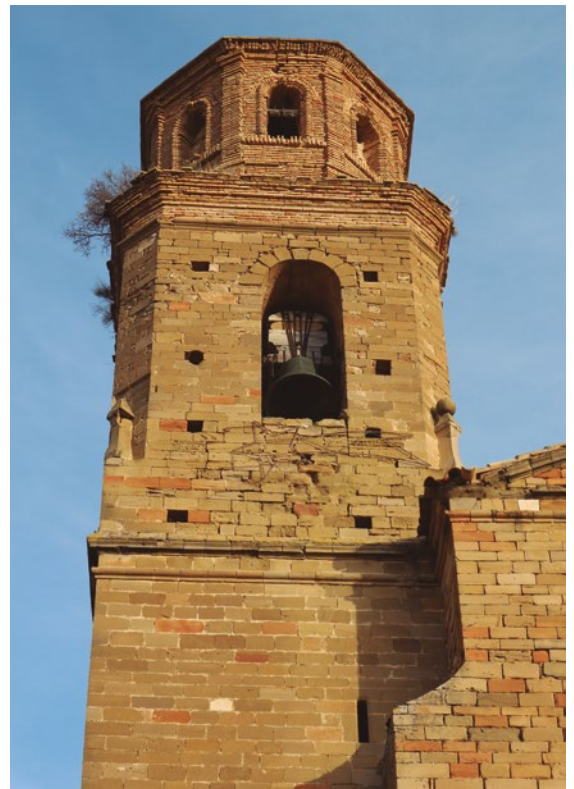


Figura 107: Interior de la sala de las campanas

panas. A diferencia de otras torres, no presenta la estancia de la maquinaria del reloj en el mismo cuerpo de la torre, sino que en él se abre una puerta que conduce a esta estancia, situada sobre la capilla lateral adjunta a la torre. [fig.106 y 107]

Conserva dos importantes campanas del año 1738 llamadas Ave

Iglesia de San Pedro de Cuatrocorz

Esta pequeña iglesia cuenta con una espadaña con el añadido de una pequeña estancia que la cierra por detrás. Esta tiene dos vanos con arco de medio punto. Uno está ocupado por el yugo de una antigua campana destruida, mientras que el otro tiene una campana de la fundición de Fernando Villanueva de mediados del siglo XX.

Parte de la espadaña se pudo construir en los siglos XVII o XIX, aunque hubo una reforma seguramente a mediados del XX. [fig.108]

Iglesia parroquial de San Martín de Tours de Gabasa

Situada en núcleo urbano, la parroquia de San Martín de Tours de Gabasa dispone de un campanario levantado en un lateral de la fachada principal del templo. Se construyó en el siglo XVIII al mismo tiempo que la iglesia.

Es toda ella de sillería y se divide en dos cuerpos. El primero es completamente liso y visualmente forma una unidad con el segundo, en el que hay cuatro vanos para las campanas. Está rematado por chapitel de piedra.

De escasa altura, presenta una planta rectangular, adaptada al espacio disponible para la construcción del conjunto. Tiene una campana del año 1880. [fig.109 y 110]

María y Santos María, Bárbara y Cipriano. Ambas campanas conservan los antiguos yugos de madera que se deberían restaurar y conservar. Además hay otra campana sin inscripciones, seguramente de la segunda mitad del siglo XX.



Figura 108: Detalle de la espadaña



Figura 109: Vista del campanario y la iglesia

Iglesia de la casa natalicia de san José de Calasanz de Peralta de la Sal

La iglesia del santuario tiene dos pequeños campanarios, seguramente concebidos como espadañas. Estos se sitúan en las esquinas de la monumental fachada este del templo. Aunque sobresalen de la iglesia por tres lados, solo el orientado hacia la fachada está dotado con elementos arquitectónicos (pilastras y un sencillo friso). Se cubren mediante unos chapiteles.

Tiene dos campanas, una data de 1789 y conserva la instalación tradicional con la palanca para oscilarla. La otra es de 1986 y fue fundida por Salvador Manclús. La instalación de la primera se debe de conservar y proteger, mientras que el yugo de hierro de la segunda se debe cambiar por otro de madera y perfil similar al de la otra campana. [fig.111]

Iglesia parroquial de Santa María de Peralta de la Sal

El templo parroquial presenta una elevada torre campanario, situada en la parte posterior del mismo. Presenta una organización en tres cuerpos y su construcción se desarrolló durante el siglo XVIII.

