

## Azanuy – Alins

### Iglesia parroquial de San Juan Bautista de Alins del Monte

La iglesia, de construcción románica, está situada en la parte más alta de la población y se dedica a san Juan Bautista. En origen, la estructura que alberga las campanas era una espadaña con un añadido posterior que permitía su acceso y la interpretación de los toques manuales.

Está situada a los pies del tempo parroquial, en su parte más elevada. Cuenta con un único cuerpo y dos vanos de arco de medio punto. El remate tiene forma de frontón triangular y una veleta en su parte más alta.

En ella hay dos campanas: la más pequeña está dedicada san Juan Bautista (1748) y su autor podría ser algún miembro de la familia Mestres, fundidores catalanes muy activos en el siglo XVIII. La otra campana es del siglo XIX y está dedicada a san Miguel. Su autor o autores seguramente hayan sido los Barnola.

Ambas campanas conservan los antiguos yugos de madera que se deberían restau-



Figura 82: Vista de la espadaña

rar y conservar, puesto que su valor histórico es elevado. [fig.82]

### Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Azanuy

El templo parroquial de la Asunción de Azanuy también está construido en un lugar elevado, estando situada la torre campanario, construida con ladrillo y de tres cuerpos, en un ángulo de la fachada principal. Su edificación se sitúa hacia 1765.

El primer cuerpo del campanario está integrado en el volumen de la fachada de la iglesia y en su parte superior está la esfera del reloj. Sobre él se levanta el segundo, con cuatro vanos para las campanas enmarcados por pilastras y con los ángulos

dispuestos en forma tangencial. La cornisa está retranqueada. El tercer cuerpo tiene forma poligonal y presenta cuatro vanos abiertos, mientras que los otros cuatro están cerrados. Sobre él se disponen pequeñas aperturas con forma romboidal y carácter ornamental.

La torre presenta una escalera perimetral interior que permite acceder hasta la sala de las campanas. Justo por debajo de esta hay una habitación con la maquinaria del reloj, aunque está parada. [fig.83]

Tiene un conjunto de tres campanas: la pequeña está dedicada a santa Bárbara (anónimo, 1880), le sigue la de la Asunción (Salvador Manclús, 1981) y por último la mayor está dedicada a la Virgen del Pilar (Salvador Manclús, 1981).

El estado de conservación general del campanario es bueno. Las campanas deberían restaurarse. En el caso de la campana dedicada a santa Bárbara se debe conservar el yugo de madera y en las otras dos cambiar el de hierro por uno de madera igual al de la campana pequeña. [fig.84]

### **Ermitea de Santa Bárbara de Azanuy**

La ermita está situada en una colina próxima a la localidad y en la parte más alta de su fachada principal tiene una pequeña espadaña, formada por un arco de ladrillo de medio punto. La campana fue refundida en 2004 por Hermanos Portilla. [fig.85]



**Figura 83:** Detalle del campanario



**Figura 84:** Campanas grande y pequeña



**Figura 85:** La ermita

---

**Denominación:** San Juan Bautista

**Ubicación:** Espadaña de la iglesia de San Juan Bautista

---

**Localidad:** Alins del Monte

**Diámetro:** 60 cm (aprox.)

**Peso aproximado:** 125 kg

**Autor:** Mestres

**Año de fundición:** 1748

**Mecanismos de toque:** Badajo



**Descripción:** La inscripción se lee de forma parcial debido a la dificultad para acceder a la campana, no obstante, se permite leer el siguiente texto en catalán y latín: «SANT IOAN ORA PRO NOBIS FETA LO ANY 1748» (SAN JUAN RUEGA POR NOSOTROS HECHA EL AÑO 1748). Tiene en su parte central una cruz con pedestal formada con motivos vegetales y una pequeña cruz patriarcal.



**Intervenciones:** Fue fundida en 1748 y, aunque no se ha podido constatar la presencia o no del nombre del fundidor, posiblemente sea algún miembro de los Mestres, familia de campaneros catalanes.

**Estado de conservación:** Conserva la instalación tradicional con yugo de madera y badajo. Posiblemente tenía una ballesta.



**Propuestas de conservación:** La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos.



---

**Denominación:** San Miguel Arcángel

**Ubicación:** Espadaña de la iglesia de San Juan Bautista

---

**Localidad:** Alins del Monte  
**Diámetro:** 65 cm (aprox.)  
**Peso aproximado:** 150 kg  
**Autor:** Barnola (atrib.)  
**Año de fundición:** 1820ca  
**Mecanismos de toque:** Badajo



**Descripción:** En el tercio tiene una cenefa con motivos vegetales y colgaduras. También hay una inscripción con la advocación a la que está dedicada la campana: «S A N M I G U E L A R C A N G E L». En su parte central tiene una cruz con varios motivos de la Pasión y dos cipreses. Finalmente lleva en el medio pie el año de fundición.



**Intervenciones:** Fue fundida hacia 1820 y, aunque no se ha podido constatar la presencia o no del nombre del fundidor, posiblemente pudo ser un miembro de los Barnola.

**Estado de conservación:** Conserva la instalación tradicional con yugo de madera y badajo. Posiblemente tenía una ballesta.



