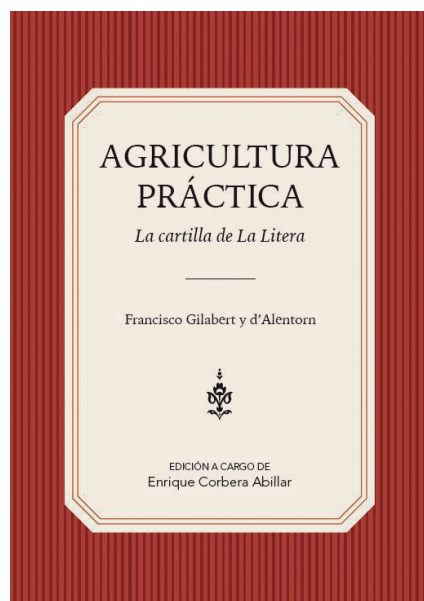




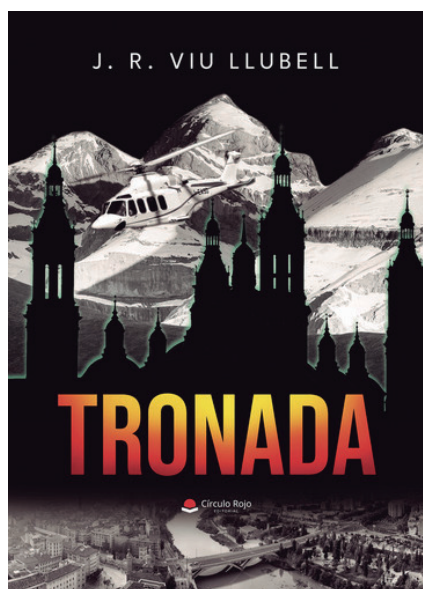
BAYONA VILA, Víctor y CALVO ROMERO, Sergio: *Jaime Plá y Plá. Historia de un compromiso*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 174 páginas, ISBN: 978-84-8127-326-7

El libro recoge la biografía de Jaime Plá y Plá (1899-1991), una persona tenazmente comprometida con la mejora de las condiciones de vida de sus vecinos. Ese empeño le llevó a ser alcalde de San Esteban de Litera durante la Segunda República, cargo que, entre octubre de 1933 y mayo de 1934, compaginó con la presidencia de la Diputación Provincial de Huesca. Tras la Guerra Civil permaneció en prisión hasta 1942 y en los últimos años de su vida se centró en restaurar la honorabilidad de su nombre, algo que consiguió. Gran aficionado a la fotografía, la música y la escritura, nos legó diversas composiciones, relatos, artículos e imágenes, algunas de ellas procedentes de la guerra de Marruecos, en la que ejerció como corresponsal.



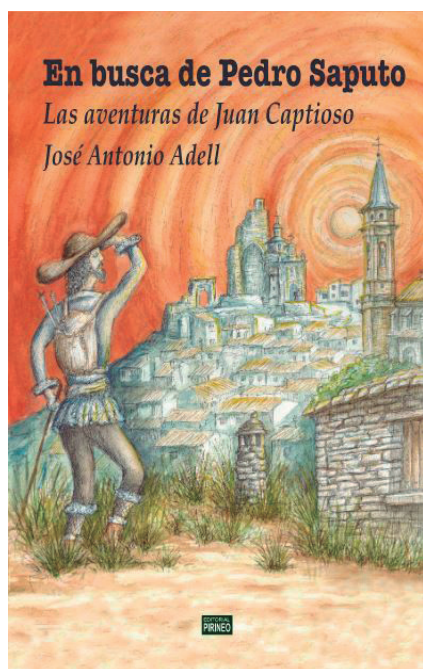
CORBERA ABILLAR, Enrique (Ed.): *Agricultura práctica: La cartilla de La Litera*, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 326 páginas, ISBN: 978-84-8127-330-4

«La cartilla de La Litera» es el nombre con el que se conoce el libro *Agricultura práctica* con la cual puede uno llegar a ser perfecto agricultor..., publicado en 1626 por Francisco Gilabert y d'Alentorn (Tudela del Segre, 1559 – Lérida, 1638) y reeditado ahora por Enrique Corbera. Consiste en un tratado práctico de agricultura y economía agraria que el autor escribió en 1621 entre Albelda y Tamarite de Litera. En él analiza la situación de la agricultura de su tiempo y hace propuestas para aumentar su producción y rentabilidad, así como para mejorar la comercialización de sus productos. De esta forma, este tratado se convierte en una fuente imprescindible para conocer los cultivos tradicionales de la Litera y la historia de las técnicas agrícolas utilizadas.



