

Castillonroy

Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora

El campanario de la iglesia parroquial de la Asunción de Castillonroy sigue el esquema habitual de la comarca y se emplaza en un lateral de la fachada principal del templo. Tiene planta cuadrada y tres cuerpos, todos ellos de ladrillo. Su construcción se sitúa en el siglo XVIII.

El primer cuerpo es liso y en él se advierten algunos vanos tapiados, posiblemente debido a que el campanario se levantó en dos fases. También en este nivel aparece una esfera del reloj. El segundo cuerpo está separado del anterior por una cornisa de ladrillo y presenta cuatro vanos con arco de medio punto para las campanas. En el exterior aparecen dos pilastras en cada lado que enmarcan los vanos. El tercer cuerpo tiene forma octogonal y un sencillo remate con cúpula, cruz y veleta. [fig.101]

El interior cuenta con una escalera perimetral que asciende hasta la sala de las campanas. Poco antes de llegar a este nivel se añadió una pequeña habitación que cobija la maquinaria del reloj, aún en funcionamiento.

Tiene dos campanas, denominadas Pequeña (anónima, 1878) y Grande (Francisco Martrus, 1783). Ambas conservan los antiguos yugos de madera que se deberían restaurar y conservar, puesto que su valor patrimonial es alto.

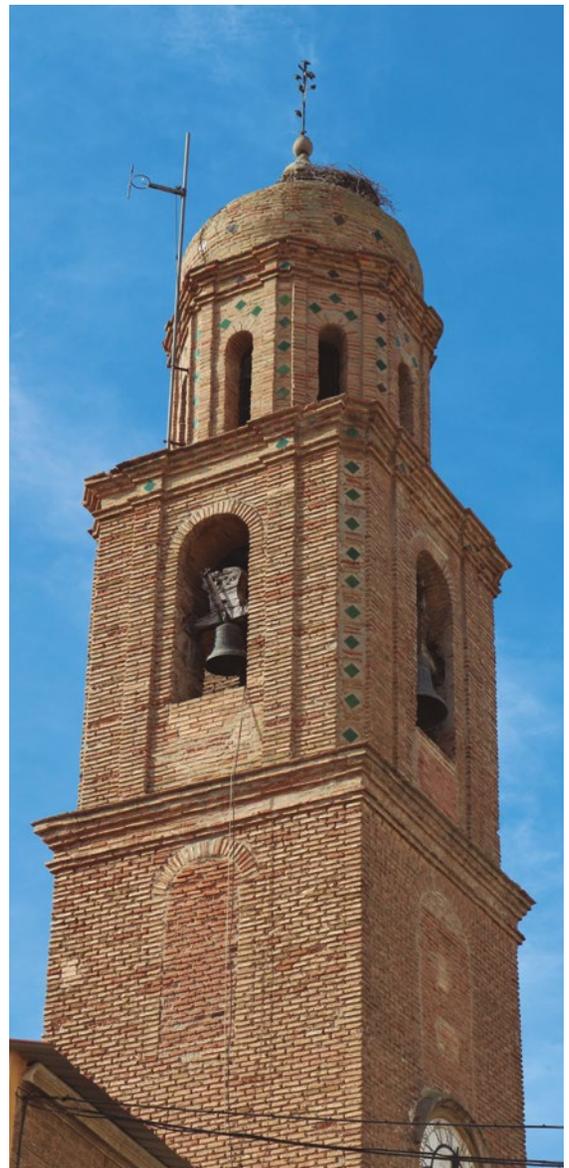


Figura 101: Detalle de los cuerpos superiores del campanario

Ermita de Santa Ana de Piñana

La ermita, perteneciente al antiguo pueblo de Piñana, tiene una espadaña con un nivel y dos arcos de medio punto, reconstruida en la ubicación actual a mediados del siglo

XX. El conjunto pétreo está coronado por un frontón y una cruz. Su campana parece que fue fundida por Buenaventura Pallés y Armengol en 1880. [fig.102]



Figura 102: Vista de la ermita

Denominación: Santa María

Ubicación: Campanario de la iglesia de la Asunción

Localidad: Castillonroy

Diámetro: 59 cm

Peso aproximado: 119 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1878

Mecanismos de toque: Cable al badajo



Descripción: Tiene en el tercio varias colgaduras y la siguiente inscripción: «S MARIA ORA PRO NOBIS ANO I 8 7 8». Se traduce como: «SANTA MARÍA RUEGA POR NOSOTROS». En su parte central tiene dos cruces, una grande con pedestal y otra más pequeña.



Intervenciones: Fue fundida en 1878 por un campanero desconocido. No fue destruida durante la Guerra Civil, seguramente porque cumplía funciones horarias.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera. Delicado estado de conservación. En un lateral hay un mazo horario en desuso.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos y electromazo.

Denominación: Campana Grande, Los Patronos

Ubicación: Campanario de la iglesia de la Asunción

Localidad: Castillonroy

Diámetro: 82 cm

Peso aproximado: 319 kg

Autor: Francisco Martrus

Año de fundición: 1738

Mecanismos de toque: Cable al badajo y mazo horario accionado por la maquinaria



Descripción: La campana tiene la siguiente inscripción en el tercio que indica el lugar para el que fue fundida: «*ESTA*CAMPANA*ES*DEL*LVGAR*DE*CASTLLON*ROY*I 7 3 8*». Seguidamente tiene un pequeño logotipo con el nombre del autor: «FRANCISCVS / MARTRVS / ME / FECIT». Al mismo nivel que esta dispone de una imagen de santa Bárbara, un obispo y san Marcos. A continuación, ya en su parte central, tiene una cruz con pedestal y la siguiente inscripción protectora: «NVESTROS / S. S. / PATRONES / A / JESUS / ROGAD / QVENOS / LIBRE / DE / PYEDRA / RAYO / Y / TEMPESTAD». Además está pintado en la campana «1927».



Intervenciones: Fundida en el año 1738 por Francisco Martrus. No fue destruida durante la Guerra Civil, seguramente porque cumplía funciones horarias.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera y badajo atado. Tiene un cable al badajo y un mazo horario.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Aunque puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos y electromazo, no recomendamos su mecanización para que siga en uso el reloj y mazo horario.

Denominación: Campana

Ubicación: Espadaña de la ermita de Santa Ana

Localidad: Castillonroy (Embalse de Santa Ana)

Diámetro: 55 cm (aprox.)

Peso aproximado: 60 kg

Autor: Buenaventura Pallés y Armengol

Año de fundición: 1880

Mecanismos de toque: Cadena al badajo



Descripción: En el tercio dispone de una cenefa y varios cordones. En el medio se entrevé la marca de fábrica y el año de fundición, que completa sería: «BARCELONA / 1880 / BUENAVENTURA PALLÉS Y ARMENGOL».



Intervenciones: La campana fue fundida en 1880 por Buenaventura Pallés y Armengol. Con el traslado de la iglesia fue llevada a su emplazamiento actual.

Estado de conservación: Está situada en uno de los vanos de la espadaña, colgada de una viga de hierro.



Propuestas de conservación: Se podría cambiar la viga actual por un yugo de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona.

