

Parte II

**Inventario de las campanas de la
Litera por poblaciones.**

Esta parte recoge de forma detallada las campanas documentadas en el trabajo de campo, puesto que es imposible en el apartado anterior mostrar la totalidad de los ejemplos localizados. Se organizan por edificios y, a su vez, estos se agrupan por municipios. Este inventario es una radiografía del estado de conservación de las campanas de la Litera en el año 2019.

De cada edificio se realiza una descripción pormenorizada con datos cronológicos, estado de conservación, intervenciones, etc. Seguidamente aparecen las fichas de cada campana que contienen datos relativos a su ubicación, denominación, diámetro y peso aproximado, breve análisis de las inscripciones, estado de conservación, intervenciones, propuestas de actuación y mecanismos de toque.

Para el análisis de las inscripciones e imágenes debemos de considerar la división de la superficie exterior de la campana:

- Asas: piezas de forma circular que sirven para fijarla al yugo o viga.

- Hombro o corona: parte inmediata a las asas, de forma curvada.
- Tercio: de forma más recta, situado inmediato punto en que el perfil de la campana empieza a curvarse.
- Medio: parte central de la campana, más lisa.
- Medio pie: el perfil empieza a curvarse y en ella se disponen inscripciones o decoraciones entre cordones.
- Pie: parte inferior del perfil de la campana.

Esta parte escrita se complementa con una gráfica compuesta por tres imágenes de cada campana: una del conjunto general (campana, yugo, accesorios de toque, etc.) y dos más con ejemplos de las imágenes, inscripciones o decoraciones de la campana.

Las fichas son una versión simplificada de la propuesta de Francesc Llop y Xavier Martín (1998), planteada siguiendo la legislación estatal en material de patrimonio y adaptada posteriormente a las legislaciones autonómicas.

