

Albelda

Iglesia parroquial de San Vicente

La iglesia parroquial de San Vicente de Albelda, construida en el siglo XVI (1562-1576), cuenta con un campanario que se sitúa en la parte posterior del templo. Para su construcción se quiso aprovechar la pequeña elevación que se situaba en la parte posterior de la iglesia, de modo que el campanario tendría una mayor altura y se ahorra en materiales y recursos para su construcción.

La torre tiene tres cuerpos: el primero presenta una base cuadrada que hacia la mitad se convierte en poligonal. En su interior cuenta con varias estancias (una de ellas seguramente para el reloj) y en uno de los laterales está la escalera de caracol que permite el acceso hasta la sala de las campanas.

Esta estancia tiene siete vanos y algunos de ellos fueron tapiados antiguamente, seguramente para mejorar la expansión del sonido de las campanas. El espacio del octavo vano está ocupado por la escalera y la sala se cubre con bóveda de crucería. El tercer cuerpo es un chapitel, también de forma octogonal, que está cubierto por una sencilla bóveda también de piedra. [fig.72]



Figura 72: Sala de campanas

El campanario tiene actualmente tres campanas: Santiago (Vidal Erice, 1930), Santos Vicente y Pascasio (Ventura Manzana, 1834) y María (anónimo, 1609).

Su estado de conservación es muy delicado, tanto el exterior como el interior, que está cubierto por excrementos de paloma.

La intervención en la torre es urgente, así como en las campanas. Las instalaciones de las dos mayores se deben conservar y restaurar, puesto que su valor patrimonial es alto. La matraca también debería ser restaurada. [fig. 73 y 74]



Figura 73: Escalera de caracol



Figura 74: Vista del campanario

Ermita de San Roque

Tiene una sencilla espadaña formada por un vano inserto en la parte más alta de la fachada principal. Es un sencillo vano que alberga la campana, dedicada al titular y fundida en el año 2007 por Campanas Quintana. [fig.75]



Figura 75: La ermita

Denominación: Santiago Apóstol

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Vicente

Localidad: Albelda

Diámetro: 46 cm

Peso aproximado: 56 kg

Autor: Fundición de Vidal Erice

Año de fundición: 1939

Mecanismos de toque: Electromazo y cigüeñal



Descripción: En el tercio tiene una guirnalda y la siguiente inscripción con la advocación de la campana: «SANTIAGO PATRON DE ESPAÑA». En el medio tiene una cruz con pedestal y la marca de fábrica: «VIDAL ERICE / PAMPLONA». Finalmente, tiene en el medio pie una cenefa y la siguiente inscripción: «SE REFUNDIO EL AÑO 1939 / SIENDO PARROCO DON JUAN FUSTE».



Intervenciones: La campana fue fundida en los talleres de la fundición de Vidal Erice de Pamplona. El yugo fue fabricado en los mismos talleres. Su mecanización con electromazo es posterior, de finales del siglo XX o principios del actual.

Estado de conservación: Está instalada con yugo de hierro en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un electromazo para los toques automáticos.



Propuestas de conservación: El yugo de hierro actual debería cambiarse por otro de madera de perfil idéntico al de las otras campanas.

Denominación: Santos Vicente y Pascasio

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Vicente

Localidad: Albelda

Diámetro: 95 cm

Peso aproximado: 496 kg

Autor: Ventura Manzana

Año de fundición: 1834

Mecanismos de toque: Electromazo monofásico. Badajo y palanca



Descripción: Tiene en el tercio la siguiente inscripción: «S VINCENTIUS * ET * PASCASIO * ORATE PRO NOBIS*BENTURA*MANZANA DE TOLBA HIZOME 1834». En el medio tiene una cruz con pedestal y otra inscripción apenas legible por los defectos de fundición pero que parece llevar el nombre de varias autoridades.



Intervenciones: La campana fue fundida por Ventura Manzana de Tolva en el año 1834. No fue destruida durante la Guerra Civil y recientemente se mecanizó con electromazo.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera, palanca para el toque y un badajo. Está mecanizada con electromazo monofásico.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos.

Denominación: Campana Mayor o Grande

Ubicación: Campanario de la iglesia de San Vicente

Localidad: Albelda

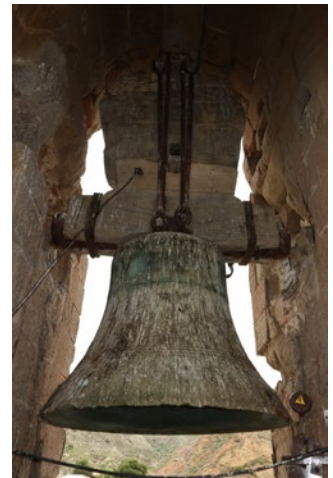
Diámetro: 113 cm

Peso aproximado: 835 kg

Autor: Desconocido

Año de fundición: 1607

Mecanismos de toque: Electromazo monofásico. Badajo y palanca



Descripción: Tiene una inscripción en español en el tercio, repartida entre dos niveles. Desafortunadamente la campana salió con numerosos defectos de fundición, de modo que la inscripción se: «+MAR(...)MAN(...)BVENPA(...)BVENAENCHURAMEIORTANERQUEATODO / MALNV(...)HAGORETRAER». El texto era utilizado en algunas campanas, por lo que se podría completar y corregir así: «MARIA ME LLAMAN DE BUEN PARECER DE BUENA HECHURA Y MEJOR TAÑER QUE A TODO MAL HAGO RETRAER». Tiene también en el tercio una cenefa, una imagen de san Miguel, una Virgen con el Niño, una cruz y otra imagen con defectos de fundición. Tiene una lagartija en el medio, una cruz con pedestal y el año de fundición: «*I*6*0*7».



Intervenciones: La campana fue fundida en el año 1607 por un campanero desconocido. Recientemente se mecanizó con electromazo.

Estado de conservación: Conserva la instalación tradicional con yugo de madera y palanca. Está mecanizada con electromazo monofásico.



Propuestas de conservación: La instalación se debe conservar y restaurar. Las piezas que por estado de conservación no se puedan restaurar deben cambiarse por otras de igual forma. Puede mecanizarse con motor de volteo por impulsos.

Denominación: San Roque

Ubicación: Espadaña de la ermita de San Roque

Localidad: Albelda

Diámetro: 40 cm

Peso aproximado: 37 kg

Autor: Campanas Quintana

Año de fundición: 2007

Mecanismos de toque: Palanca para oscilar



Descripción: En el hombro tiene el número de serie: «3579». En el medio dispone de una inscripción con la advocación a la que está dedicada, el nombre del pueblo y el año de fundición: «S. ROC / ALBELDA 2007».



Intervenciones: Fue fundida en 2007 en los talleres de Campanas Quintana de Saldaña (Palencia) e instalada por Relojes Pallás.

Estado de conservación: Está instalada con yugo de madera en la espadaña de la ermita y dispone de una palanca para tocarla a distancia.



Propuestas de conservación: No se precisan intervenciones.