

## Esplús

### Iglesia parroquial de San Vicente

Con la construcción de la nueva iglesia parroquial, la torre quedó situada entre los dos templos. A diferencia de otras edificaciones de la zona, la piedra trabajada en sillares es el material más utilizado y el ladrillo se usó para el remate. La torre es del siglo XVIII.

Su exterior es sobrio y los dos primeros cuerpos no presentan elementos arquitectónicos más allá de las cornisas que los separan. Como es habitual, en el segundo están los vanos para las campanas, uno por cada lado y con arco de medio punto. El tercer cuerpo es octogonal, con pilastras toscanas en los ángulos y la esfera del reloj.

### Ermita de San Roque

La ermita, de reciente construcción, sustituye a una más antigua que ya contaba con una sencilla espadaña. La actual presenta otra, compuesta por un alargado arco de hormigón, en la que se dispone la campana, fundida posiblemente en 1952 en los talleres de Fernando Villanueva. [fig.104]

### Ermita de Las Puebas

La ermita tiene una simple espadaña, situada sobre la fachada principal de la misma. Esta presenta un único vano con arco de medio punto y remate escalonado con cruz en el centro. Debí de levantarse a mediados del siglo XX. [fig.105]

La torre tiene una primera escalera interior que permite acceder hasta la sala de las campanas y desde donde, por una segunda, se sube al tercer cuerpo. En la sala está la matraca y dos de las campanas: Virgen del Pilar (Menezo, 1944) y la Grande o Vicenta María Pilar (Fernando Villanueva, 1952). Cuentan con yugos de hierro que se deberían cambiar por otros de madera. [fig.103]



Figura 103: Campanario de la iglesia parroquial

### Ermita de Santa María de Ráfales

La capilla de Santa María, de Ráfales, tiene una simple espadaña, situada sobre su cubierta a dos aguas, de un único vano de arco rebajado y remate a doble vertiente. Construida probablemente a mediados del siglo xx, presenta junto a la puerta de acceso un panel cerámico dedicado a Santa María, obra de los ceramistas oscenses José María Lacoma y Elena Luis.



Figura 104: La espadaña

La capilla de Santa María, situada en la finca de Ráfales, tiene una simple espadaña que está situada sobre su cubierta a dos aguas, de un único vano de arco rebajado y remate a doble vertiente. Fue construida probablemente a mediados del siglo xx y presenta junto a la puerta de acceso un panel cerámico dedicado a Santa María, obra de los ceramistas oscenses José María Lacoma y Elena Luis.



Figura 105: La ermita de Las Puebas

---

**Denominación:** Campana

**Ubicación:** Espadaña de la finca de Las Pueblas

---

**Localidad:** Esplús (Finca Las Pueblas)

**Diámetro:** 30 cm (aprox.)

**Peso aproximado:** 16 kg

**Autor:** Desconocido

**Año de fundición:** 1940ca

**Mecanismos de toque:** Cigüeñal



**Descripción:** La campana carece de inscripciones pero tiene varios cordones.



\*Fotografías de Juan Rovira

**Intervenciones:** Posiblemente fue adquirida a mediados del siglo XX e instalada en la espadaña de la ermita.

**Estado de conservación:** El estado de conservación es bueno. Tiene un yugo de madera y está dotada con cigüeñal para bandear.



**Propuestas de conservación:** La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma.

---

**Denominación:** Virgen del Pilar

**Ubicación:** Campanario de la iglesia de San Vicente

---

**Localidad:** Esplús

**Diámetro:** 75 cm

**Peso aproximado:** 244 kg

**Autor:** Menezo

**Año de fundición:** 1944

**Mecanismos de toque:** Rueda para un motor de volteo (no funciona), electromazo

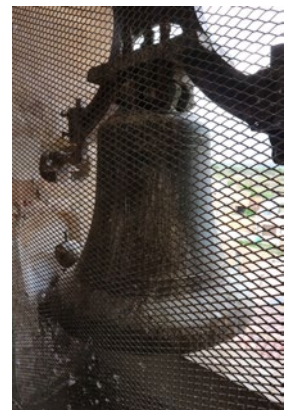


**Descripción:** La campana tiene en el tercio una simple inscripción con la advocación a la que está dedicada y el año de su fundición: «VIRGEN DEL PILAR 1944». En su parte central lleva una cruz con pedestal.