VIU LLUBELL, Juan Ramón: *Tronada*, Editorial Círculo Rojo, 302 páginas, ISBN: 978-84-1145-518-3

Se trata de la primera novela del tamaritano Juan Ramón Viu. En ella narra el caso del robo de las dos bombas de la Guerra Civil que están expuestas en la basílica del Pilar, caso que es encargado al experimentado comisario Juan Lafarta. La investigación se convierte en una cuenta atrás hasta el 12 de octubre, día en que el ladrón quiere materializar su particular venganza: hacer volar por los aires la ofrenda a la Virgen del Pilar. La trama lleva al inspector a recorrer rincones de buena parte del Pirineo aragonés, lo cual removerá su traumático pasado. Se trata sin duda de una novela de fácil lectura y ritmo trepidante, pensada para el disfrute y la evasión, en la que se mezclan tanto realidad como leyendas ancestrales.



ADELL CASTÁN, José Antonio: *En busca de Pedro Saputo. Las aventuras de Juan Captioso*, Editorial Pirineo, 397 páginas, ISBN: 978-84-1781-747-3

Nueva novela del prolífico autor literano José Antonio Adell. En ella narra la historia de Juan Captioso, fiel admirador y seguidor de su paisano Pedro Saputo, de quien pretende reforzar su prestigio e incluso igualarlo y superarlo. En su trayectoria para conseguirlo, vivirá acontecimientos sucedidos en su pueblo, Almudévar, en su provincia, Huesca, en su región, Aragón, y en su nación, España, entrando en contacto con todo tipo de personajes, algunos de ellos protagonistas reales de la época (primer tercio del siglo xx) que destacaron en diversos campos del saber. Se trata de una novela en la que la sátira, la picaresca y, especialmente, el humor, acompañan el hilo de la narración, que transcurre por un centenar de poblaciones altoaragonesas.



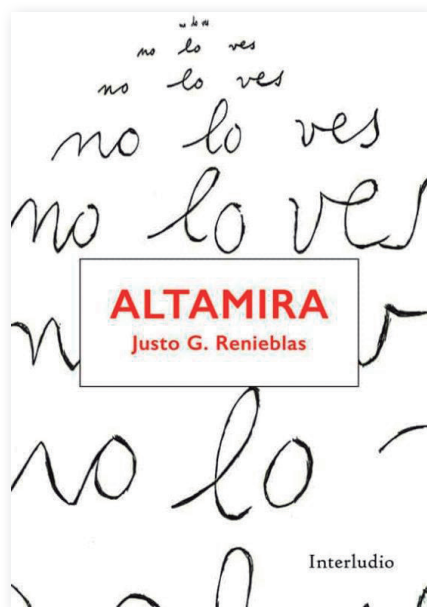
DÍEZ LLENA, María Victoria: *Carne y verbo*, S-Mal Poesía, 122 páginas, ISBN: 978-84-09-40030-0

Se trata del primer poemario de la tamaritana María Victoria Díez. En él, la autora lleva a cabo un ejercicio de introspección y exploración personal a través del cual identifica sus propios fantasmas personales (tristeza, vacío, soledad...) para después transformarlos en belleza por medio de la escritura. Este proceso invita al lector a identificar sus propios sentimientos, propiciando un encuentro consigo mismo. El libro está articulado en cuatro capítulos —Amanecer, Día, Atardecer, Noche— que establecen una analogía entre el ciclo de la luz y el ciclo personal, y ha sido publicado gracias a la editorial S-Mal Poesía, iniciativa, entre otros, del también poeta, actor y agitador cultural tamaritano Andrés Llena Riu.



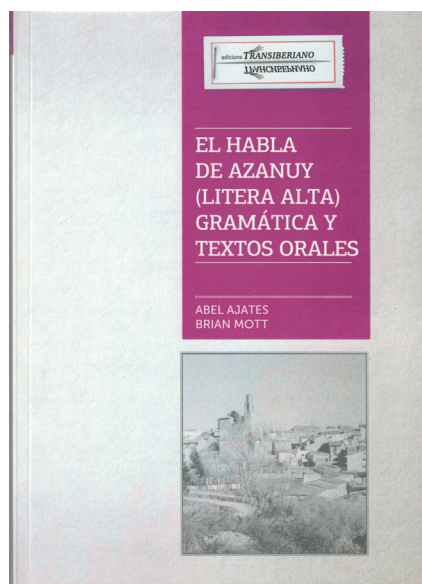
GASQUET CEREZA, Joaquín: *La oscura cota de malla*, Ediciones Atlantis, 256 páginas, ISBN: 978-84-126883-9-9

