

Binéfar

Iglesia parroquial de San Pedro

La iglesia parroquial de San Pedro está situada en el casco urbano y, como se ha planteado en apartados anteriores, tiene un campanario octogonal que se construyó en dos fases. Su historia es paralela a la del templo parroquial.

La primera pertenece al templo medieval, que se construyó entre 1462 y 1478. De la segunda mitad del siglo XVIII es el último tramo del primer cuerpo, la sala de las campanas y el remate de aires bulbosos, más típico de otras latitudes aragonesas. La fábrica barroca añade pilastras toscanas en los niveles contruidos que ocupan los ángulos.

El interior de la torre tiene varias estancias a las que se accede por medio de una escalera de caracol que lleva hasta la sala de las campanas. En una de estas se guarda la matraca.

Tiene dos campanas de gran valor histórico, fundidas ambas por Pere Barnola, denominadas San Quílez y Santa Julieta (1796) y Reina del Rosario (1800). A ellas se suma la campana mayor, fundida en 1944 por los Menezo de Barbastro. [fig.95]

El estado de conservación general del campanario es bueno. Las campanas deberían

Iglesia de San Antonio

Situada también en el núcleo urbano de Binéfar, se trata de una iglesia de reciente construcción, acabada en el año 1993. El



Figura 95: Detalle de los cuerpos superiores de la torre

restaurarse. En el caso de las dos pequeñas se debe conservar el yugo de madera y en la mayor cambiar el de hierro por uno de madera igual al de las otras.

campanario se sitúa junto a la puerta de entrada al recinto y cuenta con un espacio para la campana en su parte superior

y una cruz de ladrillo al exterior. La campana está dedicada a san Cristóbal y fue

Ermita de Nuestra Señora del Romeral

La ermita, construida en el año 1955, incorpora una espadaña con un único vano de arco de medio punto que se emplaza en la parte superior de la fachada princi-

pal. La campana procede de un antiguo hospital, según indican las inscripciones. Data del año 1781 y es de autor desconocido. [fig.96]

pal. La campana procede de un antiguo hospital, según indican las inscripciones. Data del año 1781 y es de autor desconocido. [fig.97]



Figura 96: Campanario de la iglesia de San Antonio



Figura 97: Ermita de N.S. del Romeral

Denominación: Reina del Santísimo Rosario

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Pedro Apóstol

Localidad: Binéfar

Diámetro: 50 cm

Peso aproximado: 72 kg

Autor: Pedro Barnola

Año de fundición: 1800

Mecanismos de toque: Electromazo trifásico (en desuso) y electromazo monofásico. Palanca para la oscilación



Descripción: En el tercio tiene una inscripción con la advocación a la que está dedicada y el año de fundición: «REGINASANTISIMROSARI 1800». Seguidamente, lleva en el medio una cruz con pedestal y la marca del fundidor: «PERE / BARNOLA / DE LLEYDA / ME FECIT». En el medio pie hay una imagen de santa Bárbara.



Intervenciones: Fue fundida por Pedro Barnola, campanero de Lérida, en el año 1800. El mismo autor había fundido pocos años antes otra campana para la misma torre.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera y badajo, así como palanca. Está motorizada con electromazo.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico.

Denominación: Santos Quílez y Julieta

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Pedro Apóstol

Localidad: Binéfar

Diámetro: 62 cm

Peso aproximado: 139 kg

Autor: Pedro Barnola

Año de fundición: 1796

Mecanismos de toque: Electromazo trifásico (en desuso) y electromazo monofásico. Palanca para la oscilación. Antigua maza para las horas



Descripción: En el tercio tiene la siguiente inscripción con las advocaciones a las que está dedicada: «*S A N * Q V I L E S * I * S A N T A * J V L I E T A». Seguidamente tiene en el medio una imagen de san Miguel, san Marcos, una cruz con pedestal y una marca con el nombre del fundidor y san Pedro: «PEDRO BARNOLA CAMPANERO DE LERIDA • ME FECIT». En el medio pie está el año de fundición: «1796».



Intervenciones: Fue fundida por Pedro Barnola, campanero de Lérida, en el año 1796. El mismo autor había fundido pocos años después otra campana para la misma torre.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera y badajo, así como palanca. Está motorizada con electromazo y tiene otro que no funciona, así como una antigua maza horaria.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos.

Denominación: Santa María

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Pedro Apóstol

Localidad: Binéfar

Diámetro: 97 cm

Peso aproximado: 528 kg

Autor: Menezo

Año de fundición: 1944

Mecanismos de toque: Motor de volteo continuo y electromazo



Descripción: Tiene en el tercio una inscripción en latín y español con una oración a la virgen: «SANTA MARIA ORA PRONOBIS INMORTE AÑO 1944 BINEFAR». La parte en latín se traduce como: «SANTA MARIA RUEGA POR NOSOTROS EN LA HORA DE NUESTRA MUERTE».



Intervenciones: Fue fundida en el año 1944 en los talleres de la fundición Menezo de Barbastro. El yugo de hierro se hizo al mismo tiempo. Durante los años 70 u 80 fue mecanizada.

Estado de conservación: Está instalada con yugo de hierro en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un electromazo y motor de volteo continuo para los toques automáticos.



Propuestas de conservación: El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona. Se podría motorizar con motor de bandejo por impulsos.

Denominación: San Cristóbal

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Antonio

Localidad: Binéfar

Diámetro: 40 cm (aprox.)

Peso aproximado: 37 kg

Autor: Menezo

Año de fundición: 1958

Mecanismos de toque: Motor de volteo



Descripción: Tiene en el tercio una inscripción en español con la advocación a la que está dedicada, el nombre del pueblo y la fecha de su bendición: «SAN CRISTOBAL BINEFAR 10 JULIO 1958». En su parte central tiene una cruz.



Intervenciones: Fue fundida en el año 1958, seguramente en los talleres de la fundición Menezo de Barbastro aunque no indique el nombre de sus autores. Fue instalada en la iglesia y motorizada.

Estado de conservación: Está instalada con yugo de hierro en el pequeño campanario. Tiene un motor de volteo continuo para los toques automáticos.



Propuestas de conservación: El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona. Se podría motorizar con motor de bandejo por impulsos.

Denominación: Campana

Ubicación: Espadaña de la ermita de la Virgen del Romeral

Localidad: Binéfar

Diámetro: 40 cm

Peso aproximado: 37 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1781

Mecanismos de toque: Cuerda al badajo



Descripción: Tiene en el tercio una inscripción alusiva al lugar en el que estaba situada: «*ESTA* CAMPAÑA **ESDELHOSPITA / *L D E S B E L D A». En el medio tiene una cruz con pedestal, una imagen de santa Bárbara y el año de fundición: «I 7 / 8 I».



Intervenciones: La campana fue fundida en 1781. Con la construcción de la ermita del Romeral en 1955 se instaló en la espadaña.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos.