**Intervenciones:** Aunque no figura el nombre del fundidor, sus características formales remiten a las campanas de los Menezo de Barbastro. Fue fundida en 1944. En 2019 ya se había mecanizado con electromazo.

**Estado de conservación:** Está instalada con yugo de hierro en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un electromazo y tuvo un motor de volteo continuo para los toques automáticos.



**Propuestas de conservación:** El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona. Se podría motorizar con motor de bandejo por impulsos.



---

**Denominación:** Vicenta María Pilar

**Ubicación:** Campanario de la iglesia de San Vicente

---

**Localidad:** Esplús

**Diámetro:** 82 cm

**Peso aproximado:** 319 kg

**Autor:** Fernando Villanueva

**Año de fundición:** 1952

**Mecanismos de toque:** Rueda para un motor de volteo (no funciona), electromazo



**Descripción:** En el tercio dispone de una inscripción con los nombres de los donantes de la campana, el párroco, pueblo y año: «VICENTA MARIA PILAR EL AYUNTAMIENTO Y PUEBLO PARROCO D. SAMUEL RUBIO EXPLUS 1952». También en el tercio dispone de una guirnalda con motivos eucarísticos y vegetales. En la parte central hay un crucifijo y la marca de fábrica: «FERNANDO VILLANUEVA SAENZ / FUNDIDOR DE CAMPANAS / VILLANUEVA DE LA SERENA / (BADAJOZ)».



**Intervenciones:** Fue fundida en el año 1952 en los talleres de Fernando Villanueva de Villanueva de la Serena (Badajoz). El yugo de hierro fue fabricado en Binéfar.

**Estado de conservación:** Está rota e instalada con yugo de hierro en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un electromazo.



**Propuestas de conservación:** La campana se podría refundir. Por otro lado el yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona. Se podría motorizar con motor de bandejo por impulsos.

---

**Denominación:** Campana de hierro

**Ubicación:** Espadaña de la ermita de San Roque

---

**Localidad:** Esplús

**Diámetro:** 40 cm (aprox.)

**Peso aproximado:** 20 kg

**Autor:** Fernando Villanueva

**Año de fundición:** 1952

**Mecanismos de toque:** Cigüeñal



**Descripción:** Documentada parcialmente, en ella se leen las siguientes inscripciones: «ESPLUS HIZO ESTA ERMITA / SIENDO (PARROCO) D SAMUEL RUBIO». Tiene una cruz en su parte central.



**Intervenciones:** Tanto la campana como el yugo son característicos de la fundición de Fernando Villanueva, que a mediados del xx fundió campanas de hierro para ofrecer productos más económicos.

**Estado de conservación:** Está instalada en la espadaña de la ermita. Tiene un yugo de hierro y cigüeñal para bandear.



**Propuestas de conservación:** La campana se debería cambiar por otra de bronce.

---

**Denominación:** Campana

**Ubicación:** Espadaña de la finca Ráfales

---

**Localidad:** Esplús (Finca Ráfales)

**Diámetro:** 31 cm

**Peso aproximado:** 16 kg

**Autor:** Desconocido

**Año de fundición:** 1950ca

**Mecanismos de toque:** Cigüeñal

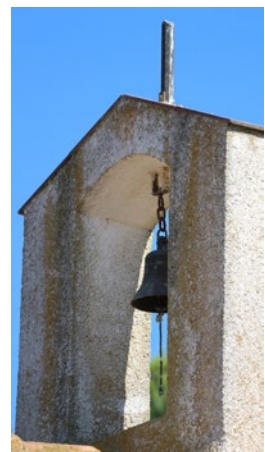


**Descripción:** Anepígrafa. Tiene algunos cordones por su superficie.



**Intervenciones:** Se desconocen.

**Estado de conservación:** Está instalada en la espadaña de la ermita, colgada de una cadena. Presenta una cuerda al badajo.



**Propuestas de conservación:** No se precisan actuaciones.