El primer cuerpo tiene un aspecto macizo y forma cuadrada. Sobre él se levantan dos cuerpos con cuatro vanos de arco de medio punto en cada uno y una organización similar. El muro exterior, con pilastras superpuestas en las esquinas enmarcando los vanos, combina la forma cóncava con la convexa.

El interior está muy transformado y las escaleras se hicieron nuevas durante las últimas obras de res-



Figura 110: Brazo del yugo de una campana pequeña, destruida seguramente durante la Guerra Civil



Figura 111: Vista de la Casa Natalicia y la iglesia de Santa María



Figura 112: Ermita de N.S. de la Ganza

tauración. Estas llegan hasta la sala de las campanas.

Cuenta con dos campanas, una del año 1947 fundida en los talleres de Manuel Ro-

Ermita de Ntra. Sra. de la Ganza

Está situada a unos tres kilómetros de Calasanz. Como es habitual en las ermitas, tiene una espadaña sobre la fachada prin-

ses Vidal y otra anónima, posiblemente de esta misma época. Ambas deben restaurarse y cambiar, en el caso de la campana grande, el yugo de hierro por otro completo de madera.

cipal, con un sencillo arco de medio punto y sin elementos decorativos. No presenta campana. [fig.112]

Ermita de San Bartolomé de Calasanz

La ermita está situada en una zona alta de la localidad. A diferencia de la mayor parte de edificios estudiados, no presenta una espadaña o torre y su campana está situada en un vano que se ubica en el muro de los pies del templo. [fig.113]



Figura 113: Ermita de San Bartolomé

Denominación: Ave María

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Cipriano

Localidad: Calasanz

Diámetro: 37 cm

Peso aproximado: 40 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1738

Mecanismos de toque: Carece de cualquier mecanismo



Descripción: Tiene una inscripción en latín que pertenece al inicio del Ave María y dice así: «* AVE * MARIA * G(RATIA) * PLENA». La palabra «Gratia» está parcialmente borrada por un posible intento de soldadura. En el medio tiene una cruz con pedestal que separa la inscripción con el año de su fundición: «* AÑO / 1738 * ».



Intervenciones: Fundida en 1738 por un campanero desconocido, aunque debió de ser el mismo que el de la campana mayor porque ambas son del mismo año. A mediados del siglo XX parece que se trató de soldar por un herrero local.

Estado de conservación: Está ubicada en una pequeña ventana de la sala de las campanas, fijada a una viga de madera. El estado de conservación es precario.



Propuestas de conservación: Como mucho se podría mecanizar con electromazo monofásico. No se debe cambiar la viga por un yugo completo. Debería ser soldada por una empresa especializada.

Denominación: Campana 2

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Cipriano

Localidad: Calasanz

Diámetro: 50 cm

Peso aproximado: 72 kg

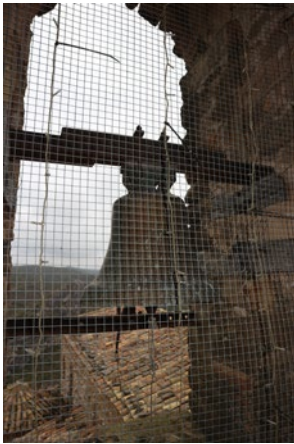
Autor: Desconocido

Año de fundición: 1970ca

Mecanismos de toque: Cuerda al badajo. Mazo exterior que no funciona



Descripción: La campana es completamente anepígrafa.



Intervenciones: Aunque carece de fecha de fundición, se podría fechar hacia la década de los 70 del siglo xx, obra de alguna fundición catalana.

Estado de conservación: El estado de conservación es bueno. Cuelga de una viga de hierro y tiene badajo con cuerda.



Propuestas de conservación: Se podría mecanizar con electromazo monofásico para interpretar toques horarios.