**Propuestas de conservación:** La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos.

---

**Denominación:** Santa María

**Ubicación:** Espadaña de la ermita de Santa Bárbara

---

**Localidad:** Azanuy

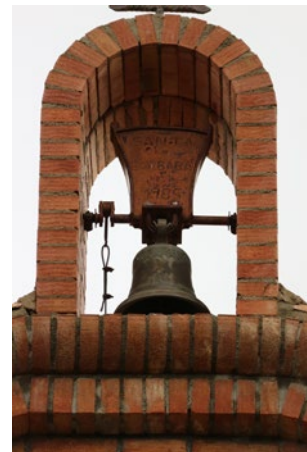
**Diámetro:** 37 cm (aprox.)

**Peso aproximado:** 40 kg

**Autor:** Hermanos Portilla

**Año de fundición:** 2004

**Mecanismos de toque:** Badajo y cigüeñal



**Descripción:** En el tercio dispone de una guirnalda con motivos geométricos y la siguiente inscripción en latín: «\* IHS SANTA MARIA ORA PRO NOBIS». Se traduce como: «JESÚS SANTA MARIA RUEGA POR NOSOTROS». En el medio tiene una cruz y tres imágenes de tipo gótico (una Virgen, un san Miguel y otra sin identificar). Por último tiene el año de fundición en el medio pie: «REFUNDIDA AÑO 2004».



**Intervenciones:** Por la fecha del yugo (1985) debió de sustituir a una campana anterior bien de ese año o más antigua, idea que refuerza la presencia de la palabra «refundida» en las inscripciones. Se hizo en los talleres de los Hermanos Portilla.

**Estado de conservación:** Está instalada en la espadaña de la ermita con yugo de hierro, seguramente fabricado por algún herrero local. Tiene un badajo y cable para bandear.



**Propuestas de conservación:** El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil idéntico al de otras campanas cercanas.

---

**Denominación:** Santa Bárbara

**Ubicación:** Campanario de la iglesia de la Asunción

---

**Localidad:** Azanuy

**Diámetro:** 55 cm

**Peso aproximado:** 96 kg

**Autor:** Posiblemente Roses

**Año de fundición:** 1880

**Mecanismos de toque:** Electromazo, mazos horarios fuera de uso



**Descripción:** Tiene en el hombro una cenefa con triángulos decorados y la siguiente inscripción en latín y español: «SANTA BARBARA ORA PRONOVIS ANO I880». Tiene algunos errores (como la palabra «novis» en lugar de *nobis*). En el medio tiene una cruz con pedestal.



**Intervenciones:** Fue fundida en 1880 y, aunque no se ha podido constatar la presencia o no del nombre del fundidor, posiblemente sea algún Roses, procedentes de Valencia.

**Estado de conservación:** Conserva la instalación tradicional con yugo de madera y badajo. Dispone además de mazos exteriores, fuera de uso, que servían para los toques horarios.



**Propuestas de conservación:** La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos.

---

**Denominación:** María de la Asunción

**Ubicación:** Campanario de la iglesia de la Asunción

---

**Localidad:** Azanuy

**Diámetro:** 96 cm

**Peso aproximado:** 512 kg

**Autor:** Fundición de Salvador Manclús

**Año de fundición:** 1981

**Mecanismos de toque:** Electromazo y badajo



**Descripción:** En el tercio tiene una guirnalda con motivos vegetales y religiosos, así como la siguiente inscripción con la advocación a la que está dedicada: «MARIA DE LA ASUNCION». En el medio tiene un crucifijo y la siguiente inscripción: «EL PUEBLO DE AZANUY JURA DEFENDER / EL MISTERIO DE TU GLORIOSA ASUNCIÓN / A LOS CIELOS Y TE PROCLAMA / MEDIANERA UNIVERSAL DE TODAS / LAS GRACIAS SE BENDIJO / EN LA NAVIDAD DE MCMLXXXI».



**Intervenciones:** Fue fundida en 1981 en los talleres de la fundición de Salvador Manclús del Grao de Valencia, posiblemente por la rotura de una campana de mediados del siglo xx. El yugo se aprovechó de la antigua campana.

**Estado de conservación:** Está instalada con yugo de hierro en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un electromazo para los toques automáticos.



**Propuestas de conservación:** El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona. Se podría motorizar con motor de bandejo por impulsos.



---

**Denominación:** María del Pilar

**Ubicación:** Campanario de la iglesia de la Asunción

---

**Localidad:** Azanuy

**Diámetro:** 107 cm

**Peso aproximado:** 709 kg

**Autor:** Fundición de Salvador Manclús

**Año de fundición:** 1981

**Mecanismos de toque:** Electromazo y badajo



**Descripción:** En el tercio tiene una guirnalda con motivos vegetales y religiosos, así como la siguiente inscripción con la advocación a la que está dedicada: «MARIA DEL PILAR». En el medio tiene un crucifijo y la siguiente inscripción: «TESTIMONIO DE NUESTRA FE / BENDITA Y ALABADA SEA LA / HORA EN QUE MARIA SANTISIMA / VINO EN CARNE MORTAL A / ZARAGOZA - AZANUY • / SE BENDIJO EN DICIEMBRE MCMLXXXI». También lleva la marca de fábrica: «FUNDICION / DE / SALVADOR / MANCLUS / C, INDUSTRIA 37 / VALENCIA».



**Intervenciones:** Fue fundida en 1981 en los talleres de la fundición de Salvador Manclús del Grao de Valencia, posiblemente por la rotura de una campana de mediados del siglo xx. El yugo se aprovechó de la antigua campana.

**Estado de conservación:** Está instalada con yugo de hierro en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un electromazo para los toques automáticos.



**Propuestas de conservación:** El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona. Se podría motorizar con motor de baneo por impulsos.