

Altorricón

Iglesia parroquial de San Bartolomé

La iglesia parroquial de San Bartolomé, situada en el centro del pueblo, tiene un campanario de planta cuadrada, construido en uno de los ángulos de la fachada principal con ladrillo.

Carece de cuerpo base porque aprovecha la fachada, por lo que se añadió a la fábrica de la iglesia posiblemente entre mediados del siglo XVIII o principios del XIX. El primer cuerpo tiene cuatro vanos con arco de medio punto para las campanas y pilastras en la cara exterior, dos por cada lado, que enmarcan el vano.

Sobre una cornisa está el segundo cuerpo que, a diferencia del anterior, tiene forma poligonal. En él aparecen de nuevo las pilastras y está rematado por una cubierta poligonal con veleta. [fig. 80]

Tiene tres campanas: Ntra. Sra. del Barranco y Santos Antonio y José (Faustino Barnola, 1881), Santos Antonio y Bárbara (Bernardino Barnola, 1918) y Santos Bartolomé y Ramón Nonato (Ballesteros, 1886).

El estado de conservación del campanario es generalmente bueno. No así el de las campanas, especialmente la pequeña que está depositada sobre el suelo. Se deberían dotar de yugos de madera y mecanismos adecuados con su uso y conservación. [fig.81]



Figura 80: Vista del conjunto del campanario y la iglesia



Figura 81: Sala de las campanas

Denominación: N.^o S.^o del Barranco, Santos José y Antonio

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Bartolomé

Localidad: Altorricón

Diámetro: 38 cm

Peso aproximado: 32 kg

Autor: Faustino Barnola

Año de fundición: 1881

Mecanismos de toque: No tiene



Descripción: Tiene en el tercio una inscripción en español con las advocaciones a las que está dedicada: «N S DEL BARRANCO S JOSE Y S ANTONIO». En el medio tiene una cruz con pedestal y una imagen de santa Bárbara. También tiene una inscripción con el nombre del autor de la campana y el año de fundición: «F BARNOLA / AÑO 1881».



Intervenciones: Fundida por Faustino Barnola, campanero de Barbastro, en el año 1881. En 2019 estaba depositada en el suelo y sin uso.

Estado de conservación: Está depositada en el suelo de la sala de las campanas. Carece de asas porque se rompieron, bien durante la Guerra Civil, bien de forma accidental.



Propuestas de conservación: La campana debe restaurarse o ser conservada y fundir una nueva en su lugar. Para ello es necesario dotarla de yugo de madera. Se podría mecanizar con electromazo monofásico.

Denominación: San Antonio y Santa Bárbara

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Bartolomé

Localidad: Altorricón

Diámetro: 64 cm

Peso aproximado: 152 kg

Autor: Bernardino Barnola

Año de fundición: 1918

Mecanismos de toque: Electromazo



Descripción: Tiene en el tercio una mano que señala y la siguiente inscripción con las advocaciones a las que está dedicada y una sencilla oración: «S BARBARA Y S ANTONIO / ROGAD NOSOTROS». También dispone de una cenefa con motivos vegetales y colgaduras, una cruz con los instrumentos de la pasión, escudos del Carmelo, el escudo de Lérida, cruces pequeñas, el Corazón de María y las imágenes de un santo obispo y santa Bárbara. En el medio pie tiene esta inscripción: «ME FECIT BERNARDINO BARNOLA AÑO 1918».



Intervenciones: Fue fundida por Bernardino Barnola en el año 1918. Posiblemente, por el mal estado de conservación, se cambió el yugo por una viga metálica a mediados o finales del siglo xx.

Estado de conservación: Está colgada de forma precaria de una viga de hierro y mecanizada con electromazo.



Propuestas de conservación: La campana debe restaurarse o ser conservada y fundir una nueva en su lugar. Para ello es necesario dotarla de yugo de madera. Se podría mecanizar con electromazo monofásico.

Denominación: San Bartolomé y San Ramón Nonato

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Bartolomé

Localidad: Altorricón

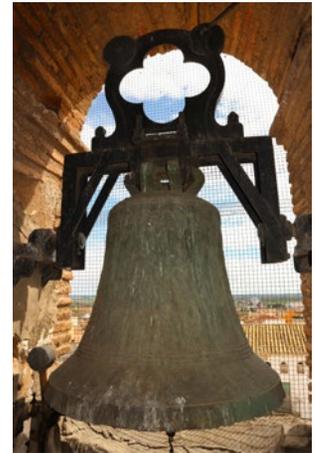
Diámetro: 75 cm

Peso aproximado: 244 kg

Autor: Ballesteros

Año de fundición: 1886

Mecanismos de toque: Badajo y electromazo monofásico



Descripción: En el tercio lleva varias guirnaldas y una inscripción que se lee de forma parcial por los defectos de fundición: «RTOLOME Y SAN RAMON NONA». Completa sería: «SAN BARTOLOME Y SAN RAMON NONATO». Seguidamente dispone en el medio de una cruz, una custodia y la siguiente inscripción rodeada por una cenefa: «*BALLESTEROS ME HIZO* / SE FUNDIÓ SI / ENDO CURA PA / RROCO D. ANGEL / LLENA / AÑO 1886».



*Fotografía de Juan Rovira

Intervenciones: Fue fundida en el año 1886 por un miembro de la familia Ballesteros, muy activos en la mitad norte de Aragón durante la segunda mitad del siglo XIX. El yugo actual se instaló a mediados del siglo XX. Presenta un impacto de bala como consecuencia de los hechos acaecidos al inicio de la Guerra Civil.

Estado de conservación: Está instalada con yugo de hierro en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un electromazo para los toques automáticos.



Propuestas de conservación: El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil similar al de otras campanas de la zona.