Tercera novela de Joaquín Gasquet, quien fuera profesor de Geografía e Historia en el IES San Quílez de Binéfar. Se trata de una novela histórica ambientada en la época del reinado de Pedro II de Aragón (siglos XII y XIII). La obra plantea una trama que se integra en hechos históricos sucedidos en la época, como las guerras de Occitania o la batalla de las Navas de Tolosa. El autor consigue, con esta obra, no solamente entretener gracias a una trama coherente y unos personajes bien contruidos, sino también realizar un retrato fidedigno de la sociedad de la época. La vida en los monasterios, las rivalidades señoriales, la estructura feudal, la guerra como forma de promoción social, la vida del campesinado... aparecen reflejados en el relato y nos sumergen de lleno en la Edad Media.



G. RENIEBLAS, Justo: *Altamira*, Interludio Ediciones, 84 páginas, ISBN: 978-84-124231-4-3

Poemario del zaragozano Justo G. Renieblas, licenciado en Geografía e Historia y Antropología Social y Cultural y vinculado durante muchos años a la Litera. Su trabajo en Correos le llevó a conocer bien la población de San Esteban, auténtica protagonista de los poemas que componen la obra. De las partes en que está dividida, «Paseo guiado» nos invita, a través de una única poesía, a realizar un recorrido por las calles y paisajes de la localidad, mientras que «Mis fantasmas» está dividido en varios poemas que homenajean, de forma muy personal, a diferentes habitantes —algunos ya desaparecidos— de la localidad. Todo ello, por supuesto, descrito desde la mirada subjetiva, sensible y, en muchas ocasiones también irónica e incisiva, del autor.



AJATES, Abel y MOTT, Brian: *El habla de Azanuy (Litera Alta)*. Gramática y textos orales, Edicions Transiberiano, 271 páginas, ISBN: 978-84-126595-8-0

El profesor azanuyense Abel Ajates y el investigador británico de las lenguas de Aragón Brian Mott llevan a cabo, en este libro, un resumen de los principales aspectos gramaticales del habla de Azanuy. Partiendo del contexto geográfico y lingüístico de la localidad, los autores realizan una descripción del sistema del habla de esta localidad fundamentada en una investigación de campo que incluye materiales orales y escritos recopilados a través de la observación indirecta, de las conversaciones con informadores y de las encuestas. El estudio, que se centra en el nivel fonológico y morfológico, posibilita que el lector pueda percibir cómo es realmente el habla de Azanuy en la actualidad desde una perspectiva totalmente novedosa que no se halla en ninguna investigación precedente.

Solcar memòries

Maite Alastruey



ALASTRUEY PÉREZ, Maite: *Solcar memòries*, Pagès Editors, 260 páginas, ISBN: 978-84-1303-457-7

La escritora tamaritana Maite Alastruey narra, en esta su primera novela, la historia de tres mujeres de diferentes generaciones en un periodo de tiempo que va de los años 30 a los años 60 del pasado siglo. Tamarite de Litera es el principal escenario de esta historia, y su sociedad y los hechos históricos que tuvieron lugar allí en esta época (Guerra Civil, posguerra...) enmarcan la trama, permitiendo al lector adentrarse tanto en el aspecto y la forma de vida de la población en esos años convulsos como en su oralidad propia, y es que la novela, aunque escrita en catalán, recupera y pone en valor palabras y expresiones de la Litera catalanófona. Se trata de un ejercicio de memoria histórica y familiar que rescata del olvido unos años oscuros en los que los anhelos y expectativas de los literanos, al igual que los de los protagonistas de la historia, se ven truncados por la situación económica y política del momento.



ESPLUGA TRENC, Josep: *El año que boicoteamos a Leonard Cohen* (Manhattan, Berlín, Binéfar), Editorial Milenio, 213 páginas, ISBN: 978-84-19884-48-0

El sociólogo alcampelino y habitual colaborador del Cellit Josep (Pep) Espluga Trenc analiza, en este ensayo, las circunstancias que hicieron posible un insólito concierto del cantautor canadiense Leonard Cohen en Binéfar en junio de 1988 y las reacciones que este evento provocó en la población, cuyos habitantes le declararon un sonoro boicot. A través de la investigación de los hechos y con un estilo ameno y vibrante, el autor indaga en el proceso mediante el cual los partidos políticos contribuyeron a desarticular buena parte de los movimientos sociales locales que habían protagonizado la Transición y en el papel que jugó la vibrante escena musical de los ochenta en su consolidación, para terminar reflexionando sobre el ángulo muerto mediático al que ha sido relegado el mundo rural en general.