Denominación: Santa María, Santa Bárbara y San Cipriano

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Cipriano

Localidad: Calasanz

Diámetro: 114 cm

Peso aproximado: 858 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1738

Mecanismos de toque: Cuerda al badajo, palanca y mazo horario (fuera de uso)



Descripción: En el tercio tiene una sencilla oración a la Virgen, a santa Bárbara y a san Cipriano: «+ * SAINCTA * MARIA * BARBARA * ET * CIPRIANA * ORATE * PROIOBIS * AÑO * I * 7 * 3 * 8 *». Esta, con algunos errores (*sancta* en lugar de *sanctae* o *sancti*) se traduce como: «SANTAS MARÍA, BÁRBARA Y (SAN) CIPRIANO ROGAD POR NOSOTROS AÑO 1738». Justo debajo de estas hay dos pequeñas cruces, motivos que se repiten más abajo, junto a otras dos grandes cruces. Tiene también esta inscripción en el medio pie: «+ * SIEIDO * RETOR * DI * FRANICISCO * VEYAI * ALCLDE * ANTONIO * ZAYDIH * Y * REXIDORES * MATHIAS * RIVEROLA * / * IAIME * GRAVLIAHA * NICOLAS * DEL * COLL».



Intervenciones: Fundida en 1738 por un campanero desconocido, aunque debió de ser el mismo que el de la campana pequeña porque ambas son del mismo año.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera (con una pieza de piedra) y badajo. Conserva la palanca y en la misma sala está el badajo antiguo.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico.

Denominación: Campana de Hierro

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Pedro

Localidad: Cuatrocorz
Diámetro: 50 cm
Peso aproximado: 40 kg
Autor: Fernando Villanueva
Año de fundición: 1950ca
Mecanismos de toque: Cigüeñal



Descripción: Aunque se ha documentado de forma parcial, la campana posiblemente sea anepígrafa. Únicamente tiene unos cordones en el tercio.



Intervenciones: Tanto la campana como el yugo son característicos de la fundición de Fernando Villanueva, que a mediados del xx fundió campanas de hierro para ofrecer productos más económicos.

Estado de conservación: Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de hierro. Presenta un cigüeñal para tocarla a distancia.



Propuestas de conservación: No se precisan intervenciones.

Denominación: San Bartolomé

Ubicación: Ermita de San Bartolomé

Localidad: Calasanz

Diámetro: 28 cm

Peso aproximado: 13 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1880

Mecanismos de toque: No tiene, es bandeada de forma manual



Descripción: Presenta asas simples y en su parte central esta inscripción: «SANETE BARTHOLOMAE / ORA PRONOBIS / AÑO 1880». La parte en latín se podría traducir al español como: «SAN BARTOLOMÉ RUEGA POR NOSOTROS». En el medio pie presenta tres cordones.



Intervenciones: Parece que no se ha intervenido en ella.

Estado de conservación: Instalada en un vano de la ermita con yugo de madera.



Propuestas de conservación: No se precisan en la campana ni en su instalación.

Denominación: Santa Bárbara y San Martín

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Martín de Tours

Localidad: Gabasa

Diámetro: 69 cm

Peso aproximado: 190 kg

Autor: Posiblemente Roses

Año de fundición: 1880

Mecanismos de toque: Cadena unida al badajo



Descripción: En su parte superior dispone de una cenefa con triángulos decorados. En el tercio lleva una inscripción en español: «JESUS M(...)IA JOSE Y SANTA BARBARA ANO 1880». La segunda palabra se lee de forma parcial por defectos de fundición y corresponde con el nombre de María. Tiene en el medio una cruz con pedestal y las siguientes inscripciones: «SI. MARTIN / SIENDO ALCALDE D. JOSE TRUCO».



Intervenciones: Fue fundida en 1880 y, aunque no se ha podido constatar la presencia o no del nombre del fundidor, posiblemente sea algún Roses, procedentes de Valencia.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera y badajo. Tiene una cadena que llega hasta los pies de la iglesia.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico.

Denominación: Campana (sin advocación)

Ubicación: Casa natalicia de San José de Calasanz

Localidad: Peralta de la Sal

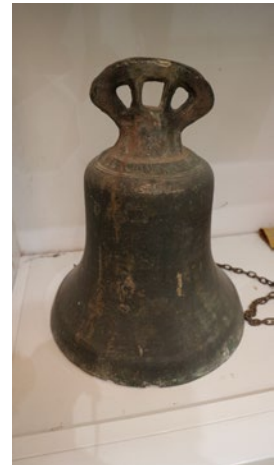
Diámetro: 28 cm

Peso aproximado: 13 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1900ca

Mecanismos de toque: Cadena al badajo

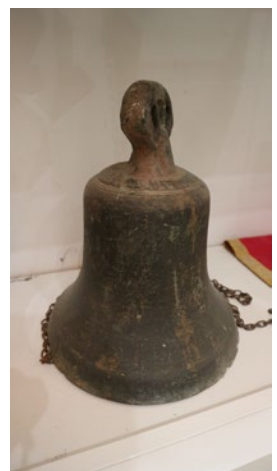


Descripción: La campana tiene asas simples y carece de inscripciones. En su parte central tiene una imagen, que podría ser de la Virgen o un san José.



Intervenciones: Trasladaada al museo y depositada en una de las salas.

Estado de conservación: Está guardada en el museo de la casa natalicia de San José de Calasanz. Tiene una cadena en el badajo.



Propuestas de conservación: No se precisan actuaciones.

Denominación: Josefa

Ubicación: Casa natalicia de San José de Calasanz

Localidad: Peralta de la Sal

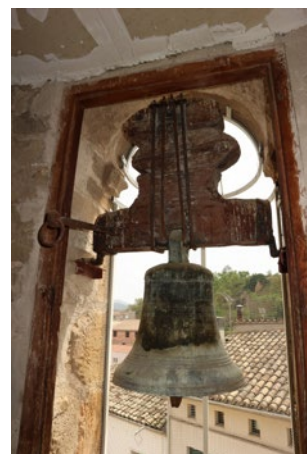
Diámetro: 50 cm

Peso aproximado: 72 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1789

Mecanismos de toque: Palanca, no utilizada



Descripción: Tiene la siguiente inscripción en el tercio con latín y español: «J O S E F A O R A P R O N O B I S I 7 8 9». Su traducción sería: «JOSEFA RUEGA POR NOSOTROS 1789». En el medio dispone de una cruz con pedestal.



Intervenciones: Fundida en 1789 por un campanero desconocido. No fue destruida durante la Guerra Civil. Está instalada en la espadaña izquierda de la iglesia de la casa natalicia de San José de Calasanz.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera, ejes acodados y badajo. Tiene una palanca para oscilar.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor para oscilar.

Denominación: José de Calasanz

Ubicación: Casa natalicia de San José de Calasanz

Localidad: Peralta de la Sal

Diámetro: 52 cm

Peso aproximado: 81 kg

Autor: Fundición de Salvador Manclús

Año de fundición: 1986

Mecanismos de toque: Motor de bandedo



Descripción: Tiene en el tercio la siguiente inscripción: «CAMPANA DEL SANTO DE LOS NIÑOS, JOSE DE CALASANZ». En el medio dispone de la marca de fábrica: «FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA». Justo debajo está el año de fundición: «AÑO 1.986». Además lleva una cruz.



Intervenciones: Fue fundida en 1986 en los talleres de la fundición de Salvador Manclús del Grao de Valencia. La misma fundición fabricó el yugo de madera. La mecanización posiblemente sea obra de algún electricista local. Está instalada en la espadaña derecha de la iglesia de la casa natalicia de San José de Calasanz.

Estado de conservación: Está instalada con yugo de hierro en una de las espadañas. Tiene un motor de volteo continuo para los toques automáticos.



Propuestas de conservación: El yugo de hierro actual debería de cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona. Se podría motorizar.

Denominación: Campana 1

Ubicación: Campanario de la iglesia de Santa María

Localidad: Peralta de la Sal

Diámetro: 27 cm

Peso aproximado: 11 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1940ca

Mecanismos de toque: Badajo y electromazo



Descripción: La campana parece carecer de inscripciones, ya que la reja impide su completa documentación. No obstante, en el medio se aprecia una cruz y una cenefa en el medio pie.



Intervenciones: Aunque posiblemente no disponga de año de fundición, podría datarse en la década de los años 40 del siglo xx. En 2019 ya estaba mecanizada.



Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera. Tiene badajo y electromazo. La reja impide su movimiento.

Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de bandeó.